



**Φασούλης και Περικλέτος,
ο καθένας νέτος σκέτος.**

Π. Τι έπαθες, βρέ Φασούλη, και τοικουδιά δὲν βγάζεις και πουρασμένος κι' άφρονις στα μέτρα μὲν κυττάεις;
Φ. Βρέ δηργέσ εις τὸ πολό μου χάλι...
δὲν έχω γλόσσα, Περικλή, και νοῦ εἰς τὸ κεράλι.
Π. Μήν κάνης, βρέ, τὸν ἄφρωτο και ἀρχιον τὴ λίμνη.
Φ. Θαρρὸς ποὺς έγινα κι' ἔγινε τὴ ίμφλουμένης θύμρα.
Π. Και ίμφλουμένης τι έστι;
Φ, *"Αρρόστια, βρέ κενέρη,*
ποὺ σου χαλά τὴν δρέπι και διο σου τὸ κέρι,
ἴνα συνέχι δυνατο ποὺ διώχνει κάθε βρώμα
και γενισ δὲν αἰσθάνεστα παντάπασι στὸ στόμα.
Και τὸν χοῦτς, βρέ Περικλή, ἑντος τὸν ὑπονύμιον
και δὲν φορήμια σκουπευόμεις καταμεσθει τῶν δρόμων,
και δὲν εἰσόδους κι' εἰς αὐτοὺς τοῦ Χόρην τοὺς ἀποπάτους,
εἰς τὴν ἀρχαίαν φυλακὴν Εἰνίου τῆς Σωκράτους,
στὸ μέγα οὐρητήριον τὸ τοῦ Κοινωνίουλον,
κι' εἰς κάπι μέρος σεβαστὸν αὐτοὶ τοῦ Βασιλείου,
εἰς τὴν Αδλήν, εἰς τὴν Βουλήν, εἰς τὰς Ὑπουργεῖα,
εἰς Λέσχεις ἐπίσημα και Παρθεναγαπαί,
εἰς μέγαρα οὐφρερη τῶν νέων Αθηνῶν,
εἰς τὰς αιθόνας τὰς χρυσάς κυρίων εὐγενῶν,
ποὺ έχουν εἰς τὰς χειράς των τὸ λύει και δεσμεύει,
καθόλιον δὲν αἰσθάνεται ή μητρὶ τοὺς στηρήν.
Τὰ δεδ πλατεά πουδόνυα σου δὲν τὰ σφαλές σὰν πρότι,
δὲν διαπνέεις, Περικλή, τῶν νηστικῶν τὰ χνιάτα,
ἀλλ' οὔτε τὰ ρεψίματα Ὑπουργικῶν χορτάτων,
ρητόρων και πατριωτῶν ἢ τῶν φλογερατάτων,
τοὺς ρόπους δικον τῶν δδον και τῶν πεζοδρομίων,
τὰ φεύγορα, τάλακανά, τὰς βρώμας τῶν τιμίων,
τῶν γυναικῶν τάρφωματα και τῶν σφριγώντων νέων,
τὰ θηλ και τὰ τελιματα ειεργετῶν γενναίων,
τὴν ἀρετὴν τὴν δυσπολ τῶν φιλανθρώπων οἰκουν,
τὴν δύσουσαν διλθειαν τῶν λεροκρήμων,
τὰς ἀποφύσεις τὰς σοφάς λογιών ἔξαιρετων,
ἐποτηριώνων ἐμβρύθιμων, πανασφων Περικλέτων.
Ω νόσος σὺ εὐλογητή και δύνας μακαρά!...
τοὺς ρόπωνάς μου δὲν κτυπή τοσαύτη ρυπαρεία.

καὶ νά ἐμβαίνω εἰμπορῶ παντοῦ τῆς κοινωνίας,
χωρίς νά έχω, Περικλή, ἀνάγκην ἀμμωνίας.

Ἄλλ' δμος τὰ καθέκαστα τῆς νόσου δὲν σου είπα ...

ὅ Δάργειος δ πορεός συνήγητος τὸν Γρίλα

και μ' ὀργασιδὸ διμφόπεροι σινενωθέντες τόσου

της ίμφλουμένης, Περικλή, ἐγένηντον τὴν νόσον,
κι' ἐκείνη μὲ ταχύτητα διέθρεψε πολλήν

τὴν δύσην τὴν ἀπέραντον και τὴν Ἀνατολήν.

προσοβάλλει δέ, ός έματα, μετά μεγάλους θέρους

και Αδυοπέτρας τρανούς και Βασιλείς και Τσάρους.

κι' δέν γένει κάθε θάρρωπος η σέρντα πορφόραν,

η ἐπανούντας καθ' δδὸν μὲ Γκραββαρίου λύραν,

παρηγορούμενα δε κι' ἔγινε, τὸ σκιδαλον τοῦ κέρου,

δότι δέν τὴν αὐτὴν ἀσθένειαν τοῦ Τσάρου,

και φιδύριον μόνον μου εἰν δέχοις στέμμα τρέχω,

δὲν μὲ τὸν Τσάρον, Περικλή, οὐδὲν κοινὸν δὲν έχω,

ἄλλ' δμος εἰμπορο κι' ἔγινε και πας τῆς γῆς θηρεύδες

νὰ πάρῃ τὴν ἀσθένειαν ποὺ πάσχει και αὐτὸς.

Μία μονάχας ἀσθένεια τοὺς πάντας ἔξαιστη

κι' δι Τσάρος θύμια γίνεται κι' δ μπεχλιδάνης σύ,

συναδελφούτος τὸ μηρόν μὲ τὸ μεγάλον πλάσμα,

και σύτο πως, βρέ Περικλή, συμφύνεται τὸ χόσμα,

δότι χωρίζει πάντοτε στὴν γῆν αὐτὴν τὴν πλάνην

πάντα σκηπτούδχον Καίσαρα κι' ἐμέν τὸν ζητείνοντα.

Άλλ' δρεξι δὲν μοδινει νά σου πολυμιλά ...

οι βούλεται μας ξενιγαν ... δες πάνε στὸν καλό ...

δε δηρούλογιμος διέπεινεν στὰ κρύα

και διόλοις δὲν ἀφέληση η τόση ρητορεία.

Ο θοδοράκης ξαστε πανγά μὲ τὸ καλάθι

κι' δὲν τὸ Τρικούπης Περικλή, τὴν ίμφλουμένην παθη

δὲν θ' μπορέσει η μυτη του νά μυριθη κανένα

παρηγορον περίστεμα γιά δλους και γιά μένα.

Άλλ' δμος δε μή χάσωμεν τὴν ἀγαθήν ελπίδα

και δὲν θα μακαρίσουμεν τὴν δύστηρον πατρίδα,

διτα πάλι θα έλθουν μετά τὸ νέον έτος

και τότε τὴν συζήτησην θ' ἀρχίσουμεν διέτως,

κι' δ θοδωρήθη θα κόβεται από τὴν περιθέντας

και τὰ περάστον πυρετοι και γρίπες κι' ίμφλουμένης,

πιστεύων θα κι' δηγά και σι και δι' οι πατρίστια

ποὺ δὲν θα έχουν, Περικλή, καταρρήθησι τέτε,

κι' εδώλοις θα μυρίζουνται τῶν βουλευτῶν τὰς βρώμας

και δὲν ἀκρέψουν έπι' αὖτον τὰς σωτηρίες των γνώμας.

Μά παραπέρα πηγαίσαν ... τὸ στόμα θα σφαλίων ...

μού δρογνοι περίσταμα και θά σε πιτολίσων.

Θεέ μου, τι κατάστασι! ...

Π. Τι κάνεις, βρέ γαϊδούρη;

τὰ σάλια σου πιτολίσαν τὴν πατρική μου μούρη.

Φ. Ο διάλογος, βρέ Περικλή, μού πήρε τὸν πατέρα ...

θά φερνούσι πολλαὶς φορας και τράδα παρεπέρα.

Π. Σταμάτα λίγο, μασκαρά ...

Πονούν τὰ κόκκαλα μου ...

η μυτη τρέχει κρουνηρόν ... δὲν είμαι στα καλά μου.

Ριγή, κρυστόν, δάσος μου μέρεσσαν ...

Π. "Ορες καμπόσας ματσουκήτες, δασόλιον ίμφλουμένης.