

μὲ νέαν ἀγωνίαν,
καὶ μίαν νέαν στάσιν
'στὸ δῆμον' ἀρεμανίαν.

Κόρμα Κόντες, κόρμα Ράλλη,
κόρμα τοῦ Μαυρουχάλη,
κόρμα κι' ἔλλα τοῦ Ζαήμη,
καὶ παλγὰ καὶ νέα ζύμη.

Κόρματα Θεσσαλικά,
κόρματα γεωργικά,
κι' ἔλλα ριζοσπασικά,
μέντος δημοκρατικά,
καὶ σοσπαλιούκα,
καὶ καμπόσα τροκτικά.

Κυττάρια τόσους· Ἑλλήνας ἐγκρίτους,
κυττάρια κι' δους στέρει πάνου κλήθους,
κυττάρια λαπούδες κι' ἀνεξαρτίτους
νὰ βλέπουνε τὸ δῆμον ἀνυπομόνως.

Πόρο νέον ὑποκλέπτονταν Προμηθεῖς,
μὰ καὶ Σαμφάνον δρομούν εἰς τὸν ἀγῶνα,
δποῦ μὲ μίαν δνου σιαγάνα
χλιζα Ταμεία τρώνε παρευθύς.

Κανένας· στὸν καυγά,
σκοπὸν δὲν κυνήγε,
μήτε συμφέρον ίδειν.

Καὶ λαιμαργὸν τὸ στόμα
δὲν δείχνει μήτε κόρμα,
μήτε καὶ κομματίδιον.

"Ολοι γιζ' μὲ θωλά,
μήτε τὴν Ἐκουσία
ζητοῦν κοκκινά νύφη
λογωτάτουν σιφή.

Τουρλᾶς τουρλούς μοιλά,
τουρλᾶς τουρλούς κεφάλα,
μὲ κάνουνε πολλά
νὰ ληγωνήτων χάλια.

"Ἐγχι μελά, θ' ἄμολάρω,
οὔρος δ νέος πλούς,
καὶ μὲ φασαμένη κελέρω
τοὺς σωτῆρας μου διπλούς.

Φθάν'· ἡ πρότερη Σεπτεμβρίου,
τοῦ μηνὸς τοῦ αὐτηρίου,
ἡ μεγάλη πρώτη θύσιαι
καὶ παροξύνος μὲ πτώμα.

"Ανοίξετε τὰς θύρας, σοκούμε μὲ παρακάλει,
σ' δους θηραύουν τρόπους καὶ μέσον νὰ γλυτώσουν...
Θεούλη μου, τὸ σάλος, δλλά καὶ πόσους σάλια
μὲ κάνουνε ν' ἔλλεινα μανιώνια κάθε τόσο.

"Ανοίξετε τὰς θύρας, ζήτει περιέδων εύοι...
κανύνει θὰ κροτήση,
ὅ δε Δραγούμης πρόστοι στὸ δήμον θ' ἀνέβη
καὶ θὰ λαγωδεῖσθη.

Κι' εύθυνας θὰ ζητήσουν οἱ Κόντες μὲ τὸν Ράλλη
ἀπὸ τὴν Κυβερνήτη,
τοικάτικες θ' ἀπαγόρευσον καὶ παρὰ τοῖς τούς δλλοι,
καὶ θὰ τούς περιόν· στὴ μάτη.

Κι' είναι τὰ μάλα πιθανόν
νὰ παίξουν τὰ παιδία,
κι' ἡ παλαιά τῶν ειδύνων
νὰ γίνη κωμῳδία.

Κι' δὲ κόσμος θὰ χειροκροτῇ
τὸ μένος τῶν ἀγόνων,
κι' δὲ μὲν εύδοξος θὰ ζητῇ
ἀπὸ τὸν δὲ μὲ τόνον,
καὶ θὰ μᾶς λέν οἱ διάποντες τὸν μάταιον ἀγόνα:
στροβὸς δελόνι· γύρευσι μέσα στὸν ἀχυρώνα.

Πλάξιν ἐν παραβολῇ τὸ Ρωμαϊκόν λαλεῖ.

Φ. — Εἰδες τὸ τράμ, δρέ Περικλῆ, ποῦ· τινας εἰς τὸ φρένο
κι' ἔτρεχε καταμόναχο σὰν ἀφηνιασμένο;
Τιθες τὸ τράμ, δρέ Περικλῆ, ποῦ τὸ περσαν δαιμόνια
κι' ἐπήγει στὴν "Ομόνοια";

Τιθες, ποῦ δύπνησε πολλούς,
καὶ στύλους γυρρέματος φύλοις,
καὶ δρόμους κατεσπάραζε;

"Τρόμαξε μεγαθήρια,
κι' ἐμπρός ὅτι ἀφοδευτήρια
τῆς "Ομονοίας δραζεῖ.

Λοιπὸν τὸ κράτος τῶν Ρωμαίων τῶν ἀφηνιασμένων
βλέπει τὸ τράμ, ποῦ τὸν ζυγὸν δὲν δεχταὶ τῶν φρένων,
κι' ἐν σοσαρέ παρασολῆ
ταιούτους λόγιους δημιεῖ:

Βλέπετε τὸ τράμ ἐκείνο, ποῦ στὸν τόπο τὸν φρενήρη
ἔσφρενγαται καὶ τρέγει κι' δὲν βρή τὸ παρασύρει;

Βλέπετε τὸ τράμ αὐτό,
ποῦ δὲν τὸ βαστόνιο φρένα,
κι' ἔχει δρόμο δυνατό
διχας δοῦγος κανένα;

"Ἐπει σὰν τὸ τράμ κι' ἔγω
τρέχιν δίχας δοῦγο.

Καὶ στὸ δύλα μου τρομάρεις, βρόνταις εαρινά μεγάλα,
καὶ κατὰ τὴν φόρα πούχο καὶ τὴν δραστητή πηλάλα
εἴθε νὰ μὴ σταρατήσου κομματάκια κομματένο
δπου καὶ τὸ τράμ ἐκείνο, πού τρέχεις ἔσφρενγασμένο.

Τάδε φθέγγεται τὸ κράτος τὸν μεγάλων ειδύνων
ἔξω φρένων καὶ φρανῶν,

κι' ἀκατάσγετον καὶ τούτο Περικλέτο, πυλαίει...

Π. — "Οθεν δέξου δρό μαστοικα φασούλη.

Εἰαι καμπόστας ποιειλάσει,
μὲ ἄλλους λόγους δηγιλάσει.

Σενατόριο μεγάλο στὸ Σαντον-Κλοεύ τὸν Παράσιον
τῆς Μηνιάν τῆς Ἑλληνίδος, πούναι τόπος Ηλιούσιον.
Σενατόριο μεγάλο για τὸν κόδον τὸν σακτή,
Σενατόριο κι' ἔκεινον δηποῦ θέλουνε ραχάτι.

"Αρρωστοι καὶ μή σὲ τοῦτο τὸν Παράσιον καλοῦνται
νὰ περνοῦν ζωὴ καὶ κότα καὶ νὰ ζῶν βασιλάκι,
καὶ τῆς γῆς ἡ γλώσσας δλαις ἀπει πέρα δὲ λαλοῦνται,
κι' δπορεὶς Ἑλληνις ἐκεὶ πάνι θὰ μιλή κι' Ἑλληνικά.
Τελεότης κατὰ πάντα, ναστελία ζησούντι...
τι μπλιζέρδα, τι λαυτρέστερ, τι καὶ τι καὶ τι τι.