



ΡΟΜΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

“Εκτον κι’έκαστον ἀριθμομεν χρόνον
μέσα’στην κλεινήν γην τῶν Παριζιάνων.

Χίλια κι’ἐνακόσια δέκα
κι’ἕλα τὰ σαβὰ πελέκα.

Τῶν ὄρων μας μεταβολή, ἐνδιαφέρουσα πολὺ.

Γρόμματα καὶ συνδρομαί—ἀπ’ εὐθείας πρὸς ἐμέ.

Συνδρομὴ γὰρ κάθε χρόνο—δὲκ τὸ φράγκα εἶναι μόνον.

Γὰρ τὰ ξένα δρας μὴ—δὲκα φράγκα καὶ ἴσθ’ ἔχει.

Ἰοκῆβριος, Δευτέρα,
καὶ κρίσεις, ἡμέρα.

Χίλια κι’ἑκατὸν τριάντα, πλὴν προσθήστε κι’ ἐγὼ,
τὸ Κουβέρο τοῦ Δραγομή μὲς ἀδεύζει τὴ γωνιά.



**Ἐπερὶ τῶν σπουδαιοτήτων
τῆς ἡμέρας ζητημάτων.**

Φ.—
Γενομένης ἐμιλίας
περὶ τῆς Πορτογαλλίας,
κι’ ἐπαναστατῶν μεγάλων
κατ’ αὐτὰς ἀναφανέντων
τῶν παιδρῶν τῶν Πορτογάλων,
καὶ μὲ φόνους ἐκμανέντων.

Βασιλεύοντος μεγάλου ρεμπέλου ὅπως Πορτογάλους,
ποὺ σπουδαίους φέρνει ἄλλους,
φρουθέντος τοῦ Μπουμπέρτα μὲ πιστόλι τοῦ Ρεμπέλο
ὅπως ὁδοῦ τῆς Λισαβάνης, ποὺ χαιρετισμοῦς τῆς στέλλω.

Κι’ ἐν τῷ μέσῳ τούτου θρήνου
μπομπαρδισαντος τοῦ στόλου
κατὰ μέρος καὶ καθέλου
καὶ τοῦ Μανουὲλ ἐκείνου
τὴ περίφημο Παλάτι,
ποῦ ἔσκαψε ραχάτι.

Μὰ κι’ αἰμοχαροῦς ἀθῆνος
γενομένου, Περικλέτο,

ὅπως ὁδοῦ τῆς Λισαβάνης
μὲ τουφέκι καὶ σιλάτο.

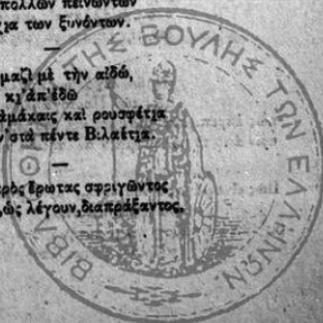
Πλὴν ἐξώλης καὶ προώλης
τῆς Πορτογαλλίας ἕλης
γενομένης πρὸ πολλοῦ.

Καὶ τὰ πάντα κηλιδούσης
καὶ μὲ θόρακα μὴ ἐδούσης
ὕπερ τοῦ κοινῶς καλοῦ.

Καὶ μετ’ ἀναίτιας τούσης
τῆς συναλλαγῆς λυσούσης,
τῶν ὄλων χορταίνοντων,
ἀλλὰ τῶν πολλῶν πινόντων
καὶ τὰ νύχτα τῶν ξινόντων.

Διασευχθέντων πάντων μαζί μὲ τὴν αἰδῶ,
κι’ ἐκείθεν κι’ ἀπ’ ἐθῶ
μὲ φανεραῖς ρεμούλας, ἀμάκας καὶ ρουσατίκια
τραγόντων καὶ πινόντων ὅτι πάντα Βλατίτια.

Τοῦ Μανουὲλ ἐκείνου πρὸς ἔρωτικα σπριγόντων
καὶ τούτου κακαρκιαῖς, ὡς λέγουσι, διαπράξαντος.



κι' από τὴν πόρτα τοῦ Παλάτιου τὸν ὄνειδος
καὶ μὲ τὴν Διόσκουρ' στὸ Γυμνάσιον ἀφαιρῆναι.

Καὶ τὰς οὐκ ἐπιεικῆς
τῆς μαυρῆς Ἑβραίας
καταδικάζουσι.

Καὶ καθὲν Μικράνδρα
μὲ κόνικην κοινάρδα
'στὸς δρόμους πλατυμένους.

Μετὰ τὴν ἔξοδον αὐτῆν τῶν Βασιλείων
κατασταθεῖσιν κλίον.
ὄρῃ Περικλῆ, προσφάτως
'στὸν ρωμαῖοῦ τὸ κράτος
διὰ πολλὰς αἰτίας
καὶ λόγους αἰτίας
οὐστὴς δημοκρατίας.

Τοῦ Θεοφίλου Μπρόγκα
Προέδρου κηρυχθέντος,
καὶ καθὲ μοσομαγίκα
κάπως συμμαζευθέντες.

Ὁδὸ μὴν βορραροῦ ὄντων τῶν Ἰησοῦ τῶν
μὲ βόρρας τὸν στρατόν,
πλὴν ἀπελευθερωμένον μὲ τῆς κλισοῦναις κι' ἐκείνων
τῶν μαύρων Κιπυκίμων.

Μετὰ θρηνηθῶν ὁμοίων
ἔλιον ἀπεπεμπομένον
τῶν μοναχικῶν ταγμάτων.

Μὰ καὶ πάντων καὶ πασῶν
τῶν ἁγίων Ἰησοῦμένων
καὶ τῶν Ἰησοῦμενοσῶν.

Τούτων γενομένων ἔλιον,
καὶ τῶν ἁγίων Ἰωαννῶν
μενονοῦ γαλιθανοῦντων μὲ τοιαῦτα γεγονότα
καὶ τὰ νέα ζηλωσόντων τῶν γεϊόντων καθεστῶτα,
κι' ἀπὸ τὴν ἐπιθῆμιαν κάποιος νέος ἀλλοτῆς
προσβληθείσης, Περικλέτορ' αἰετῆς ταυρομάχου γῆς.

Καὶ καμπῶν ταυρομάχων
ἐγχειρίδια κρατοῦντων
κι' ἀλλοτῆν ἐπιζητούντων
γιὰ κενότητα στομάχων.

Καὶ δὲν ἐρίσκειται μὲ γλώσσα
μήτε μὲς στὴ Σαραγόσσα,
μήτε μὲς στὴ Μελιόνη,
μήτε στὴν Ἐστραμαδόρα,
ὅπου γι' ἀλλαγίαι κοροίτη,
δὲν τὴν ἐπίσας φαγοῦρα.

'Ἐμῶν λεγόντων κι' ἔλλων
περὶ τῶν Πορτογάλων
πῶς ἐπρεπε οὐν φροῦμοι καὶ τοῦ ὅτι Πορτογάλλοι
πρὶν ἀπὸ τὸ πολίτευμα ν' ἀλλάξουν κεφάλι.

Πῶς εἶνε μέγας κίνδυνος καὶ μὲ δημοκρατία
νὰ πάθουν αἰτία,
κι' οὔτε νὰ παύσῃ καὶ μ' αὐτὴν ἡ φανερὴ ρεμουλα
τοῦ κάθε φαταόλα,

καὶ νὰ θυζαῖνον τὸν λαὸν γαστρίμαχοι οὐστὴρες,
κι' ἄλλοι ποῦ τὸν ἡ κότερ τοῦ καὶ καταδὲς κίψιρατς.

Συμβάντων ἔλιον τούτων
μὲς στὴν Δισκοθῶνα,
ποῦ ἔσανε τὸν νοῦ τῶν
καὶ κάμποσοι ἔβηί μας,
ποῦ φέλλουν τὴν καπὶ μας
καὶ νῶν καὶ ὅσον αἶψα.

Θίλειον νὰ κῶν κηρυχέσοι,
ὅπου δὲν ἔχουν γνῶσι,
πῶς μορῶσομε λέγει μὲ τὴν Πορτογαλλία...
τοῦ τί λὲς γιὰ τούτο, καυκάλα τριασθλία;

Π.— 'Ἄλλοι μας κι' ὄξανουσί.
κι' ἔμας τοῦς φαινούς,
ποῦ μὲς λαμπροῦνε νοῦς,
μὲς λὲν ἀποφροκαφάλοῦς,
μὲς λὲνε Πορτογάλλους,
μὲς λὲνε Ἰησοῦκῶνους.

'Ἀκούσομεν τί λὲν κι' ἐκείνος ὁ μουστός,
ποῦ κυβερνᾷ τὸ κράτος,
πῶς ἀν δὲν παύσῃ τὴν ῥητορικὴν μάγια
θὰ διαμελισθοῦμε καθὼς ἡ Πωλιωνία.

'Ἦσαν κι' οἱ Πολωνοὶ
γενναῖοι καὶ τρανοί,
ἀλλ' εἶχαν τὸ δυστύχημα νὰ γίνων φαμφαρόνοι,
ὡς ἔτου τοῦς εὐρήχανε κακοὶ καὶ μαῦροι χροῖνοι.

Δὲν τοῦ λὲς, παρακαλῶς,
Φαουλῆ μου κουτορῶμα,
πίστευες ποτὲ τὰ λόγια
πῶς δὲν κάνουνε καλὸ;

'Πίστευες, ὄρῃ Φαουλῆ μου, πῶς τὰ λόγια τὰ παχεῖα
φάνουν τὴν ἀνδροχμία;
κι' ὀθῆγον οἱ κλινοροῦς
καὶ οἱ διαμελισμοῦς;

Φ.— Φαίνεται, κρημνῶταλῆ;
πῶς τὰ λόγια τὰ πολλὰ
'λιγοστεῖσούν τὰ μπλάτ.

'Ὅπου πλῆθῃ φαμφαρόνων
κι' ὅπου ῥητορεία μόνον
ἀκνωσῶστος ἀνθεῖ.

Φαίνεται πῶς ἐκεῖ πέρε
θαλόη γρήγορα γιὰ μέρα,
ποῦ τὸ πᾶν θὰ μαρανῶθ.

Αὐτὰ λοιπὸν τὸ μοῦσι
μὲς εἶπε στὴ Βουλή,
μὰ ποῦς ἔμπορε ν' ἀκούσῃ
τέτοια παραβολὴ
ψυχρὸς χωρὶς χελῆ;

Κι' ἐφοῦσκασαν τὰ στήθη
πολλῶν γιὰ τὸν μουστό,
καὶ διαμαρτυρήθη
ρητορικὸ φουστό.



**Ο γέρο-Κατριδάνος για Προεδρείο μάννα,
στον Έσολιν παραδίει την εθνική καρδιά.**

Γρήγορη παραβολή
καθώς και ομοίωση
και βραδεία σαν τον μουστό

Άγρια τους έβρανε,
κι έγω, βρε Κατριδάνο,
έβγα μ' όλους γούστο.

Ήτο γι' εμάς προσληπτική και γι' τους Πολωνούς,
δω και τούσους ρήτορας βλάβει δεινούς.
'Αλλά κι' έγω, βρε Πατριλή, τ'ο πατριότι τσαγάκι,
τά χείρας μου κινών,
υπερ των Πολωνών
θερμώς άζητωκραύασα με τόν Καπεταγάκη.

Ήσο βεβαίως πλήγμα
κι ένα μεγάλο σύγμα
ή σύγκρισις έκαινη
και γι' την Ρωμιοσύνη,
και γι' τους Πολωνούς,
φίλους μας μακρυνοούς.

Διπλή βρε μπακαλιάρω,
ήτον ή καταρρένω...
μ' ένα μονάχα ομπάρο
κτυπούσε δρο τρυφώνω.

Κι' αν δεν έφωνα ε κανείς: ή Πολωνία ζήτω,
κιδυνος μάγας ήτο
έκ της παρομοίωσης της φοβεράς έκαινης
νά προκλήση και περισή της Πολωνίας μήνης.

Και μέσα στ' άλλα τα κακά Πατριδα μου γιουτουδα,
οι βέβαιον κι' οι Πολωνοί σ'ου τούραχού την μπουδα,
και δίχως λόγο και μ' αιώτος εις τα καλά μαλλώσοιμα,
και τότε, Πατριλέτο μου, παπούτομα νά μαλλώσοιμα.

Ίδων πώς έπικρε πολλούς οπτοκή μανιά,
και γι' την Πολωνία,
τότε τας χείρας ένθησάν Πέντος Πόλιτος,
κι άνοστάκι κι έγω, κοουκί,
πώς είναι δυνατόν ποτέ
νά γίνη διαμελισμός και σ'ουσι Ευρωπαϊκά τ'ο κράτος;

Π. — Τι πλέον διαμελισμοί να γίνη μ' έσο πλάσι,
μη δέν διαμελισεται και τούτα κάθε μέρα
με Κυβερνήσις, με λαή, με λόγις, σ'ουν άδρα;

Μη δέν διαμελισεται σ'ον λέξ πού, δέν οι μέλις
καυκάρι-γι'ο Νιρδούτις,
γι'ο νόμοις και γι'ο τίτομα,
και θέλεις μοναχ'ο κεπέντο-Βενερικιάλι τ'ο μέλις;

Μη δέν διαμελισεται σ'ον σιμάτσοις γι'ο σ'ουα
τι μεροκό β'ο λάχχ;
μη δέν διαμελισεται σ'ον βλάτης τ'ον καθένα
δικό του κράτος νάχχ;

Και μήπως διαμελισος δέν γίνωσι ταλέα,
ζωνταίοιο τ'ων Άθηνών, κ'ι τ'ο β'ο
δεν άκουσ π'ος μ'ιανόν
οι προσκλιείς Νιρδούτοκοι νά μ'ιμον σ'ηθ Θεσσαλία,
και λός άρχει νά μ'ην έλθεσι και μέσο τ'ους κλεινάς,
κι' άτρόμητος σ'ουσι καρηνί παιδιών τούρατσοις;

**Τάραχλόνο του Λεωνίδα,
πού σ'ον και τούτο δέν βαναΐδα.**

Φ. — Δημοκρατίας τούραχού μετά θανόν άθνα
κατασταθείσις και μέσ' σ'ηθ Λισαβόνα,
συνταραχθένταν δε κι' ήμιν, ζυλάνε δέν Κιχόπη,
διεφημίσθη πέταγμα του Λεωνίδ' Ανιόπη.