

γάμπουν καναρίνημα φλωφοί,
σπένοι, σαντεκλαίρ, κονόρα.

"Αρατε νάμπουν κι' ἀγδόνια νέα και παλιγά συγχρόνιας,
δρατε νά μές μεθύση τῶν λαρυγγισμῶν δύνας,
δρατέ τας νάμπη κάθε καλλικέλεο πουλί,
νάμπουν και κορυβάλοι,
νάμπουν και μικροί μεγάλοι:
κόρακες και παπαγάλοι.

"Αρατε, φωνάζω, πύλας της Βουλής τῶν Κοινοτήτων,
νάμπουν ἀπ' έσω κι' ἔκατ
τόσοι νέοι λαϊκοί
και πληθυς ἀνεξαρτήτων.

"Αρατε, φωνάζω, πύλας νάμπη κι' ἡ διπλωματία
κάθε νεφεληγέρετος,
νάμπη κι' ἡ δημοκρατία
τοῦ κυρίου Φιλαρέτου.

"Αρατε νά μποῦν δυνάσται,
νάμπουν πρώτοι μίσοπάσται,
νά ξεριζωθή μὲ τούτους. Περικλέος, ριζήδην
καθεμία σηπεδόν.

"Όλαι χαίροντες ἐστέ,
κάνει ἐλεύθεροι, κάνει δουλοί...
νά και σοσκαλισται
μὲ τὸν Πλάτωνα Δρακούλη.

"Αρατε νά μποῦν φατρίας
μὲ θερμαῖς φλοπατρίας,
ξεπούμενα κόρματα.

"Αρατε νά μποῦν φαγάδες,
κούκουρτζίσουν καυγάδες,
μοναχά γάδ στόματα.

"Αρατε νά μποῦν συνάργα καθ' ὅμάδας και κατ' εἰδη,
μέλλοντες Πρωθυπουργοί,
και πεινώντες γευρογοί
μὲ τὸν Τριανταπούλην.

"Αρατε, φωνάζω, νάμπουν και λαλιστατας κορώναις
μὲ λαζήματα τρελά,
πού μποροῦν νά πούν πολλά
γιὰ πορφύρας και κορώναις.

"Αρατε, φωνάζω, πύλας, δλοις χαίροντες ἐστέ,
νάμπουν και τῶν καφενείον γέραι γερενοιασταί,
νά φωνάζουν κι' ἔκατον και ποδόρι νά πατήσουν,
και τὴν σύστασιν μεγάλης Γερουσίας νά ζητήσουν

"Αρατε νάμπουν Κάτωνες,
νά μποῦν και Κιγκινάτος,
και μεζ' ονες κι' ἔλλατονες,
και γλωσσοκαμπανάτοι.

"Αρατε νάμπουν ἀριστεῖς φρονήματος ἀκμαίου,
κούκουρτζίσουν περικλεούς ημέρας,

κι' ὅσι ζητεούν αίμοχαρεις νύκτας Βαρθολομαίου
και νά περάσουν βλους μας δὲν στόματι μαχαίρας.

"Εμπρός, έμπρός, ἀνείσετε Βουλήν ἀπαγγελίας,
γιὰ νάμπουν και Κασσονάτε,
γιὰ νάμπουν και Μαγδαληναίς,
ποῦ τώρα χύνουν δάκρυσ πικράς μεταμελείας.

"Αρατε μία θύελλα
ρητορικής νά γένη,
νά μπούν μὲ μονέλα
και διπλωμάται ξένοι.

Κι' ἀν ἔως τότε Πρεσβευτής ξανδήλη κι' ὁ Ναυπή,
δεχθήτε και τὸν Τουρκαλά,
κι' ἀμέσως μὲ χαρί δλᾶ
δρ ατε πύλας στὸν πιον τῆς Πύλης ἐν πομπῇ.

"Αρατε πύλας, δρχοντες, σε πλήθος περισσόν,
νά γίνη Πύργος τῆς Βασίλη και σύγχυτας γλωσσαν,
της Εθνουνελεύθερος ν' ἀρχίσωμε τὸ γλέννα,
νά καὶ ξάνθη μάνια το παιδι κι' δ σκύλος τὸν ἀφέντη.

Γιὰ Συνέλευσι σκύφο...
δρ ατε τας ἐν τηγή,
νά μήν τρωμε τὸ φυρι
σάν και σήμερα λεψό.

"Αρατε τας τέλος πάντων νά μάς φέγη σωτηρία
και νά μηδ' στά θεωρεία
δ λαδς κι' η μορταρία.

Στέκετε στήσι Βουλής τὴν σκάλα
μερά μὲ τρούμαρα μεγάλα.

Π.— Κι' ἔγω τὴν Ρωμηοσύνη κυττώ τὴν κακομοτρά
μπρός στήσι Βουλής τὴν θύρα,
και τὴν παστάκητρέα,
τι κάθεα' ἔδω πέρα;

Κι' αὐτή τωνάζει: κάνω μπρές στη Βουλή καρτέρι
μὲ στέφανα στὸ χέρι.
Στέκετε ἔσω μπαστάκας και μὲ παλμές πρεσομένω
τὸ τέμνεις ν' ἀνοίξῃ τὸ τρίς εὐλογημένο.

Κυττάω νέας έδρας ἔδω νά κουδαλούν
και χεληγ μαραμένα γλυκοχαρογέλασιν.
Νέας στάδιου έδρας... εύτυχισμόνες χρόνος...
νέων έδρων τργμος...
μ' αὐτάς τας νέας έδρας δπέδρα κάθε πόνος,
λύτη και στεναγμός.

Μ' αὐτάς τας νέας έδρας τὸ χράτος έδρωισται
τοῦ νέου καθεστώτος,
και κάθιταις δραμούσται
κι' ὁ βόρδορος δ πρώτος.

Μ' αὐτάς τας νέας έδρας δὲν είμαι στά σωστά μου,
και στερέων κι' έδραιον
πυργίνεται μπροστά μου
κάθε καλὸν κι' ωφαίον.



Μουσαλάκ κι ό φραστουλής νέας έδρας της Βουλής.

Χαρήτε πλέον τώρα...
νέων έδρων πληθώρα,
νέων έδρων σωρός.

Καρδούλα μου νταγγάντα,
πέρασε μιά για πάντα
τρισάθλιος καρός.

"Αχ! πότε θαλήθη πρώτη
νά μέζυπνήσουν κρόται
τόσων πληρεξουσίων, κι αλλοιώτικαις φωναίς,
και νά γεμίσουν έδραις, ποι χάσκουν άδειαναις;

"Αναίξτε τάς θύρας,
κι έχω πολὺ σεντά
νά θα κι από κοντά
τούς νέους μου σωτήρας.

Καρδούλα μήν υποφέργεις...
παντού χαρά και γέλως...
δὲν λέγεται Λευθέρης
μόνον δι Βενιζέλος.

Τούς νέους τούς κυρίους,
όπου γι' αύτούς φριμέψω,
δίους Ελευθέρους
έγω τούς ονομάζω.

Κι ζλους τώρα τούς καλώ
μέσα στην παλιά μου Χάρβα,
κι ζπως στην Αγία Λαύρα
Ελευθέρια τελώ.

*Ελευθέριοι παντού κι έλευθεριάζονται,
έλευθερων μαχηταί,
δούλων έλευθεροται,
κι όχι φατριάζονται.

*Ελευθερίων σάλος,
προβαίνει κι ένας κι αλλος
πατρίδος δορυφόρος.

*Ελευθερίων σχάλη...
πώς θα χωρέσουν δλοι,
πούνας στενός ό χόρος;

*Ελευθερίων κράτος,
*Ελευθερίων νεφος...
αδήστε το πλάτος,
αδήστε το μήκος,
καθένας νά χωρέσῃ
κι δλοι νά βρούνε θέσα.

"Αχι πότε θαλήθη πρώτη
της δρόσες
κι ασφάλτους νά πατήσω νέου μεγάλου δρόμου...
δχλπτε θαλήθη πρώτη νά διέσιν της δικτύων,
και τού λοιπού νά δέσω καλά τὸν γάιδαρό μου.

Πότε οι νέας έδρας παλιρού Βουλευτηρίου
θα δώ τα πιονά των...
δχ! πότε θαληθή τάλος ή πρώτη Σεπτεμβρίου
νά δώ τα μούτουνά των.

Νέας κυψέλης δέρματος,
νέων θερώντων θρόμβων,
με μίαν νέαν τάσιν,

μὲ νέαν ἀγωνίαν,
καὶ μίαν νέαν στάσιν
'στὸ δῆμον' ἀρεμανίαν.

Κόρμα Κόντες, κόρμα Ράλλη,
κόρμα τοῦ Μαυρουχάλη,
κόρμα κι' ἔλλα τοῦ Ζαήμη,
καὶ παλγὰ καὶ νέα ζύμη.

Κόρματα Θεσσαλικά,
κόρματα γεωργικά,
κι' ἔλλα ριζοσπασικά,
μέντος δημοκρατικά,
καὶ σοσπαλιούκα,
καὶ καμπόσα τροκτικά.

Κυττάρια τόσους· Ἑλλήνας ἐγκρίτους,
κυττάρια κι' δους στέρει πάνου κλήθους,
κυττάρια λαπούδες κι' ἀνεξαρτίτους
νὰ βλέπουνε τὸ δῆμον ἀνυπομόνως.

Πόρο νέον ὑποκλέπτονταν Προμηθεῖς,
μὰ καὶ Σαμφάνον δρομούν εἰς τὸν ἀγῶνα,
δποῦ μὲ μίαν δνου σιαγάνα
χλιζα Ταμεία τρώνε παρευθύς.

Κανένας· στὸν καυγά,
σκοπὸν δὲν κυνήγε,
μήτε συμφέρον ίδειν.

Καὶ λαιμαργὸν τὸ στόμα
δὲν δείχνει μήτε κόρμα,
μήτε καὶ κομματίδιον.

"Ολοι γιζ' μὲ θωλά,
μήτε τὴν Ἐκουσία
ζητοῦν κοκκινά νύφη
λογωτάτουν σιφή.

Τουρλᾶς τουρλούς μοιλά,
τουρλᾶς τουρλούς κεφάλα,
μὲ κάνουνε πολλά
νὰ ληγωνήτων χάλια.

"Ἐγχι μελά, θ' ἄμολάρω,
οὔρος δ νέος πλούς,
καὶ μὲ φασαμένη κελάρω
τοὺς σωτῆρας μου διπλούς.

Φθάν'· ἡ πρότερη Σεπτεμβρίου,
τοῦ μηνὸς τοῦ αιτητροῦ,
ἡ μεγάλη πρώτη θύσιαι
καὶ παροξύνος μὲ πτώμα.

"Ανοίξετε τὰς θύρας, σοκούμε μὲ παρακάλει,
σ' δους θηραύουν τρόπους καὶ μέσον νὰ γλυτώσουν...
Θεούλη μου, τὸ σάλος, δλλά καὶ πόσους σάλια
μὲ κάνουνε ν' ἔλλεινα μανιώνια κάθε τόσο.

"Ανοίξετε τὰς θύρας, ζήτει περιέδων εύοι...
κανύνει θὰ κροτήση,
ὅ δε Δραγούμης πρόστιο στὸ δήμον θ' ἀνέβη
καὶ θὰ λαγωδεῖσθη.

Κι' εὐθύνας θὰ ζητήσουν οἱ Κόντες μὲ τὸν Ράλλη
ἀπὸ τὴν Κυβερνήτη,
τοικάτικες θ' ἀπαγόρευσον καὶ παρὰ τοῖς τούς δλλοι,
καὶ θὰ τούς περιόν· στὴ μάτη.

Κι' είναι τὰ μάλα πιθανόν
νὰ παίξουν τὰ παιδία,
κι' ἡ παλαιά τῶν ειδύνων
νὰ γίνη κωμῳδία.

Κι' δὲ κόσμος θὰ χειροκροτῇ
τὸ μένος τῶν ἀγόνων,
κι' δὲ μὲν εἰδύνων θὰ ζητῇ
ἀπὸ τὸν δὲ μὲ τόνον,
καὶ θὰ μᾶς λέν οἱ διάποντες τὸν μάταιον ἀγόνα:
στροβὸς δελόνι· γύρευσι μέσα στὸν ἀχυρώνα.

Πλάξιν ἐν παραβολῇ τὸ Ρωμαϊκόν λαλεῖ.

Φ. — Εἰδες τὸ τράμ, δρέ Περικλῆ, ποῦ· τινας εἰς τὸ φρένο
κι' ἔτρεχε καταμόναχο σὰν ἀφηνιασμένο;
Τιθες τὸ τράμ, δρέ Περικλῆ, ποῦ τὸ πατέσαν δαιμόνια
κι' ἐπήγειρε στὴν "Ομόνοια";

Τιθες, ποῦ δύπνησε πολλούς,
καὶ στύλους γυρρέματος φύλοις,
καὶ δρόμους κατεσπάραζε;

"Τρόμαξε μεγαθήρια,
κι' ἐμπρός ὅτι ἀφοδευτήρια
τῆς "Ομονοίας δραζεῖ.

Λοιπὸν τὸ κράτος τῶν Ρωμαίων τῶν ἀφηνιασμένων
βλέπει τὸ τράμ, ποῦ τὸν ζυγὸν δὲν δεχταὶ τῶν φρένων,
κι' ἐν σοσαρέ παρασολῇ
ταιούστους λόγιους δημιεῖ:

Βλέπετε τὸ τράμ ἐκείνο, ποῦ στὸν τόπο τὸν φρενήρη
ἔσφρενγαται καὶ τρέγει κι' δὲν βρή τὸ παρασύρει;

Βλέπετε τὸ τράμ αὐτό,
ποῦ δὲν τὸ βαστόνιο φρένα,
κι' ἔχει δρόμο δυνατό
δίχως δύηγχο κανένα;

"Ἐπει σάν τὸ τράμ κι' ἔγω
τρέχων δίχως δύηγχο.

Καὶ στὸ δύλα μου τρομάρεις, βρόνταις εαρινά μεγάλα,
καὶ κατὰ τὴν φόρα πούχο καὶ τὴν δραστητή πηλάλα
εἴθε νὰ μὴ σταρατήσου κομματάκια κομματένο
δπου καὶ τὸ τράμ ἐκείνο, πού τρέχεις έσφρενγασμένο.

Τάδε φθέγγεται τὸ κράτος τῶν μεγάλων ειδύνων
ἔξω φρένων καὶ φρανῶν,

κι' ἀκατάσγετον καὶ τούτο Περικλέτο, πηλαλεῖ...

Π. — "Οθεν δέξου δρό μαστοκοια φασούλη.

Εἰαι καμπόστας ποιειλάσει,
μὲ ἄλλους λόγους δηγιλάσει.

Σενατόριο μεγάλο στὸ Σαντον-Κλοεύ τῶν Παρισίων
τῆς Μηνούλ τῆς Ἑλληνίδος, πούναι τόπος Ηλιούσιον.
Σενατόριο μεγάλο για τὸν κόδον τὸν σακτά,
Σενατόριο κι' ἐκείνον, δποῦ θέλουνε ραχάτι.

"Αρρωστοι καὶ μή σὲ τοῦτο τὸν Παρισίους καλούνται
νὰ περνοῦν ζωὴ καὶ κότα καὶ νὰ ζῶν βασιλάκι,
καὶ τῆς γῆς ἡ γλώσσας δλλοις ἀπει πέρα δὲ λαλούνται,
κι' δπορεῖς Ἑλληνις ἱετε πάνα θὰ μιλή κι' Ἑλληνικά.
Τελεότης κατὰ πάντα, ναστελία ζητοῦται...
τι μπλιζέρδα, τι λαυτρέστε, τι καὶ τι καὶ τι τι.