

Μία ἔμπνευσις σπουδαία  
καὶ πρωτότυπος ἰδέα.

Εἰς τῶν μεταρρυθμίσεων τὴν τόσῃν τρικυμίᾳ  
κι' ὁ διευθύνων τὴν ἐδῶ κλεινὴν Ἀστυνομίαν  
διέταξε τοὺς Πράκτορας τῶν διαφόρων φύλλων  
ἐπὶ μεγάλη ἀπειλῇ πῶς θὰ πασχάσουν ξύλον,  
νὰ παραγγείλουν ἑτοὺς γνωστοὺς ἑφημεριδοπώλας,  
ποῦ τρέχουν ἀνά τὰς ὁδοὺς καὶ τὰς πλατείας ὄλας,  
νὰ μὴ φωνάζουν ἑστὸ ἐξῆς μετὰ φωνῆς μεγάλης  
καὶ τὰ περιεχόμενα ἐκείνης καὶ τῆς ἄλλης,  
ἀλλὰ νὰ λέγεται ἑστὸ ὁ τίτλος τῶν καὶ μόνος,  
ὡσάν νὰ λέμε «ὁ **Διών**, ὁ **Ραμπαγᾶς**, ὁ **Χρόνος**,  
**ἡ Ὥρα**, ὁ **Παληάνθρωπος**, **Ρωμηός** καὶ τὰ λοιπά,  
διότι τοῦτο ἑστὸ αὐτὶ πολὺ κακὰ κτηπᾶ.

Ἐκτὸς δὲ τούτου τοὺς τρελλοὺς καμμιὰ φορὰ φουρκίζουν  
καὶ τὸν κυρίαρχον λαὸν σπουδαίως ἐρεθίζουν  
κι' ἀντὶ νὰ σκούζουν «ὁ **Ρωμηός** κι' ὁ **λόγος τοῦ Τρικούπη**»  
καὶ εἰς τ' αὐτὰ τοῦ καθενὸς νὰ γίνωνται κουνουπι,  
καλλίτερα ξερὰ ξερὰ νὰ λένε «ὁ **Ρωμηός**»,  
χωρὶς ποτέ καὶ τᾶνομα νὰ σκούζουν τοῦ Σουρῆ,  
διὰ νὰ μὴ φουρκίζεται καθόλου ὁ λαός,  
διότι πονηρότατοι τυγχάνουν οἱ καιροί.

Μεγάλη ὄντως ἔμπνευσις ποῦ εἶναι νὰ σαστίσης  
κι' ἴσως ἀνάγεται κι' αὐτὸ εἰς τὰς μεταρρυθμίσεις  
καὶ ἀπορεῖ κι' ὁ Φασουλῆς δικαίως καὶ εἰκότως  
πῶς εἰς τὸ βῆμα τῆς βουλῆς Γεώργιος ὁ πρῶτος,  
διὰ τὰς τόσας ὁμιλῶν χρυσᾶς μεταρρυθμίσεις,  
καθόλου δὲν ἀνέφερε καὶ δι' αὐτὸ ἐπίσης.

Καὶ ὀλίγαις ποικιλίαις,  
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίαις.

Εἰς τᾶλλα τὰ βιβλία τῶν καθένας ἄς προσθέσῃ  
καὶ τὸ **Ἡμερολόγιον τῆς Ἀνατολῆς**,  
πρὸ πάντων δὲ ἑστὸ τοὺς σοβαροὺς πιστεύομεν ν' ἀρέσῃ,  
καθόσον εἶν' ἀνάγνωσμα μαθήσεως πολλῆς.  
Ἐκδίδεται κομψότατον ἐν Κωνσταντινουπόλει  
καὶ τοῦτο σᾶς προτρέπομεν νὰ τ' ἀγοράσῃτε ὅλοι.

Πρὸς τούτοις ν' ἀγοράσετε κι' ἓνα βιβλίον σπάνιον,  
μὲ ἄλλους λόγους δηλαδὴ τὸ ἱερὸν Κοράνιον,  
λαμπρῶς ἐκ τοῦ Ἀραβικοῦ μεταφρασθὲν κειμένου  
ὑπὸ ἀνδρὸς εἰδήμονος καὶ ἀνεγνωρισμένου,  
ὑπὸ **Πεντάκη** δηλαδὴ, τοῦ Μετζιτιῆ Ἰππότη  
καὶ Προξενεῖου Γενικοῦ διερμηνέως πρώτου.

Πρὸς τᾶλλα σᾶς προσθέτομεν πῶς τοῦτο τὸ ἐκδίδει  
τὸ τέλειον Κατάστημα τῶν Κωνσταντινίδων.

Πρὸς τούτοις ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἐκδίδεται συγχρόνως  
καὶ ἄλλο «**ἡ Ἐρμούπολις**» μετὰ μιᾶς εἰκόνας,  
ἐν ἣ ὁ συγγραφεὺς αὐτῆς τοῦπίκλιν Ζωγραφάκης  
μετὰ μελέτης ἀρετῆς καὶ χάριτος πολλάκις  
ὑπὸ ἐπόψεις ἐρευνᾷ τὴν Σύρον διαφόρους  
μὲ τοὺς βιομηχάνους τῆς, ναυτίλους τῆς κι' ἐμπόρους,  
Ὅσα δ' ἐκ τούτου τοῦ καλοῦ βιβλίου εἰσπραχθοῦν  
εἰς τοῦ σεισμοῦ τὰ θύματα γενναίως θὰ δοθοῦν.

**Τρεῖς μῆνες εἰς τὴν Δουκίσααν κοντὰ τῆς Πλακεντίας**  
βιβλίον μὲ περιγραφὰς πολλὰς τε καὶ παντοίας.

Ἐν τούτῳ δ' ὁ ἀείμνηστος Βραταῆνος ὁ γνωστός,  
τῶν τότε χρόνων συγγραφεὺς καὶ ἄνθρωπος σωστός,  
μετὰ μεγάλης χάριτος καὶ ἀφειλείας τόσης  
ἐκθέτει ὅσας ἐξ αὐτῆς ἐκόμισ' ἐντυπώσεις,  
ἑστὴν ἑπαυλιν τῆς ἀγαθῆς Δουκίσσης διαμείνας,  
καθὼς αὐτὸς ὁμολογεῖ, τοῦλάχιστον τρεῖς μῆνας.

Ἡ **Ἐβδομάς**, ἀνάγνωσμα τερπνὸν τῆς ἑβδομάδος,  
κυκλοφοροῦν ἐντὸς κι' ἐκτὸς τῆς ἐμβριθοῦς Ἑλλάδος.  
Δαμβέργης ἔσται ἑστὸ ἐξῆς συντάκτης τε κι' ἐκδότης,  
ἀλλὰ θὰ συνεργάζωνται καὶ ἄλλοι ἐν τοῖς πρώτοις.  
Εἰς ταύτας δὲ τὰς σοβαρὰς τοῦ ἔθνους περιστάσεις  
μεταρρυθμίζεται κι' αὐτὴ μὲ νέας ὄλας βάσεις,  
τούτέστι παύει ἑστὸ ἐξῆς μὲ ὄλα τὰ σωστά τῆς  
ἑστὴ βρωμα τῆς πολιτικῆς νὰ χώνῃ τὴν οὐρά τῆς  
καὶ νέον δρόμον δι' αὐτὴν καὶ τὸ κοινὸν ἀνοίγει,  
χωρὶς ποτέ πολιτικὰ παντάπασιν νὰ θίγῃ.  
Ἀλλὰ πολλὰ περὶ αὐτῆς θὰ γράψωμεν μὲ ζῆλον,  
ὅποταν ἴδωμεν κι' ἡμεῖς τὸ πρῶτον τῆς τὸ φύλλον.

Ἐστὸ μεσιτικὸν γραφεῖον Παναγιώτου Κάπα Σούκα  
θαδερῆς **Πωλήσεις Κέρδους** τοῦ Λαχείου τῆς Τραπεζῆς  
ποῦ μὲ λίραις, ἂν σοῦ πέσουν, θὰ γεμίσης τὴ σεντούκα  
καὶ τὸν ἓνα καὶ τὸν ἄλλο θὰ ἔμπορῆς νὰ περιπαίξῃς.  
Αἱ ὁμολογίαι μένου ἐν μεγάλῃ ἀσφαλείᾳ  
εἰς τὸν οἶκον τοῦ Ζαρίφη, τὸν πολὺν ἐν Μασσαλίᾳ  
καὶ τὰ ἔγγραφα τῶν ὄλα ἑστὴν ἐδῶ Ἀστυνομίαν  
καὶ ὑπόνοιαν γιὰ τοῦτο νὰ μὴν ἔχετε καμμιάν.

Ὁ κύριος Νικόλαος Κουσίδης Ἡπειρώτης  
ἀνηγορεύθη Νομικῆς διδάκτωρ ἐν ταῖς πρώτοις  
μὲ τὸν ἐξαιρετικὸν βαθμὸν λίαν καλῶς καὶ κατὶ  
καὶ ἀπὸ σήμερ' ἄρχισε νὰ τρέχῃ γιὰ πελάτη.

Τοῦ Ῥωμοῦ μας τὸ γραφεῖο — μέσα ἑστὸ τυπογραφεῖο  
τοῦ Σταυριοῦ κατέβη — κι' ἀπὸ τοῦδε συνορεύει  
μὲ τῆς βρώμας τῶν Χουτείων — μ' ἓνα κάποιον **Φαρμακεῖον**,

Καφφενὲ τῶν Ἐὐ Φρονούντων — νύκτα ἑμέρα συζητούντων,  
μὲ μπακάληδες καμπόσους, — πατζατζῆδες ἄλλους τόσους  
μ' οὐρητήρια, σαντσίρια — καὶ μὲ μάνδρα μὲ γαιδοῦρια