



Φασουλής και Περικλέτος  
ο καθένας νέτος σκέτος.

Φ.—Ποιας σφαγάς, ω γῆλες, και πάλιν θ' ἀντικρύσης,  
τι θύματα, τι πτώματα ἐκ νέου θὰ φωτίσῃς!  
‘Ἅπο τὸ φῶς σου τι χρυσαῖ θ' ἀντιταχθοῦν ὁσπίδες,  
τι θύρακες, τι δόρατα, τι ἔιφη, τι λεπίδες!  
Θὰ παῖσον αἱ ἀκτίνες σου εἰς κύματα αἴρατων,  
θὰ ἴδης συμπλοκάς μιχῶν ἀποτροπαιοτέτων,  
τὸν Ἀρην ἐπιβαίνοντα στῆς ἀστραπῆς τὸν ἵππον  
και μὲ βαρὺν ἐγείροντα τὴν οἰκουμένην κτύπον,  
τὸν ἀνδροφόνον πόλεμον τοὺς ικητὰς νὰ στέψῃ  
και εἰς καπνοῦ χανόμενον πυκνὰ και μαῦρα νέφη,  
τοὺς κεραυνούς, τὰς ἀστραπάς, τὸν φρικαλέον σάλον,  
τὰς στρατιάς τῶν Γεριμανῶν δρμούσας κατὰ Γάλλων,  
τοὺς Γάλλους ἐκστρατεύοντας μὲ λύσσαν κατὰ Πρώσσων.  
Ἄνστριακοὺς προσβίλλοντας τοὺς συρρετούς τῶν Ρώσων,  
θὰ ἴδης και τοὺς Ἐλληνας μὲ σπάθην γυμνωμένην  
και ἀπειλοῦντας σύμπασαν σχεδὸν τὴν οἰκουμένην  
μὲ τῶν προγόνων τὰς σκιάς και μὲ τοὺς Παρθενῶνας,  
μὲ Θερμοπύλας, Πλαταιάς, Μυκάλας, Μαραθῶνας,  
και τὸν κλεινὸν Διάδοχον, τοῦ θρόνου τὸ στολίδι,  
μ' ἔκεινο τὸ περίφημο σπαθὶ τοῦ Εὐγενίδη  
νὰ κόσῃ τοὺς Βεζύρηδες και τοὺς Κισλαραγάδες,  
τοὺς ξακουσμένους Μπέγδες και ἄλλους μασκαρίδες,  
ποὺ μᾶς παραφορτόνονται ἀλγήθεյα κι' ἀπ' ὅληθεյα  
και μὲ συνθήκας μᾶς γελοῦν και ἄλλα κολοκύθια,  
χωρὶς κανένας ἀπ' αὐτοὺς νὰ μάθῃ και νὰ ξέρῃ  
πὼς τοῦ Ρωμηοῦ δ τράχηλος ζυγὸν δὲν υποφέρει,  
πὼς ρίπτει δλας κατὰ γῆς τὰς διεθνεῖς συνθήκας  
και μ' ἔνα λόγον ρήτορος μεγάλας δρέπει νίκας.

Π.—Τι λές, μωρέ; παραλαλεῖς;

Φ.—  
“Ω σὺ ἀκτίς γῆλου,  
ἡ λάμψασα στὴν ἵερὰν ἑδδομῆν Ἀπριλίου,  
ω Ἀπολλον χρυσόξανθε, χρυσοῦν ἡμέρας βλέμμα,  
ω σῶμα σὺ αὐτόφωτον και τοῦ Ὑψίσιου στέμμα,  
ω γῆλε ὑπέρλαμπρε μὲ τὰς λαπρὰς ἀκτίνας,  
φωτίζων τὸ Βυζάντιον και τὰς κλεινὰς Ἀθήνας,  
κτυπῶν στὸ μισοφέγγαρο και στὸ σταυρὸ διάπλω,  
φωτίζων τὸν Γεώργιον και τὸν Χαμιτ Σουλτάνο,  
σταράτηγε τὸ δρμα σου ἔκεινην τὴν ἡμέραν,  
καθ' ἥγη ἀπὸ Δουνάβεως μέχρι τοῦ Ἰστρου πέραν  
ἥχησε σάλπιγξ φοβερὰ αἰματηροῦ πολέμου  
κι' ἔξεγερθήσονται φυλαὶ ἀντίπαλοι τοῦ Αἴμου  
και θὰ σεισθοῦν τὰ ἔγκατα τοῦ τῶν Ἐλλήλων κράτους  
κι' δ Μαθαρίκος δπως πρὶν θὰ πιάνῃ ἐπιστράτους,  
κι' δ κύριος Γεννάδιος θ' ἀκούεται παρλάρων  
καθ' δλων τῶν Δυνάμεων, καθ' δλων τῶν βαρδάρων,  
και στὴν Εύρωπην δ καθεὶς θὰ τρέχῃ ἀπ' εὐθείας  
διὰ νὰ φέρῃ ἀπ' ἔκει φορτία συμπαθείας,  
και προσφωνήσεις θὰ γενοῦν και ἄλλαις ιστορίαις  
και τὰ συλλαλητήρια κι' ἢ λαμπαδηφορίαις,  
οι λόγοι, τὰ ποιήματα, καθὼς και ἄλλα δσα

ἐντρέπεται νὰ τὰ εἰπῇ σωστοῦ ἀνθρώπου γλωσσα,  
κι' οῦτε δ Φάσις εἰμπορεῖ κι' δ Ἰστρος νὰ ξεπλύνῃ  
δσα ώς τώρ' ἀκούσθηκαν και δσα ξέχουν γίνη.

Π.—Τι λές, μωρέ;

Φ.—  
Ναι, γῆλε, τὸ δρμα σου σταμάτα,  
μή θέλης πάλιν νὰ ἴδης πολεμικὰ φουσάτα,  
ἐκ τῆς θαλάσσης ή αὐγὴ χρυσή ἀς ἀναβαίνη  
και τὰς περιφερείας μας τὸ φῶς σου ἀς θερμαίνη  
κι' ἀς χαιρετῷ φαιδρότατον τὴν προσφιλῆ ἐλαῖαν  
και δχι τοῦ πολεμιστοῦ τὴν περικεφαλαίαν,  
κι' ἀς προκαλῇ χασμούρημα και ναργιλὲ μαρκοῦτα  
και τρύψιμο τοῦ ποδαργοῦ και λούστρο στὸ παποῦ  
και συζητήσεις σοβαράς περι πολλῶν θερμάτων,  
περι τοῦ πολιτεύματος και τῶν περισσευμάτων,  
ἀς ἀκονίζῃ τῶν θερμῶν πατριωτῶν τὰς γλώσσας,  
κοιλιας ἀς παρηγορῇ Παυσανιῶν πεινώσας,  
ἀς χύνεται παρήγγερον στῶν ἐπαιτῶν τὰ πλήθη,  
ἀς λάμπη ἀκτινοβολοῦν στῶν ἵπποτῶν τὰ στήθη,  
ἀς προκαλῇ ποιήματα, ψηφίσματα Συλλόγων,  
και ἀς χορταίνῃ. δι' αὐτοῦ δ νηστικὸς κι' δ τρώγων  
πλήγιν φώτιζε, ω Ἡλιε, κι' ἐμένα τὸν ἵπποτην,  
τὸν μεταξὺ τῶν ἵπποτῶν λαδόντα θέσιν πρώτην,  
και ἀς σὲ βλέπω πάντοτε ώραῖος ν' ἀνατέλης  
κι' ἐπὶ δικαίους και κακοὺς τὸ φῶς σου ν' ἀποστέλλει  
και νὰ φωτίζῃς ἑορτάς και τελετάς εὐθύμους  
και χλόην πρασινίουσαν ἀπὸ καρποὺς εὐχύριους,  
και κοσμιον πανευδαιμονα παντοτεινῆς ειρήνης  
και οὐρανὸν ἴντελον γελῶντα ἐκ γαλήνης,  
διπόδων ἔρωτας θερμοὺς καθὼς και τετραπόδων,  
και ζεύγη και ἀνδρόγυνα ἐπὶ στρωμάτης ἐκ ρόδων,  
ἔγῳ δέ, τέκνον τοῦ Διὸς Λητοῦς τε καλλικόμου,  
καθήμενος ἀνάσκελα καταμεσθῆς τοῦ δρόμου  
και φῶς ἐκ τῶν ἀκτίνων σου θεσπέσιον λαμβάνων  
νὰ φασκελόνῳ μὲ τὰ δρόδ τὸν κύριον Σουλτάνον,  
τὸν σιρ Οδόλφ, τὸν Σώλσδουρο, Ἀνατολήν και Δύσην,  
και τῶν Ἐλλήνων νὰ διηνῶ τὴν θαυμασίαν φύσιν,  
και νὰ χαριεντίζωμαι μὲ τὸν κομψὸν Στεφῖκον,  
χωρὶς νὰ συλλαμβάνωμαι ἀπὸ τὸν Μαθαρίκον.

Π.—Τι ἐπαθεῖς, βρὲ Φασουλή, και τάχεις σὰν χαμένα;  
μὲ τὸν ἀέρα διμιεῖς και γρῦ δὲν λές σ' ἐμένα.

Φ.—Νέος και πάλιν πόλεμος ενρίσκετ ἐπὶ θύραις,  
και σὺ ἀκόμη, μασκαρά, χαιρπάρι δὲν ἐπῆρες.  
‘Απὸ καπνὸν ἐθόλωσε βαρὺν ἡ ἀτιμοσταῖρα,  
δ σιρ Οδόλφ κι' δ Πέτροβιτς μᾶς ἡλθαν ἐδῶ πέρα,  
δ Βίσμαρκ τὴν ἔξαγωγὴν ἐμπόδισε τὸν ἵππων,  
πολλὰ περὶ τοῦ Ηέτροβιτς οι Αδλικοὶ μοσ εἶπον,  
μὲ και τὸν διθνοὺς ἡ βουλὴ θὰ ἐλθῃ σὲ κομμάτι,  
και δρό χοροί, ως λέγεται, θὰ γίνουν στὸ Παλάτην  
Π.—’Αμρὲ λοιπὸν πῶς δὲν μιᾶς νὰ μάθω, βρὲ γαιδούρη;  
δρσε λοιπὸν μιὰ χαστουκιὰ στὴν ἀτιμῇ σου μούρη