

Ἐν τῷ καινῷ τοῦ Φασουλῆ ἐγκρίτω Καζαμία
ἐπεκοπήσας θέσφατα καὶ οἰωνόν σημαία
τὴν σὴν προεῖπον τριχάσιον, Λατίνε, πρὸς τοὺς ἄλλους
καὶ τοῦτο διεσάπισσα μετὰ χαρᾶς μεγάλης,
καὶ ἐφάνην δὲ μετὰ Χριστὸν προφήτης ἀληθῆς
καὶ πάγων ὡς ἐκ θαύματος ὁ ἑκόσμος βαθεύς.

Νοῦκ ἀγκε, μουσα Ἐρατώ, τοῦ βάτεμ, ντίβα, μόνε...
ὕμνησασεν τὸν θάλλοντα Λατίνον ἐν χορῷ.
καὶ γὰρ αὐτοῦ αἱ παρειαὶ καθάπερ ἀνεμώναι
ἐν χρώματι ἐβάφθησαν τὰ μάλα πορφυρῷ,
Στεφάνους περιτίθειμαι ἐκ θριδάκος καὶ κράμβης
καὶ στίχους χρώματι μολυσσοῖς κ' ἐσθ' ὅτε κωλιάμβοις.

Οἶον τῷ ἔννι δράμα τριχῶν πολυειδῶν!..
ἀναμετρεῖ τοῦ πάγωνος ἐκάστην ἐξοχίαν
καὶ καθικνεῖται γενεὰς καὶ ἀγχι τῶν ποδῶν,
καυτὸς κλασσαυχεῖται ὡς νυχομένη γῆν,
καὶ τοῦτω ἥδιότ' ἔστι τὸ τοῦς ἰούλους τριβεῖν
ὡσαί τὴν κρήνην ἐτροχε τῆς ἡλικίας ἤβην.

Ἡ τῶν Σπανῶν δημήγυρις ἐξέστη ἀποροῦσα,
κἀγὼ δὲ ἦσθη μετ' αὐτῆς ὁ φθονερὸς Ἐβραῖος...
ἐβόησεν τὸν Διδάσκαλον, θεσπιφθὸς μου Μουσα,
καὶ πρόχες τὴν ἄκρατον διὰ τοῦ ἀμφορέως,
ἔγω δ' οὐ παύομαι φαιδρὸς τὸν ἀνθοσμῖαν πίτων...
εἴβοι καὶ τό Γερσούνδιον εἰδὼν καὶ τὸ Σουπίνον!

*Καὶ ἄλλαις ποιμαίαις,
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίας.*

Ἄ Παναγῆς Χριστοδούλου, ὁ μὲν ἐν Βραβλα,
ἀνάλαβε πρὸς κώλησιν καὶ τοῦ Ρωμοῦ τὰ φύλλα,
κ' ἴ' δι βιβλίον ἀπ' ἐδῶ ἐκδίδα ὁ καθεὶς
σ' τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ ἄς ἐτέλλε παρευθῆς.
Κ' ἴ' ὅστις νὰ γίνῃ τοῦ Ρωμῆ οὐ συνδρομητῆς θελήσῃ,
πρὸς τοῦτον θ' ἀπευθύνεται, μ' αὐτὸν θὰ ὀμλήσῃ,
καὶ θὰ ἐμβαί' εἰς χεῖρας τοῦ ἐκάστην συνδρομητῆ
καὶ πάσαν οὐρανῆποτε τοῦ φύλλου πληρωμῆν
καὶ τέλος δι' αἱ πράξεις του θὰ ἔχουν μέγα κῆρος...
Εἶπα... Γεώργιος Σουρῆς, ἱκπότης τοῦ Σωτήρος.

Θεσμὰ συγχαρητήρια καὶ ὁ Ρωμῆός μας στέλλει
εἰς τὸν γνωστὸν καὶ ἀριστὸν τεχνίτην Κουσουρέλη

Ὁ Ρωμῆός γνωστὸν σὰς κἀνω—πῶς σ' τὸ σπῆτι μου ἀνέβη,
σ' τὴν Νεάπολιν ἀπένω —κ' ἀπὸ τοῦδε συνορθεύει
μὲ ξενοδοχεῖον Σόδη, —θῆδ' σ' τὸ λάδι τρεῖς σ' τὸ ξόδι,

διὰ τὸν πολυέλαιον τὸν ἀργυροῦν ἐκείνον,
ποῦ θὰ σταλῆ μετὰ πομπῆς μεγάλης εἰς τὴν Τήνον.
Δὲν εἶναι πολυέλαιος ἐκ τῶν συνειδητῶν
καὶ παμψηφεί βραβεύεται μετὰ πολλῶν ἐπαίων.

Ἀντίκρου τοῦ γνωστοῦ ναοῦ τῶν δύο Θεοδώρων
τοῦ Ζησιμᾶ εὐρίσκειται λευκὸς καὶ μαθρὸς οἶνος,
ἀνείδοτον τῆς θλίψεως καὶ νόσον διαφθῶν,
ποῦ διαθέτει τὰς ψυχὰς τὰ μάλα εὐφροσύνως.
Ἐμπρὸς λοιπὸν σ' τοῦ Ζησιμᾶ ἐν καθαρῷ καρδίᾳ,
ἐκαί ζωὴ καὶ ἄρωμα καὶ χρώμα κ' εὐδωδία.

Ἐξέλιξις τοῦ Ναυτικοῦ τῶν καλαῶν Ἑλλήνων
τοῦ Ζουριέν ντὲ λά Γκραβιέρ, τοῦ πρώτου παρὰ Γάλλους...
τί ἔκαμον οἱ πρόγονοι εἰς τὸν καιρὸν ἐκείνον
τὸ περιγάρει ὁ Γκραβιέρ μετὰ σπουδῆς μεγάλης.
Βιβλίον περισπούδαστον τοῦ Ναυτικοῦ μας κλάδου,
ἀρίστη δὲ μετάφρασις τοῦ Κωνσταντινίου Ράδου,
σπανίου νέου ἀληθῆς μὲ πνεῦμα προκομῆνον,
θιὸ καὶ οὗτος κρίνεται ἀντάξιός ἐπαίων.

Τοῦ νέου Ταγκοπούλου οἱ πρώτοι πρῶτοι στίχοι...
καὶ οὗτος πρέπει μνεῖαι ἐν τῷ Ρωμῆ γῶ νὰ τύχῃ.
Τι στίχων ἀφθονία καὶ πλουτοῦ περισσόσι!
Αἱ Μουσαι μειδιᾶσαι καὶ τοῦτον θεωροῦν,
ὕποχεται δὲ μέλλον ὁ ψάλλον νεοσός,
διόπερ καὶ βραβεῖον λαμβάνει ἀργυροῦν.

Τῆς γυναικὸς σημαντικῆ τὰ μάλα ἱστορία,
ποῦ τὴν ἐκδίδα τοῦ Παρὲν ἡ ἐμβροτῆς κυρία.
Καὶ ἄλλο τεχνος κατ' αὐτὰς κομψὸν ἐξετυκώθη
καὶ οὕτως ἐκπληρόνεται τῶν κυριῶν οἱ πόθοι,
ἀσπερ συγχαίρει κ' ὁ Ρωμῆ γῶς μετ' ἀληθοῦς χαρᾶς
καθόσον ἔτυχον χεῖρὸς καθ' ὅλα γλαφυρᾶς.

Ἄ φίλος μας Ἰσακίμ, τοῦτίκλιν Βαλαβάνης,
οὐδέμᾳς φειδόμενος θυσίας καὶ δαπάνης,
εἰς τῆς Ἑλλάδος κατ' αὐτὰς ἀγγεῖλαι τοῖς κοινῶν
πῶς βγάξει ταναγνώσματα τῶν Μικρασιανῶν.
Περλεργαὶ πραγματικῶς καὶ γλαφυραὶ σεῖδιες,
ποῦ δι' αὐτὰς ὀμίλησαν καὶ ξέν' ἐφημεριδῆς.
Τὸ τεχνος χαριέστατον, κομψότατον, ποιικίλον,
θ' ἀπαρτισθῆ ὡς ἔγγιστα ἐκ δεκαπέντε φύλλων
δύο δραχμαὶ ἡ συνδρομὴ καὶ εἰς μὲγαν σῆμα,
οἱ πάντες δὲ συνδρομηταὶ ἄς γίνουιν παραχρημα.

μὲ Χμητιον, μὲ μιὰ μάνδρα, —μὲ μεγάλ' οἰκοδομῆ,
καὶ μιὰ χήρα δίχως ἄνδρα —ποῦταν ἄλλοτε μαμαμῆ.