

ὅτι καμπιὰ δὲν ἔγινε γιὰ νὰ γεννᾶ μουρέλια καὶ τῶν παιδιῶν παληγόπανα νὰ πλύνῃ καὶ κουρέλια καὶ εἰς τᾶλλα νᾶναι τίποτε καὶ νὰ τηρῇ σιγήν, μὰ ἥλθε μὲ ἀνώτερον προορισμὸν στὴν γῆν.

«Παρῆλθε ἀνεπιστρεπτεὶ ἐκεῖνος ὁ καιρός, ποὺ δὲν μᾶς ἐπετρέπετο τὸ κόρτε καὶ ὁ χορός, ποὺ δένεναν λευκάνικα εἰς τῆς οὐράς τῶν σκύλων καὶ ἔθεωρετο εὐτελές τῶν γυναικῶν τὸ φῦλον. Οἱ ἄνδρες τώρα φάνονται ὡς δοῦλοι ταπεινοὶ καὶ διαχύσεις γίνονται πρὸς δῆλας μας ἀβράι, γιὰ δὲ, τι καὶ δὲν κάνωμε δὲν φύγουνε φωνῆ καὶ ἀκριβούς λογαριασμούς πληρόνους στὴν Ὀθρα. Στοὺς ἄνδρας τώρα καθεμιὰ μπορεῖ νὰ δώσῃ κύλον καὶ νὰ τοὺς σέρνη πίσω της μὲ μίαν ἀλυσίδα, τοσοῦτον δὲ πρώδευσε τῶν κυριῶν τὸ φῦλον, όπου ἐκδίδει καὶ ἡ Παρέν σοφήν ἐφημερίδα. Πιστεύει δὲ ἀργότερα πῶς πανταχοῦ τῆς γῆς θὰ λάβωμεν δικαίωμα καὶ ψήφον ἐκλογῆς, καὶ διὰ τὸ καπνίζωμεν ἀνὰ τὰ Πρυτανεῖα, στὰς δημοσίας ἀγοράς καὶ εἰς τὰ καφενεῖα, καὶ δὲν θὰ βάζωμε βραχίονα οὐδέποτε καὶ ἔμεις καθώς τῶν Λόρδων τῶν κλεινῶν ἡ Δαΐδες καὶ ἡ Μίς, καὶ θὰ περνᾷ νὰ δρά μας μὲ τὴν πολιτικήν, καθώς συμβαίνει καὶ ἀλλοῦ καὶ στὴν Ἀμερικήν.

«Σᾶς βεβαίω, κυρίαι μου, μὲ τὸν μικρόν μου νοῦν δτι γυναικες γρήγορα οἱ ἄνδρες θὰ γενοῦν καὶ ἐμεῖς θὰ καταλάβωμεν τὴν θέσην τῶν ἀνδρῶν καὶ θὰ γαυγίζουν πίσω μας ὡς σκύλοι τῶν μανδρῶν. Ἀλλὰν οἱ ἄνδρες μ' ὅληντα μᾶς γράφουν νύκτα μέρα όπει δοῦλον εἰζεύρετε, κυρίαι προσφίλετε, καὶ ἔγω εἰς τὴν πετοῦνά μου τὸδες γράφω πέρα, καὶ ἀν μίαν λέξην δι αὐτῷ μοδ πή Φασουλῆς ἀρόβιως τὸ χειρόκτη μου στὰ μοῦτρά του πετῶ διάν τὸν ἀρχαία Λάκανα, ὡς ἀλλη Λαυρικών, τὸν πνιγὼ δὲ αὐτοστιγμεῖ μὲ τὴν μακρών μου κόμην, καὶ εἰς τοῦτο ἔχω σύμφωνον καὶ τῆς Ροζούς τὴν γυνώμων.

» Ας συγκροτούμεν καὶ ἡμεῖς Συνέδρια μεγάλα, δὲς φάλωμεν εἰς τὸν συρῦμον παιάνων καὶ θυσίους, καὶ πάντοτε θὰ είμεσαν στὸν σέβρο των κακάλα, ἀν καὶ αὐτὸ δυσάρεστον δὲν είναι στοὺς κυρίους.

«Καὶ νῦν ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τὸ τῆς Περιφερείας σᾶς λέγω πῶς δυσπάσιμαι τὴν μόδαν τῆς εὐρείας. Κι ὁ μόνο μαρι πρὸς τὴν στενὴν ποσῶς δὲν ἔχει σχέσιν καὶ κατ' αὐτῆς κηρύσσεται πολέμιος φρικώδης, καὶ ὡς ἐπ τούτου προσπαθεῖ μὲ δῆλη του τὴν ζέσιν νὰ είναι η κυρία του εὐρεία καὶ δύγκωδης. Αλλά ὅμως βλέπω πῶς καὶ σεις πολὺ φιλοτιμεῖσθε καὶ ὡς πρὸς τὴν εύρυτητα προθύμως μὲ μιμεῖσθε,

νομίζω δέ, ὃν θέλωμεν γυναικεῖς νὰ φανδωμεν, πῶς πρέπει δις τούλαχιστον κατ' ἕτος νὰ γεννᾶμεν, διότι φόνοι πάμπολλοι συνέβησαν ἐσχάτως κι ἀχόμη λίγο ἡ Ἐλλὰς θὰ σύνηση κατὰ κράτος, ἀν δὲ χρῆτη τῶν κυριῶν ἡ γονιμότης ὅλη δὲν θ' ἀπομείνουν Ἐλλήνες νὰ πάρουνε τὴν Πόλη.

(Εἶπε αὐτὰ ἡ Φασουλῆ κατακαμψωμένη καὶ τὴν ἔχειρορχήσης ἡ κάθε γκαστρωμένη. Έν τούτοις διγρέθησαν ἡ γνῶμαι τῶν κομμάτων καὶ ἀρχισαν ψιθυρίσμοι, κακογλωσσαζες, μουρμούρας, αἱ δὲ παγεῖαι ὠρμησαν κατὰ τῶν ἀδυνάτων καὶ σχίζουν καὶ ποδοπατοῦντα πούφκαιτης τουρνάφρας.

(Η δέ ἀτρόμητος Ροζοῦ γιὰ τὴν στενὴ φωνάζει καὶ ὁι κυρίαι Ισπανίες κομψὸς στιλέτο φράζει, [γλιζούν καὶ ὑδρίζουν καὶ υδρίζονται καὶ σπρώχουν καὶ στριγκαμπόσταις σκούζουν] Γαλλικά καὶ μερικαῖς Ἀγγλίζουν, καὶ κότσοι ξερρίζονται καὶ πέφτουν τὰ μαλλιά των καὶ ἡ γκαστρωμέναις στὸν καυγά βαστούνε τὴν κοιλάδα σχίζονται καὶ ποδόγυροι καὶ γίνονται σκουπίδια [τῶν, καὶ εἰς ὅπλα μεταβάλονται ὅμπρελαις καὶ ριπίδια, η δὲ Παρέν, κυττάζουσα τὴν πάλη τὴν ἀγρίαν, συγγράφει περὶ γυναικός δευτέραν ιστορίαν.]

(Φωνάζει καὶ ἡ Φασουλῆ ιαυγάσετε, καλέ... «παραπτερω αἱ σχέσιες μας δέν είναι διμαλαί, »καὶ ὅργηγορα παρακαλῶ νὰ μοῦ ξεφορτωθῆτε». Ἀλλά δέ μως δὲν ἀκούεται ἡ τῆς δεσποτείας γνώμη καὶ ἀνάπτει λυστωδέστερος ὁ πόλεμος ἀκόμη, καὶ ἡ Περικλέτου τριγυρνά ωσάν ἀνεμοδούρα, ἀλλὰ ἔπινται καὶ ἡ γνωστὴ τῆς Φασουλῆ γατιδούρα καὶ δργκανίζει καὶ αὐτὴ μαζί με τὰς κυρίας καὶ φίνεται πῶς προτιμᾶ τὴν μόδαν τῆς εὐρείας.

(Ἐνώ δὲ βγάζει ἡ Φασουλῆ τὸ ἔνα της στιβάδι σιγά σιγά δι Φασουλῆς ἀράτος προβάλλει, ὅρμησας δὲ στὴν αίθουσαν τὰ χέρια του σηκόνει κατῆγεινακαὶ τῆςχοντραῖς στὸ ξύλοτῆς πλακόνει.)

### Πάσις στὸ Βερολίνον δι Πρέσβυτος τῶν Ἐλλήνων.

Παίστον στὸ Βερολίνον μὲ δόλον του τὸ τάχος μες ἔργει δι Πρέσβυτος, δι Ἀγγελος δι Βλάχος, ποὺ ἀνεδείχθη πρώτος στοὺς νέους διπλωμάτας, ἀφίνων ἀναμνήσεις πολλάδες καὶ γλυκυτάτες. Τοσοῦτον δὲ ωρίσος μες είναι προσφίλες, ποὺ καὶ δι Ρωμαϊδὸς ηγεμόνη, τὴν κεφαλὴν του κλίνεις, νὰ χάσῃ δι Τρικούπης τὰς φύρους τῆς Βουλής, καὶ δι Ἀγγελος μες Πρέσβυτος νὰ ξελθῃ στὰς Ἀθήνας.