

'Ενθ' δὲ Σεις θά παίξετε πρὸς γενικὴν χαρὰν
καὶ θὰ ἐκμυθνεῖζονται τῶν Τοῦρκων αἱ πλεκτάναι,
ὁ περιούσιος λαὸς θὰ παῖξῃ ταμπουρὰν :
«Καραϊσκάκη Ἀρχηγὴ καὶ πρῶτε καπετάνε.»

'Ας ἐχθ' δόξαν καὶ τιμὴν ἢ νεαρά πορφόρα,
κί ὅπως ἐμάγευσ τὸ πᾶν ἢ τοῦ Ὀρφέως λῦρα
καὶ δι' ἐκείνης ἀψυχοῖ συνεκινῶντο λίθοι
θὰ ἡμερώσετε καὶ Σεις τὰ τῶν Ἑλλήνων πληθῆ,
καὶ τροπαιοῦχος θ' ἀρετὴ κατα βαρβάρων νίκας
καὶ θὰ ἐλευθερώσετε τὰς τῶν προγόνων θήκας.
Σπουδάσατε πᾶν ὄργανον, Διάδοξε μεγάλη,
κί ἄς ἐκπλαγῆ ἐμβρόντητος ἢ τῶν ἀμούσων ποιμνῆ,
ἐγὼ δὲ ψάλλω πρὸ Ἰμῶν ὡς ὁ Δαυὶδ τὸ πάλαι
τοῦ Βασιλέως τοῦ Σαοὺλ τὰ τρόπαια ἐξύμνει.

Αὐτὰ ἐλπίζων σταματῶ καὶ μένω Φασουλῆς,
διδάσκαλος τοῦ ταμπουρά καὶ δούλος τῆς Ἀδύλης.

Ἄρθ' ὅτ' ὀτὸ λάθι, τρεῖς ὅτ' ἔθῃς,
κί' ἄλλο ἔφαρκὸ τ' ἐξεῖθε.

Μὰς φέυγει κί' ἡ Βασίλισσα ἢ Μεγαλειότητα,
πάει τῆς Ἀλεξάνδρας τῆς καὶ ὄθ' τὰ γεννητούρια,
καὶ ἀπ' ὀπίσω τρέχωντας κί' ἐμεις καὶ τὸ Παλάτι
τῆς λέμε Κατεῦοβιο τῆς μ' εὐχαίς καὶ μὲ σαντούρια.

'Αγὸρι τῆς εὐχόμεθα σωστὸν νὰ γεννηθῆ
κί ἅγιου Ρώσσου ὄνομα εἰς τοῦτο νὰ δοθῆ,
εὐχόμεθα ἢ θάλασσα νὰ μὴ μὰς τὴν πειράξῃ
κί ἂν' στοῦ Βοσπόρου τὰ νερά ὅτ' ὑγιαινοῦ ἀράξῃ,
νὰ εὐφρῇ, ὅπως κί ἄλλοτε, ὑποδοχὴν μεγάλην,
ὁ δὲ Χαμίτ ὁ Χαζρετλοῦ νὰ τῆς προσφέρῃ πάλιν
διάφορα ὀπωρικά, κορμίηλα καὶ ζῆανερὰ,
τῆς πρὸς ἡμᾶς ἀγάπης του σημεῖα ὀλοφάνερὰ.

Ἐκὰ ὀλέγεις ποικιλίας,
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελλίας.

Σαντὸν βοήθει, σύγγραμμα τοῦ Σμάιλε γλαφυρὸν,
τὰ μέλιστα κατὰλληλον εἰς τοῦτον τὸν καιρὸν,
μὲ κωλῶς, μὲ κομψότητα, μὲ τόσα νέα πράγματα,
μὲ σωστάς συμβουλὰς κί ὠφέλιμα διδάγματα.
Αὐτὸ δὲ τὸ πολυτιμὸν βιβλίον, συμπολίτικα,
εἰς τῆς Ἑστίας τῆς γνωστὸν Κατάστημα πωλεῖται.
Ἄλλὰ τὰ μελετήματα τοῦ Βάλθη τὰ ποικίλα,
ὅπου ὀκτὼ χαρίεντα θ' ἀποτελέσουν φύλλα,
ἐνὸς μικροῦ ἐκδίδονται διαπάναις Κοντοῦνη,
ἢ δὲ τιμὴ τῶν διδραχμῶν . . . εἶπα πολλὰ καὶ σῶνει.
Καὶ τοῦ Πολίτου ἔπειτα τὸ μῆγα Λεξικόν,

μὲ ἄλλους λόγους τὸ πολὺ Ἐγκυκλοπαιδικόν,
τὸ εἰκοστὸν καὶ ὄγδοον ἐξέδωκε φυλλακίον
καὶ εἰς αὐτὸ εὐρύτατον ἀνοίγεται τὸ στάδιον.
Τοῦ Μηλερῆκη ἐν αὐτῷ σπουδαία πραγματεία
καὶ ἀθρα καὶ ὄνοματα πολλὰ τε καὶ παντοία.
'Ἄλλ' ὅμως καὶ ὁ Προμηθεύς, τὸ Περιούσιον,
τὰ μάλα περιπούδατον κί' ἐπιστημονικόν,
μεγάλης δεξιῶσεως κί' ὑποδοχῆς τυγχάνει
καὶ ὅστις τοῦτο μελετᾷ ποτὶ του δὲν τὰ χάνει.
Οὐ μὴν πιστεύετε κί' ἐμὲ τὸν ταπεινὸν σὰς δούλον
πῶς καὶ ἡ ἑμέμῃ ἢ γνωστῆ τῶν δῶδ' Ἀγγελοπούλων
θὰ ὠφελήσῃ οὐ σμικρὸν τὸν κόσμον τῆς Ἑλλάδος
καὶ δι' αὐτῆς θὰ φωτισθῇ τῶν δικαστῶν ὁ κλάδος.
Περὶ αὐτῆς καὶ ἄλλοτε θὰ εἴπωμεν πολλὰκις . . .
ἐν τούτοις ὁ Κυνοῦριε, ὁ Γιάγκος Πανταλάκης,
νέος πολὺ δραστήριος, λεβέντης ζηλευτός,
διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς ἐγένετο κί' αὐτός,
κί' ἄς ἀμοιβῆν τῶν κόπων του λίαν καλὰς ἐπήρε
κί' ἀμέσως τοῦ ἠνοήθησαν αἱ τῶν ἀρρώστων θύραι.
'Ἄλλ' ὅμως καὶ γαμήλιον ἄς ψάλλωμεν τραγοῦδι . . .
ἢ προσελθὴς ἀνεψιᾷ τοῦ βουλευτοῦ Σκουλοῦδη,
ποῦ μούδωσε τὸ φράκτο του νὰ τρέχῃ ὅστους χοροὺς
καθὸσον εὐρισκόμεθα εἰς δυστυχεῖς καιροῦς,
ἢ ἔλλ' ἢ χαριτόβρυτος ἢ τοῦ Ἀθηνόγονος
ἠραβωνισθῆ κατ' αὐτὰς ἐν μέσ' ὀλγων φίλων
μὲ τὸν Μισοβλὴν τὸν γνωστὸν ἐκ τοῦ ἀρίστου γένους
κί' ἐγέρῃ ὄλων τῶν νυμφῶν καὶ τῶν γαμβρῶν τὸ φύλον.
Μὰ δὲν ἀξίζει τίποτα ἢ ἀκριθὴ τῆς προκτα
δουῆ ἢ χάρις ἢ σεμνὴ καὶ ἡ πολλὴ τῆς γλύκα.
Καὶ νῦν εὐχόμενοι κί' ἐμὲς ἀνέφελον γαλήνην
ἄς ἴδωμεν τὸ θαυμαστὸν Ἐταξέτι ὅτῃν Σελήνην.
Καλαποδάκις ὁ δεινὸς πρὸς τὰ ἐκεί μετ' ἐφεί
μὲ ἄλας Ἀττικώτατον καὶ ἀρετῶτον πιπύρι.
Τὶ πράγματα περιεργὰ καὶ δυνῶς θαυμαστά ! . . .
ἰδιαίτερος ὁ Ρωμῆος παντοῦ τὸ συνιστᾷ.
Μὰ καὶ τὰ Λόγια τῆς Καρδίας τοῦ Κωνσταντίνου Μάνου
τὰ θεωρᾷ ἀντάξια ποιητικῶν στεφάνων.
Οἱ στίχοι του μελλήρτου, μεστοὶ ζωῆς καὶ σφρίγγους . . .
νομίξω νέους ὡς αὐτὸν πᾶς ἔχομεν ὀλίγους.

Καὶ μὴ ξεχωριστῆ
καὶ πρὸ καιροῦ γνωστῆ.

Φωνὴ, γραβάταις, διαλεκταῖς, διάφορα καπέλα
τοῦ Νικολοῦ, Μένειν καὶ Ἀλεβίλ, ποῦ εἶναι μία τρέλλα,
ρεπούμπλικας ἀντάμικαις, μπιστοῦνια, μανιέτια,
στολίδια ὄλων τῶν εἰδῶν καὶ ἄλλα καμπιέτια,
ὄλα τῆς ὄρας πράγματα καὶ ἀληθῶς ὄρατα,
πωλοῦνται εἰς τὸ μαγαζὶ Βασίλη τοῦ Καρδόνου,
ὅπου εὐρίσκειται κοντὰ εἰς τὴν Καπνικακίαν,
κί' ἄς τρέξῃ μὲ τὰ τέσσαρα τὸ καθὲ κουραϊδόν.

Ἄ Ρωμῆος γνωστὸν σὰς κάνω — πῶς ὅτ' οὐκ εἶμι μου ἀνέθῃ,
'ὄτῃν Νεσπῶλον ἀπένω — κί' ἀπὸ τοῦδε συνορεθῆ,
μὲ ἔνοδοχῶν Σόδη, — δῶδ' ὅτ' ὀτὸ λάθι τρεῖς ὅτ' ἔθῃ,

μὲ Σημεῖον, μὲ μὴ μάνδρα, — μὲ μεγάλ' οὐκοδομῆ,
καὶ μὴ χήρα δίχως ἀνδρα, — πῶταν ἄλλοτε μωμῆ.

'Εκ τῶν τυπογραφεῶν «Κορινθῶς» τῆς καλῆς, ὀδῆς τοῦ Πρωστατίου κοινοῦ καλῆς.