

Ἐνα κι'ένα διάλεκτα
νά προβάλουν ἀνακτά;

Βλέπω ρομφαίαν πολλού νά ξόνωνται,
βλέπω μεντάκια νά ζερρζόνωνται,
βλέπω και σκόρπιο πολλούς κατέλα
και ξεφωνήσο: τρέδα κορδέλα.

Καθένας πρέπει μέ τὸν πλησίον,
τὰ θεωρεῖς συναλαλέσσουν,
και μπαγλαρώματα πληρεξουσιών
μές' στήν φυχή μας δροσαία σταλάζουν.

Πατρίς ώραί του μεγαλείου,
πατρίς, καράρι τῆς θηριού,
οù βλέπο πάλι μές' στὸν ἄγνων
τὸν ἐκλεκτῶν σου σὸν Αμαζόνα.

Κάθες χαστούκι και σωτηρία,
κάθες μαγκούρα κι'έλευθερία,
κάθες στηλάρια πληρεξουσίων
και κάθε μάχη νέων ρητάρων
ἄγων με γάλος ὅπερ δύειν,
ὅπερ πατέρων και προπατέρων.

Σὲ Νιαγάρας ρυτορειών
πάλι μας βλέπεις, Πατρίς, ἀναύδως,
και μὲ χαιμάρρους θεωρεῖν
πίπτεις και λόγος, πίπτεις και ράδος.

*Αρχήσεις κλάρμα μαζί μὲ γέλοια,
βλέπεις παπάδες, βλέπεις Βαγγέλια,
ὅπου κι' ἀν στρέψῃς ακούς μιά φάση,
κι' οὐτ' εδολογίας παπά και Πάπα
δίκιον λυτρόνουν ἀπὸ δαιμόνια,
ὅπου μὲ τούτης οἵσεις αἰώνια.

Π. —

Κι'ένω, πρώτος παπαρδέλας,
είδα θαλασσῶν θιμέλας,
είδα και Διπλῶν τοιάντας.

Και σὲ σάλον φρικαλέον
ἐλυτρόνην πολὺ πλέον
τοὺς Διπλοὺς παρὰ τοὺς ναύτας.

*Ω κοτίς του μεγαλείου,
σὲ κυκλώνουν στρατοί,
κι'έχουν λόγην, ποὺ τρυπά.

Και τὸν Ηπακασίλειον
τὸν κυττάριον να κρατῇ
τὸ Βαγγέλιο τοῦ παπᾶ.

*Ορκου σιζήτημα δεινή
ούμπων τὸ γένος συγκλονεῖ
κι'έξετ' ή κτίσις πάσα.

Γιά τούτου τρόπαια νωπά,
κι'άλλοις κυττάριον τὸν παπᾶ,
κι'άλλοις κυττάριον τὰ ράσα.

"Ορκου ζήτημα δεινήν
γῆγ και πόντον κι'όδραγνόν
ξυγκυκεῖ και συνταράττει.

Γι' αὐτὸν γίνονται κουρέλια
και τρισάγια Βαγγέλια,
κι'έγριεύει κάθε μάτι.

Κι'ό Καρασεβοντας βροντά,
κι'άλλοις οκούσουν ἀπὲκει
πάδες γιά τὴν Συντακτική
ἔχουνται καρκοεντά.

*Ο δὲ γέρο Κατριθάνος, σεβασμία κορυφή,
προεδρεύων ἔρωμένως,
κι' ἀπὸ τέτοια μαθημάνος,
βλέπει μ' ἀπαθείας βλέμμα, δὲν τοῦ καιγεται καρφί.

Και τώρ' ἀκόμη η σιγήτουν ποιο τάχατε μιλήσανε
μὲ στόμα πρὸ στομούλο,
και ποιοι τῶν ἀλλον λόσανε
τὸν ἀφαλὸν στὸ ζύο.

Φ. — *Απιθανάτας δυνάμεις παλαιστῶν ἀμάριοτάτας,
κι'έλλα νέον, κι'έλλα γέρος
δίς και τρὶς ἐρυθροτέρους
παπαρούντας και νιτρόματας.

Είδα τὸ θύερος καθεμιάς διμάδος σεβαστής
κι'έλλα νέον, κι'έλλα γέρος,
κι'ό Μαζαράκης, Κεραλλήν και στασιαστής,
λαζεὶ με παρομίας.

Μα κι'άλλοι πληρεξουσοι, ποιοι σάλους προκαλούν,
ἐν παρομίαις σήμερα σημαντικαὶ λαζοῦν,
κι'ή νῦν Εθνοσυνέλευσις ἡ πλήρης εὐστομίας
παρομιώδης θα γενή μ' αὐτας τας παρομίας.

Κι'έγω, ποι θέλω να λαζω
γιά της πατρίδος τὸ καλό
μὲ παρομίας μόνον
καθ' ἀπάντα τὸν χρόνον,
μὲ πατριώτου, Περικλῆ, μὲ συλλέκτου ζηλον
έκαμα μίαν συλλογὴν παρομίων τουτίων,
γιά να της έχουν πρόσγειως δ Μαζαράκης κι'άλλοι
εἰν παρομίας λάσι.

Ξυλλογή παρομιώων,
προέξενος εύθυμιαν.

*Ο λόγος σου μ'έχορτας και τὸ φωμή σου φέτο.
*Ακέρρο θέλω τὸ φωμή και τὸ σκυλι κορτάτο.
Και πάλι δ Φιλάρετος έριξητης τοῦ Θρόνου.
Προσκάλεστον στὸ γάμο σου ν' ἀκούσης και τοῦ χρόνου.

Χόρτα ξερά, ξερά χλωρά
τρέφην τοῦ Δρακούλη φύλοι,
κι'άλλοις βροντούντε τὰ νερά
κι'άλλοις κυττακούν οι μύλοι.



Κι' ἀπέξω χαιρετίσματα
μᾶς στήλουν πατριώτας,
κι' ἀλλοι τὰ κακαρίσματα
κι' ἀλλοι γεννοῦν ἡ πόταις.

Τροχίζουνε στὸ κρέας των μαχαιρία μαυρομάνικα
Συντακτικῶν ὄμάδες,
καλὰ τὰ φαρδομάνικα,
μᾶ γιὰ τοὺς Δεσποτάδες.

Βλέπω νὰ πέφτουν χάμω
καινούργια παλληγκάρια,
κι' ἀφίνουνε τὸν γάμο
καὶ πάνε γιὰ πουρνάρια.

Τὶ πλούτος στὸ βρισιδί
παντὸς λεπτοροβήτου...
κούρεψε τὸν καισέρη
νὰ πάρῃς τὸ μαλλί του.

Ντρίτσαις, φύλα, καστόρα,
ρεπουμελικάνι τόσοι...
ὅποι πολλὰ κοιδόρια
ἀργεῖ νὰ ξημερώσῃ.

Προσηλθὲν δέση καὶ πιῆ
κι' ὁ Κόντρες στὸν ἀγωνα...
πάντα πηγαίνεις γιὰ μαρμῆ
καὶ κάθεται λεγχώνα.

Κατέβην οἱ πολλοὶ τὸν νοῦ
νὰ γίνουν ταελιγκάδες...
τὸν ἀνδρα της κι' ἡ κοσκινοῦ
μὲ τοὺς πραμπατευτάδες.

Ὦ Πατρίς, μᾶς μασκαίνες,
τρέξε πόνους νὰ γλυκάνγες...
τὸν Ἀράπη κι' ἡν λευκαίνες
ἄδικα τὸν κόπο κάνεις.

Λένε πῶς εἰν αὐθονία
ἡ ρητορικὴ θὰ τρέξῃ...
οὐλέπαις ράβδον εἰν γωνία;
ἄρα κάποιος θὰ στῆς ἔρεξη.

Καθεὶς τὸ πόδι του πατεῖ,
πρέπεις τὸν λόγος τὸν ζητεῖ,
κι' ἐν εἰσαγένε, καὶ παπᾶς
μὲ τὴν ἀράδα σου θὰ πάς.

Ἐστὸ βῆμα τῆς Διπλῆς Βουλῆς
ὅσο κι' ἐν θέλγεις διμιλεῖς
γιὰ τὴν καινούργια προκοπῆ,
μᾶ δικαιούνται κι' οἱ λαϊτο
νὰ σ' ἀπαντοῦν μὲ δυνατό
καὶ συνεγέδε ρουχαλήτο.

Καὶ νόμις' εδολότερον εἰν τοῖς παροῦσα χρόνοις
τὸ νὰ διέλθῃ κάμηλος τριφαλιάν δελόντης,
παρὰ ν' ἀκούσῃς σήτορα δεινὸν εν εδραΐσει,
ποὺ νὰ μὴ θέλῃ δέσποι μὲ τὸν ζωρλομανδών.

Ἔχ' ὄλιγών αἰνεγμάτων συλλογή, ποὺ δύσκολα καθεὶς τὴν ἔξηγες.

Φ.— Εἶναι κάποιο βαρελάκι
μὲ τριών λογγιών κρασόδι.

Π.— Τὴν Συνέλευσι θὰ λέσαι, πούνα νομοθετική
κι' ἀναθεωρητική,
κι' ἐν πολλοῖς ξυλιστική.

Φ.— Μπράδο, Περικλῆ, τὸ βρῆμα
καὶ στὸ γένιμα του μπήκες.
Ἄκου κι' ἀλλοι σὺν κι' αὐτῷ
νὰ τὸ λόγος στὸ λεφτό.

Π.— Ἀφυχος φυχὴ δὲν Ιχεῖ
καὶ φυχὴ δαστεῖ καὶ τρέχει.
Ο Κορακτής θάναι, θλάχα,