

ποῦ γὰ τοῦτον πέρα δρέχει,
καὶ οὐδὲ τὸ πατατράκα
τῆς δρόμου τώρα πᾶλι.
μὲν ἐπρώθησε τοῦ Ράλλη.

- Φ.— Νέοι ποντικοί βαρβάτοι
μᾶς χαλάσσων τὸ κρεβάτι.
Π.— Γὰ τὰ κόμματα θὰ λές δίχως δλλο, μαλαγάντα,
διοῦ νέοι ποντικοί τοὺς ἔχαλάσσων τὰ πιάνα.

Δύογος ἀπτοῖος καὶ συνετός τοῦ Βενιζέλου τοῦ Κρητοῦ.

- Φ.— Κόκκαρας νυχάτος
νυχοποδοράτος
περπατεῖ καὶ κρίνει
μὲ δικαιοσύνη.

- Π.— Γὰ τὸν Βενιζέλο λές... σὲ καταλαβαίνω, μποῦφο...
μία γλωσσα θερραλέα,
κρίνουσα καὶ Βασιλέα
δίχως Μαζανέλου σκοφοῦ.

- Φ.— Δύογος ἀπλούς, ὑπόδειγμα πρὸς δλους τοὺς ἐν τέλει,
ποῦ προσφυθεὶς ἀνέψερε καὶ τὸν Ἀριστοτέλη.

- "Οταν ἔνας, λέγει τοῦτος, καν δίγια καν πολλοὶ¹
πρὸς συμφέρον δροῦν κανὸν
ἀρανὸν καὶ ἐπαρανῶν,
τότε ἔκειν' ή πολιτεία θάνατο πάντοτε καλή.

- "Οταν διως δρᾷ καθένας γὰ τὴν δόλια του τὴν τάκη,
τότε βράστο τέτοιο κράτος... προκοπή ποτὲ δὲν βλέπει,
καὶ γεμίει τὸ μαράλο του μ' ἄξιον καὶ πίερο,
καὶ δὲν ἐκ τῶν πολιτευμάτων ἔχει τὸ καλλίτερο.

- Πλαν πολιτευμα βεβαίως θὰ γνωρίζῃς, Ταρταρίνε,
τοὺς ἀνθρώπους ἣντον είναι,
καὶ ἀπὸ τούτων ἔκαρτάται καὶ είναι τούτων θέλημα
ν' ἀποδούν παντοπόρους βλασφέρα καὶ ὠφέλια.

- Πλοτεφε, βρέ στρασοκάνη,
ποῦς καὶ ἔδει καὶ οὔλλους τόπους
τὸ πολιτευμα δὲν κάνει,
δὲν δημοσυρεῖ καὶ ἀνθρώπους.

- Πλοτεφε καὶ σιχαλινούπη,
καὶ ἀν' οὐτὸς πρὸς καλὸν καλοῦπι
τὸ πολιτευμα σου χόνσις,
ποῦς μ' αὐτὸν θὰ δυστηχήσους
καὶ θὰ δρέψῃς συμφροσίας
ὅταν είσαις μασκαράς.

- "Οπόταν ἔχεις ἀνθρωπιά, δρέ Περικλή τοσκάνη,
καὶ τὸ κακὸ πολιτευμα μπορεῖ καλὸν νὰ γίνη,
μὰ σὰν δὲν ἔχεις ἀνθρωπιά καὶ είσαι σὰν τόπος λέρα
θάνατο καὶ τὸ πολιτευμα σὰν τὴν κακή σου μέρα.

- "Οθεν τὸν Εἰλευθέριον ἀκούσοντες τῆς Κρήτης,
καὶ δοὺς γὰ τοι πολιτεύματα γράφεις καὶ οἱ Σταγειρίτης,
ν' ἀφήσουμε Συντάγματα, δεσμοὺς καὶ καθεστώτα,
καὶ ν' ἀναθεωρήσωμε τὴν ἀνθρωπιά μας πρώτα

- Μήν περνᾶς μὲ μπουμπουλήθρως, μηδὲν ἀκοῦς μπουμπουνγτά,
θάρρεις στὸ παιδί της Κρήτης,
ποῦ σεμνὸν τὸ χαιρετᾶ
Ιδεόδης Ψηλορείτης.

"Ἐλπίζε καὶ σὲ κομμάτων μαρτυροῦντας δρχηγούς,
ποῦ στὸ μέλλον δὲν θὰ χριστούς δημος ἵπουργούς.
"Ἐλπίζε, καὶ ἔκεινοι θέλουν νὰ μάς κάνουν καλόδ,
μὲ φαγάδες τοὺς φιλούν,
καὶ σὰν θέλλας τοὺς κολλούν.

"Ἐλπίζε καὶ σὲ ρητόρων χροτοφάγων ἀτροφιάν,
καὶ ἔλπιζας οἱ σμικράς
καὶ στὴν δύμιμον σοφίαν
ρητορείας φαλακράς.

Κράτος στήριξε νεκρόν,
κράτος ἀπεψηλωμένον,
εἰς τὰς ἔδρας φαλακρῶν
καὶ τριχὸς ἀστερημένον.

Τίμια πάντας τοὺς μοχθοῦντας,
καὶ ἔνθους νὰ χειροκροτής,
δλους τοὺς ἀκολουθοῦντας
πολιτείαν ἀρετῆς.

Κύτταξε καὶ τοῦ Δραγούμη τοῦ μουσοτοφαροῦς τὴν θέσι,
δλλοι λένε πως θὰ μαίνη, καὶ δλλοι λένε πως θὰ πέση,
καὶ οἱ Συντεκτικοί τὸν σκάνουν,
καὶ δλλοι, ποῦ δὲν ἔχουν μοῖσι,
ἔτοιμάστοντα νὰ κάνουν
κατεπάνιον του γρυπούσι.

"Ακού καὶ αὐτὸν τὸν Συντεκτικόρι καὶ αὐτὴν τὴν καλαγαούδα,
τρέξε καὶ σὸν παντοειδές δύμάδας νὰ γνωρίσῃς,
καὶ στὸν Πλανεγιατόσουλο τὸν σκοπευτὴν τραγούδα:
οἱ εἴδα καὶ σὲ λιμπίστηκα μὲ τὰς ἐκκαθαρίσεις.

"Ανα σχώμαν τὰς καρδίας
ἐν σιγῇ καὶ συγκίνεσι,
ποὺν κανεὶς μᾶς σωθρονίσῃ
ζευκόδες ζουρλομανδύσας.

Καὶ ἔκουσε καὶ δλλη μία
σπουδαία παραμύτια
πρὸς γνῶσιν καὶ συμμόρφωσιν τοῦ Βασιλείου τούτου:
λαγὸς τὴν φτέρην ἔτριβε κακὸ τοῦ κεφαλῆς του.

"Ανισ σχώμεν τὰς καρδίας πρὸς τὴν πάσχουσαν μητέρα
πρὸς διαδόλος καὶ μάνινα νὰ μάς πάρη καὶ πατέρα,
καὶ δλλη τώρα παραμύτια μούρχεται σπουδαστέρα:
μηδ τοῦ κλέφτη, δρό τοῦ κλέφτη, τρεῖς καὶ τὴν κακή του μέρα.

Πλὴν καιρούς νὰ σωτήσουε...
καὶ πολλὰ θαρρεῖ πάρειτα...

Π.— Νὰ ξύλαξες ἐμπρός καὶ ἔπω...
Φ.— Δός μου καὶ δλλαίς... κτύπα κτύπα.

Μαία καραπόσας ποικιλάτε,
μὲ δλλους λόγους ἀγυετάτε.

Σενατόριο μεγάλοστὸ δεινόν Κλεό τῶν Παρισίων,
τῆς Μπουνά τῆς Ελληνίδος, πούναι τόπος Ηλιούσων.
Σενατόριο μεγάλο για τὸν κόσμο τὸν σκάνη,

Σενατόριο καὶ ἔκεινον, διοῦ δέλους ραχά.

"Αρρωστοὶ καὶ μῆν σὲ τοῦτον τὸν Παραδέσιον καλοῦνται:
νὰ περνοῦν ἡση καὶ κότα καὶ νὰ ζωντανίκα,
καὶ τῆς γῆς ἡ γλωσσας δλας ἔκει πάρα θὰ λαλοῦνται,
καὶ δποτος "Ελλήνης ἔκει πάνε θα' μιλή καὶ "Ελληνικά.
Τελειότης κατὰ πάντα, νοσηλεῖς ζηλευτή...
τι μπιλάρδα, τι λουτήρει, τι καὶ τι καὶ τι.