



**ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ**

Τών δρων μαξει μεταδολή, ένδειαφέρουσα πολύ.  
Γράμματα και συνδρομαί—δηπ' εύθειας πρός ήμέ,  
Συνδρομή γιά κάθε χρόνο—δικτώφραγκασενάι μόνο.  
Γιά τάξινα δικαίω μέρη—δέκα φράγκαστα στόχερι.

Ήδη τραχυστὸν μετροῦντες χρόνον  
έδρεσσον στὴν γῆ τῶν Παρθενώνων.

Πέμπτη τοῦ Νοεμβρίου καὶ δεκάτη  
μιά ἀρχής· ἡ Βουλγαρία νῦν φράστη.

ΧΩρια κι' ἔντακάσα τέσσερα καὶ δέκα,  
τοὺς ἔχθρούς, Πατρία, κτύπα καὶ πελέκα.

ΧΩρια καὶ δεκατέσσερα καὶ μὲ τραχός ἀκόμη,  
τῶν Πρεσβευτῶν τῶν Ιταλῶν συγκέντρωσις στὴν Ρώμη.

**Φασούλης καὶ Περικλέτος,  
οἱ καθένας νέτος ακέτος**

Π.—Καὶ πότε λέεις ὅτι πόλεμος αἴτιος πᾶς θὰ τελειώσῃ;

Φ.—"Οταν στὰ πόδια νικητάς καὶ νικημένους λιθοστρ.

Π.—"Ἐν ἄλλοις λόγοις δηλαδή;

Φ.—  
Κανεὶς καλλὰ δὲν ξέρει,  
γιὰ τοῦτο ξένοιστος καὶ σὺ ἐπαλώνου στὸ μεντέρι,  
καὶ χάιδεις τὰ γένεια σου καὶ στρέβε τὸ μουστάκι σου,  
καὶ βλέπε τὸ σπιτάκι σου.

Γιὰ τὸ τέλος τοῦ πολέμου  
μὴ ρωτᾶς, ἀγαπητέ μου,  
καὶ μὴ δίνεις μιὰ ποντάρα  
γιὰ τοῦ κόσμου τὴν ἀντάρα.

Σὰν διάνεια βασεία  
φιλοσόφει καὶ μὴ φρίττης,  
καὶ μὴ γίνεσαι Πυθία  
καὶ μετά Χριστὸν προφήτης.

Γίνει κάθε φαταούλα  
κι' ἔλα χέλαστα καὶ βάρτα,  
μὴ ρωτᾶς γιὰ τὸν Βιστόβλα,  
μὴ ρωτᾶς καὶ γιὰ τὸν Βάρτα.

Μάχη λὲν πᾶς θὰ γενη  
πρὸ καιρού στὴν Κρακοβία,  
δικαίω μάλισταί οἱ Γερμανοί  
ἀπειλούν τὴν Βαρσοβία.

Δὲν μπορῶ ποσδή νὰ κρίνω  
τὰ συμβαίνοντα βουβάλι,  
μὰ καὶ τὸ Πρεμδλά ἔκεινο  
βγῆκε μὲς στὴ μέση πάλι.

"Αρης καὶ ει φλογοβόλος  
τὰ χωράφια καὶ τάμπελια,  
σπέρνει ζέη, σπέρνει κράνη.

Κι' δι συμμαχικὸς δ Στόλος  
κάθεται στὰ Δαρδανέλια  
κι' διο νηοφίλαις κάνει.

Τὶ φουρτούνα καὶ τὶ μπόρα  
στὰ παλάγη τάνοικτά,  
λένε πῶς μιή Ημύρη τώρα  
θὰ βομβαρδισθῇ φρικτά.

Π.—Πές μου πότε θὰ τελειώσῃ;

Φ.—Μή ρωτᾶς ἀν έγγεις γνῶσι.

Π.—"Ἐχω στὴν φυχή μου πλήξι...  
πότε, βρέ, καὶ πῶς θὰ λγεῖς;

Φ.—Μὲ ζαλίζεις κάθε μέρα  
καὶ μοι μπαίνεις στὸ ρουθόνι  
μ' ἐρωτήσεις πειττάς.

Κι' γά καλή μαξ Ἐγγλιτέρα  
ένα νέο μιλιούν!  
έτουμάζεις κατ' αὐτάς.



Ποιός εἰρήνην, πατριώτη,  
μπορεῖ σήμερα ν' ἀκούσῃ;  
ποιός εἰρήνην τραγουδᾷ;

Νὰ καὶ Ζηλανδοὶ καὶ Σκωτοί,  
καταφθάνει καὶ λεφοῦσι  
μέσ' ἀπὸ τὸν Καναδά.

Π. — Μάτελπίζεις, Φασσουλή,  
μ' οὓς νέα φλυαρίες.

Φ. — Τρίς ἀλλοὶ σου, τρίς ἀλλοὶ,  
ἀν εἰρήνην καρτερής.

Π. — "Εγώ πλῆξι, χιλιονιάρη,  
καὶ δὲν ξέρω τί νὰ πῶ,  
κι' ὅπου τοῖχος καὶ νιοβάρι  
τὸ κεφάλι μου κτυπᾷ.

Φ.— Κτύπα το' σάν δὲν βαρεῖσαι, κτύπα το νὰ μαλακώσῃ,  
κτύπα το νὰ βάλη γνῶσι.

Π.— Πότε δὲν θὰ μέπω γύρω τού πολέμου χασαπίδα  
καὶ τὸν Γύρη καὶ τὸν Βιστούλα δὲν θὰ τοὺς ακούνω πά;

Φ.— Ιως τέλος νὰ δοθῇ στοὺς πολέμους μετά χρόνους  
δταν γέροντας ιδῆς τοὺς θηλάζοντας ἐγγόνους.

Π.— Φασσουλή, μεσθ φέρνεις Κάλη.

Φασσουλή, θά με τρελλάνης...

Φ.— Πόλεμο κι' οἱ παπαγάλοις  
τραγουδοῦν τῆς Κεϋλάνης.

Πιθανὸν μὲ τὸν καιρό,  
Περικλέτο κουτομέτη,  
νῆμτουν μέσα σ' ὅτι χορδ  
τού πολέμου κι' "Εσκιμώσι.

Π. — "Οσο πάξι, βρέ Φασσουλή,  
μ' ἀπελπίζεις πὴ πολύ.

Φ.— Θάρρος θάρρος, πατριώτη,  
μὴ ρωτᾶς κανένα μάργον  
καὶ κανένα Τειρεσίαν.

"Ιως Ἐλθουν κι' Οὔτεντότοι  
καὶ πληθὺς ἀνθρωποφάγων  
ἀπὸ τὴν Πολυνησίαν.

Π.— Σώπα πιά, βρέ τραγογένη,  
καὶ μεσθ πῆρες τὸ μραλό...

Φ.— Τὶ φύλαις θάλθουν καὶ γένη  
ἀπὸ γῆ κι' ἀπὸ γῆλο.

Καὶ μοῦ λένε πῶς μετ' ἄλλων  
θὰ κατέλη, Περικλέτο,

κι' ἔνα πλήθος Καννιβάλων  
καὶ τοὺς χρόνου καὶ φέτο.

Π. — Φρίξον οδρανέκαι γῆ,  
κι' ἀν μᾶς ἔλθουν κι' ἔδω πέρα,  
πολα φρίκη!.. ἀν φαγ!  
θὰ μᾶς τρέμε νύκτα μέρα.

Φ.— Ιως καὶ Κινέζων σμήνος  
στὸν ἄγων ἀναμυθη,  
Ιως κι' θ Τοιν Τούν ἐκείνος  
μετά τῆς Αντάντ ταχθῇ.

Π. — Ιως στελουν κι' οἱ θρό Πόλει,  
ἔνα πλήθος τέρατα,  
Ιως δμως καὶ ζαβόλοι  
νῦθουν μὲ κέρατα  
μέσ' ἀπὸ τὰ πέρατα.

Τὶ σὲ μέλει, κουτεντέ μου,  
γιὰ τὸ τέλος τού πολέμου;  
Γιατὶ τόσος κοπτός;  
γιατὶ θλίψεως νεφέλη;  
δ φευτόκοσμος αὐτὸς  
ἄς σκοτώνεται σάν θέλη.

"Ο καθεὶς ἀφέντης εἶναι, Περικλέτο στραβοκάνη,  
καὶ πολέμους νὰ κηρύξτη καὶ τὸ γοῦστο του νὰ κάνῃ.  
Μήπως τάχατε σοδεύνεις; μήπως χάνης αἷμα στάλα;  
μήπως σκάνη κι' ἔδω τέρα νέου πυροβόλου μπάλα;  
μήπως πέφτεις εφυικά καμπύλη μπέμπεις δερποπλάνων  
στὸ πτολεύθρον αὐτὸ τὸν κλεινόντων λοστεφάνων;

"Η Πατρίς μας ἡσυχάζει  
δίχως πύρηνη ματά,  
καὶ σ' κάνε μόνο χάζε,  
μὲ τὴν γύρω μας φωτά.

"Οπωյος θέλει σκοτωμός  
καὶ θανάτους καὶ λιμούς,  
ἄς σκοτώνεται σάν βλάξ,  
ἄς πεσαίνη κι' ἀς λιμώτη,  
κι' ἄς τὸν ρίχνουν πένει καὶ λάξ  
κατά γῆς, βρέ πατριώτη.

Παρασίγνεσιε τού Φασσουλή,  
στὸν βλάμη του τὸν πρασφελή.

Π.— Τοῦ κάκου, Φασσουλή, ρωτῶ τὸν ἔνα καὶ τὸν ἄλλο  
πότε θὰ πάψῃ τὸ κακὸ τοῦ κόσμου τὸ μεγάλο,  
τοῦ κάκου πνεύματα καλῶ τὸν πρεσφήτην πολλάκις.

Φ.— Μή φαινεσαι βλακέντιος καὶ κουφοκαφαλάκης.