

Συζήτησις τῶν Εκυρεῖν
ἢπει τῶν Περιφερειῶν.

('Ακούσασα μετὰ πολλῆς χαρᾶς καὶ ἡ Φασουλῆ πῶς τώρα γίνεται καυγᾶς μὲ τάς Περιφερειάς καὶ ἐνασχολεῖται εἰς αὐτὸ τοῦ ὄντος ἡ Βουλῆ, δημόσιας ἐπροσάλεσε καὶ ἔσινη τάς κυρίας να συζητήσουν δι’ αὐτὸ τὸ θέμα τῆς ἡμέρας, ποὺ τόσον συνετάρκει καὶ πάλιν τοὺς πατέρες.

(Καὶ δὴ πολλαὶ ὑπέκουσαν εἰς ὑψηλὸν καθήκον προσέδαιρους μετὰ σπουδῆς στῆς Φασουλῆ τὸν σίκον. Ἰδοι ή Βάζη, ἡ Βού, ἡ Στᾶ, ἡ Ρό, ἡ Ψί καὶ ἡ Βητα, ἡ Κάλη, ἡ Ἀγ., ἡ Όμιρον, ἡ Δέλτα, Γιώτα, Θήτα, ἡ Κώνστ., ἡ Δάμη, ἡ Μά., ἡ Κόνη, ἡ Φώ, ἡ Χε καὶ ἄλλαι, ὅλαι κυρίαι κόδι ἢ φός καὶ δέσποινα μεγάλαι, ποὺ τὴν οὐρά τῆς Ἀλεπούς παχύνουν πότε πότε καὶ τάς χορεύουν οἱ κομφοὶ τῶν Ἀθηνῶν ἰππόται.

(Εἰσέρχεται καὶ ἡ Περικλῆ, τὸ παστρικὸν ἀγγεῖον, μετὰ γνωστῶν τῆς κυρίων καὶ μερικῶν ἐγκυών, καὶ ἡ Καλιρρόη τοῦ Παρέν, ὃποι μὲ τόσους ζῆλουν ἐκδίδουν, ὡς εἴλευσεται, τῶν Κυριών τὸ φύλλον, συγγράφει δὲ τῆς Γυναικὸς μεγάλην ἴστοριαν, ὁφέλιμουν καὶ χρήσιμουν εἰς πάσαν μας κυρίαν. Καὶ ἡ λογιά Κεχαγρᾶ, ἡ φέρουσα τὰ πρῶτα, καὶ ἀλλαὶ κυρίαι λόγιαι μὲ λόγουν καὶ μὲ θάρρους... αἱ μὲν ισχναὶ εἰσέρχονται μὲ ἔσογκωμένα νότα, αἱ δὲ παχεῖαι καὶ εὐστροχοὶ χωρίς κανένα βάρος.

(Ἐμβαίνουν δὲ μετὰ φωνῶν καὶ ἐπαγωγῶν γελώτων καὶ ἡ σύνυγος τοῦ Φασουλῆ, κυρία τῶν ἔρωτων, τάς δέχεται περιχαρῆς μὲ τὰ καλῶν τῆς τρόπου καὶ εἰς ὅλας λέγει κατί τι καὶ εἰς ὅλας δίδει τόπουν, καὶ ἀνταλλάσσουν ἀσπορούμενος μυρίους μεταξὺ τῶν ὡς νὰ μὴν ἀνταμώθησαν πρὸ χρόνων ἀμετρήτων, ἐνῷ πρὸ εἰκόνας λεπτῶν μὲ φώνων τοῦ συρμοῦ δεκάκις ἐφιλήθησαν εἰς τὴν ὁδὸν Ἐρμοῦ.

(Μὰ ἔρχεται καὶ ἡ Ροζοῦ εἰς ταύτην τὴν Βουλῆν καὶ τρέχουν εἰς τάς θύσεις τῶν μὲ θύρουσν πολύν, καὶ τότε συνεδρίασις ἀρχίζει παραχρῆμα καὶ ἀνεβαίνει μιὰ χοντρῇ ἀπάνω εἰς τὸ βῆμα).

Χον.—Ἐγὼ τὴν περιφέρειαν γυρεύω τὴν στενὴν καὶ ὑπὲρ ταύτης πάντοτε ὑφόνω τὴν φωνήν, καὶ ἀν τὴν εὐρεῖαν προτιμοῦν καμπόσαις κοκκαλιάραις δὲν πρέπει νὰ προσέχεται καθόλου στῆς σαλιζόμενος, ἀλλὰ νομίζω φρόνιμον νὰ λείφουν ἡ μουρσούραις καὶ εὐδός νὰ καταργήσουμεν τὰ ποδή καὶ τῆς τουρνού· Ἀναί δὲν ανύνοται ζητοῦν καί μενούν στήγιματά ἤντας. καὶ δι’ ἔκεινην μάχονται εἰς τὴν παρούσαν πάλην,

καθόλου δὲν τάς ἀδικῶ, πῶς μὲ τουρνούραις τρέχουν, διότι περιφέρειαν αἱ θυστυχεῖς δὲν ἔχουν. Ἀλλὰ ἐμεῖς ποὺ ἔχουμεν τάς μάλιστα εὑρίσκων παρὸδην ντοννέρη σᾶς βεβαιῶ πῶς πράττομεν μωρίαν, ἀν θέλωμεν νὰ κάμωμεν ἀκόμη εύρυτεραν καὶ νὰ παραφουσκώσωμεν τῶν νώτων μας τὴν σφαίραν. Οσαι κυρίαι θέλετε το φύτωμα τῶν νότων καὶ ἀντὸ θαρρεῖτε στολισμὸν τῆς ἐποχῆς μας πρῶτων, ζητεῖτε περιφέρειαν νὰ κάμετε πλαστῆν, ἀλλ., εἰς ήμας τὰς εὐμελεῖς, ποὺ ἔχουμεν σωστήν, τὸ κάθε βάρος φαίνεται φορτίον περιτόν καὶ εἰρωνείαν προκαλεῖ καὶ σκώμμα δυνατόν. Διὸ καὶ κηρυσσόμεθα ὑπὲρ τοῦ Δελγηγάννη, ποὺ τὴν εὐρεῖαν προσπαθεῖ στενὴν νὰ ξανακάνῃ.

(Ολ’ αἱ ποχεῖαι καὶ εὐστροχοί, ποὺ τὴν στενὴν ζητοῦν, τὴν ρητορείαν τῆς χονδρῆς θερμῶς χειροκροτοῦν, καὶ ἀνεβαίνει μιὰ λιγνὴ καὶ κοκκαλιάρα πρώτης...)

Λιγ.—Μὲ τὴν στενὴν ὑπέφερε πολλὰ ἡ ἀνθρωπότης καὶ ἀπὸρ ὑπὲρ αὐτῆς πῶς ὄμιλει κυρία καὶ δεσπανται ἀδικη τοσατη ρητορεία.

Όχι, ἐμεῖς δὲν θέλομεν μονάχα τὴν εὐρεῖαν, διότι θύσουμεν τὸ πᾶν εἰς τὴν κοκκαλιάριαν, διότι περιφέρειαν δὲν ἔχουμεν μεγάλην καὶ θέλουμεν δόπιον μας νὰ βάλωμεν καὶ ἀλλήγ. Ήμεῖς θὰ ἐπιμείνωμεν στὴν μόδαν τῆς εὐρείας καὶ ὑπὲρ αὐτῆς θὰ είμεσθα καὶ διὰ τὰς κατόπιν ἔτη, διότι δίδει καλλονήν εἰς διᾶς τὰς κυρίας καὶ εἰς τὰς λιγνὰς καὶ τὰς χονδράς κομψότητα προσθέτοδος καὶ εἰς πάσαν ἀγόνων καὶ γόνιμων συμβίσιαν, τει, καὶ συντελεῖ τὰ μάλιστα εἰς τὴν ἐργαλαζίαν. Ναί, δι’ αὐτὸ τὴν θύλουμεν καθ’ ἀπάντα τὸν χρόνον καὶ δι’ αὐτὸ φωνάζομεν ὑπὲρ ἔκεινης μόνον, καὶ προτιμούμεν νὰ γενοῦν ὅλοι οἱ συρμοὶ σκουπίδι καὶ νὰ μὴ βάλωμεν ποτὲ στὰ μυτρά μας φτειασθίδι καὶ οὔτε νὰ γυρίζωμεν εἰς τοὺς κορούδες σὰν σύδουρας, παρὰ νὰ καταργήσουμεν τὰ πούρα καὶ τῆς τουρνούρας. Διὸ ἀς λείψουμεν τῆς στενῆς αἱ τόσαι φύλαριατι,

ἐγώ προτείνω μάλιστα, συνάδελφοι κυρίαι, εἰς ταύτη τὴν πρωτεύουσαν τῶν κλασικῶν Ἑλλήνων νὰ γίνη πάλιν τοῦ συρμοῦ τὸ μέγα κοινοτίνον, καὶ περιφέρειαν παντοῦ νὰ φαίνωνται μεγάλαι, νὰ σχηματίζονται καὶ ἐμπρός καὶ ὅπισθεν μας λόφοι, καὶ τὸν συρμὸν μιμούμεναι τῶν κυριῶν τῶν πάλαι νὰ πάγε στὸν Πρωθυπουργὸν φοροῦσαι μιλακόφι.

(Ταῦτα εἰποῦσα ἡ λιγνὴ ἐλύγισε τὸ σῶμα καὶ τὴν ἐχειροκρήτησε τῶν ἀχμανῶν τὸ κόμμα καὶ τὴν ἐπεδοκίμασε μετὰ κραυγῶν μεγάλων, αἱ δὲ χονδραὶ ποδοκροτοῦν τὴν ρήτορα τὴν λάλον,



ἀλλ' ὅμως τὸ κουδοῦνή της κτυπᾷ ἡ Φασουλῆ
κι' ἡ Καλλιρρόη τοῦ Παρέν ἀρχίζει νὰ μιλῇ).

Παρ.—Οταν ἐπῆγα πρὸ τινος κι' ἐγὼ εἰς Παρισίους,
χληθεῖσα εἰς Συνέδριον μεγάλων χυρῶν,
εἴπα κι' ἔκει τὰ δέοντα διὰ συρμούς πλουσίους
και δι' αὐτὸ τὸ ζήτημα τῶν Περιφερειῶν.
Και ὅτο Παρίσιον δῶσαν εἰς τὴν στενὴν τὸ γέρας,
κι' ἀφοῦ ἔκει κατήγησε τὸ σύμβολον τῆς μόδας,
πρέπει καὶ σεῖς, ποδ λάμπετε εἰς τὰς μεγάλας σφαίρας,
νὰ τὴν ἐπευφημήσετε μὲ γείρας και μὲ πόδας.
Ἐκτὸς δὲ τούτου ἡ γυνὴ κατὰ τὴν ἱστορίαν
ποτὲ της περιφέρειαν δὲν ἔφερεν εὑρεῖαν,
κι' αἱ Ἀμαζόνες αἱ γνωσταὶ ἔκεινω τῷ καιρῷ
χωρὶς ὀπισθοκώλια εμάχοντο θαρρῷ.

Ἀκούσετε, παρακαλῶ, κι' ἐμένα τὴν σοφήν..
ἔγω τὸ πούδ ἀνέκαθεν τὸ εἰρικά γελοῖον,
κι' ἀν δὲν πεισθῆτε εἰς αὐτό, μὲ νέαν συγγραφὴν
θὰ κεραυνώων τὸ συρμὸν τῶν ὀπισθοκωλίων.

'Εγώ ποτὲ δὲν χάνομαι εἰς ἐπη ἀνεμώλια..
περιφρονήσετε τὰ πούδ και τὰ ὀπισθοκώλια.
Ἐκτὸς τῶν ἀλλων τῶν κακῶν κοστίζουν κι' οὐκ δλίγον
και γίνονται πλειότερα τὰ βάρη τῶν συζύγων.

(Ταῦτα εἰπούσης τῆς Παρέν μὲ τὸ ἐμπρέπον σχῆμα
σεισοπυγοῦστ' ἀνέρχεται ἡ Φασουλῆ τὸ βῆμα).

'Η Φ.—Μετάμεγάλης μου χαρᾶς κυττάζω συνηγμένας
τόσας χυρίας γύρω μου λογίας κι' εὐ ἴγμένας.
Μὲ δλας σας εύρισκομαι εἰς σχέσεις φιλικάς
κι' οὐδὲ προσέχω παντελῶς τὰς γλώσσας τὰς κακάς,
ἀλλ' ἔχω τὴν πεποίθσιν, χυρίαι, πάνες και σεῖς
μὲ ἀγαπᾶτε μ' αἰσθήμα φιλίας περισσῆς.

«Πρέπει κι' ἐμεῖς, χυρίαι μου, κοντά εἰς ὅλα τὰλλα
νὰ συγχροτούμεν κάποτε Συνέδρια μεγάλα,
δις μάθη δὲ διὰ παντὸς τὸ φύλον τῶν χυρίων,
τὸ ἀγνές, τὸ εὐτελές, τὸ ἀληθιδες ἀχρεῖον,

ὅτι καμπιὰ δὲν ἔγινε γιὰ νὰ γεννᾶ μουρέλια καὶ τῶν παιδιῶν παλιγόπανα νὰ πλύνῃ καὶ κουρέλια καὶ εἰς τᾶλλα νᾶναι τίποτε καὶ νὰ τηρῇ σιγήν, μὰ ἥλθε μὲ ἀνώτερον προορισμὸν στὴν γῆν.

«Παρῆλθε ἀνεπιστρεπτεὶ ἐκεῖνος ὁ καιρός, ποὺ δὲν μᾶς ἐπετρέπετο τὸ κόρτε καὶ ὁ χορός, ποὺ δένεναν λευκάνικα εἰς τῆς οὐράς τῶν σκύλων καὶ ἔθεωρετο εὐτελές τῶν γυναικῶν τὸ φῦλον. Οἱ ἄνδρες τώρα φάνονται ὡς δοῦλοι ταπεινοὶ καὶ διαχύσεις γίνονται πρὸς δῆλας μας ἀβράι, γιὰ δὲ, τι καὶ δὲν κάνωμε δὲν φράζουνε φωνὴ καὶ ἀκριβούς λογαριασμούς πληρόνους στὴν Ὀθρα. Στοὺς ἄνδρας τώρα καθεμιὰ μπορεῖ νὰ δώσῃ κύλον καὶ νὰ τοὺς σέρνη πίσω της μὲ μίαν ἀλυσίδα, τοσοῦτον δὲ πρώδεντες τῶν κυριῶν τὸ φῦλον, όπου ἐκδίδει καὶ ἡ Παρέν σοφήν ἐφημερίδα. Πιστεύων δὲ ἀργότερα πῶς πανταχοῦ τῆς γῆς θὰ λάβωμεν δικαίωμα καὶ ψήφον ἐκλογῆς, καὶ διὰ τὸ καπνίζωμεν ἀνὰ τὰ Πρυτανεῖα, στὰς δημοσίας ἀγοράς καὶ εἰς τὰ καφενεῖα, καὶ δὲν θὰ βάζωμε βραχίονα δύσδεπτο καὶ ἔμεις καθώς τῶν Λόρδων τῶν κλεινῶν ἡ Δαΐδες καὶ ἡ Μίς, καὶ θὰ περνᾷ νὰ δρά μας μὲ τὴν πολιτικήν, καθώς συμβαίνει καὶ ἀλλοῦ καὶ στὴν Ἀμερικήν.

«Σᾶς βεβαίω, κυρίαι μου, μὲ τὸν μικρόν μου νοῦν δτι γυναικες γρήγορα οἱ ἄνδρες θὰ γενοῦν καὶ ἐμεῖς θὰ καταλάβωμεν τὴν θέσην τῶν ἀνδρῶν καὶ θὰ γαυγίζουν πίσω μας ὡς σκύλοι τῶν μανδρῶν. Ἀλλὰν οἱ ἄνδρες μ' ὅληντα μᾶς γράφουν νύκτα μέρα όπει δοῦλον εἰζεύρετε, κυρίαι προσφίλετε, καὶ ἔγω εἰς τὴν πετοῦνά μου τὸδες γράφω πέρα, καὶ ἀν μίαν λέξην δι αὐτῷ μοδ πή Φασουλῆς ἀρόβιως τὸ χειρόκτη μου στὰ μοῦτρά του πετῶ διὰν ἀρχαία Δάκανα, ὡς ἀλλη Λαυρικών, τὸν πνιγὼ δὲ αὐτοστιγμεῖ μὲ τὴν μαχράν μου κόμην, καὶ εἰς τοῦτο ἔχω σύμφωνον καὶ τῆς Ροζοῦς τὴν γυνώμων.

» Ας συγκροτούμεν καὶ ἡμεῖς Συνέδρια μεγάλα, δὲς φάλωμεν εἰς τὸν συρδὺν παιάνων καὶ θυσίους, καὶ πάντοτε θὰ είμεσαν στὸν σέβρο των καββάλας, ἀν καὶ αὐτὸ δυσάρεστον δὲν είναι στοὺς κυρίους.

«Καὶ νῦν ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τὸ τῆς Περιφερείας σᾶς λέγω πῶς δυσπάσιμαι τὴν μόδαν τῆς εὐρείας. Κι ὁ μόνο μαρι πρὸς τὴν στενὴν ποσῶς δὲν ἔχει σχέσιν καὶ κατ' αὐτῆς κηρύσσεται πολέμιος φρικώδης, καὶ ὡς ἐπ τούτου προσπαθεῖ μὲ δῆλη του τὴν ζέσιν νὰ είναι η κυρία του εὐρεία καὶ δύγκωδης. Αλλ' ὅμως βλέπω πῶς καὶ σεις πολὺ φιλοτιμεῖσθε καὶ ὡς πρὸς τὴν εὐρύτητα προθύμως μὲ μιμεῖσθε,

νομίζω δέ, ὃν θέλωμεν γυναικες νὰ φανδωμεν, πῶς πρέπει δις τούλαχιστον κατ' ἔτος νὰ γεννᾶμεν, διότι φόνοι πάμπολλοι συνέβησαν ἐσχάτως κι ἀχόμη λίγο ἡ Ἐλλὰς θὰ σύνηση κατὰ κράτος, ἀν δὲ χρῆτη τῶν κυριῶν ἡ γονιμότης ὅλη δὲν θ' ἀπομείνουν Ἐλληνες νὰ πάρουνε τὴν Πόλη.

(Εἶπε αὐτὰ ἡ Φασουλῆ κατακαμψωμένη καὶ τὴν ἔχειρορχήσης ἡ κάθε γκαστρωμένη. Εν τούτοις διγρέθησαν ἡ γνῶμαι τῶν κομμάτων καὶ ἀρχισαν ψιθυρίσμοι, κακογλωσσαζες, μουρμούρας, αἱ δὲ παγεῖαι ὠρμησαν κατὰ τῶν ἀδυνάτων καὶ σχίζουν καὶ ποδοπατοῦντα πούφκαιτης τουρνάφρας.

(Η δέ ἀτρόμητος Ροζοῦ γιὰ τὴν στενὴ φωνάζει καὶ ὁι κυρίαι Ισπανίες κομψὸς στιλέτο φράζει, [γλιζούν καὶ ὑδρίζουν καὶ υδρίζονται καὶ σπρώχουν καὶ στριγκαμπόσταις σκούζουν] Γαλλικά καὶ μερικαῖς Ἀγγλίζουν, καὶ κότσοι ξερρίζονται καὶ πέφτουν τὰ μαλλιά των καὶ ἡ γκαστρωμέναις στὸν καυγά βαστούνε τὴν κοιλάδα καὶ σχίζονται ποδόγυροι καὶ γίνονται σκουπίδια [τῶν, καὶ εἰς ὅπλα μεταβάλονται ὅμπρελαις καὶ ριπίδια, η δὲ Παρέν, κυττάζουσα τὴν πάλη τὴν ἀγρίαν, συγγράφει περὶ γυναικός δευτέραν ιστορίαν.]

(Φωνάζει καὶ ἡ Φασουλῆ ιαυγάσετε, καλέ... παραπτρώ αἱ σχέσιες μας δέν είναι διμαλαί, καὶ ὁργήγορα παρακαλῶ νὰ μοῦ ξεφορτωθῆτε». Ἀλλ' ὅμως δὲν ἀκούεται ἡ τῆς δεσποτίνας γνώμη καὶ ἀνάπτει λυστωδέστερος ὁ πόλεμος ἀκόμη, καὶ ἡ Περικλέτου τριγυρών ὧσταν ἀνεμοδούρα, ἀλλὰ ἔπινται καὶ ἡ γνωστὴ τῆς Φασουλῆ γατιδούρα καὶ δργκανίζει καὶ αὐτὴ μαζί με τὰς κυρίας καὶ φίνεται πῶς προτιμᾶ τὴν μόδαν τῆς εὐρείας.

(Ἐνώ δὲ βγάζει ἡ Φασουλῆ τὸ ἔνα της στιβάδι σιγά σιγά δι Φασουλῆς ἀράτος προβάλλει, ὅρμησας δὲ στὴν αίθουσαν τὰ χέρια του σηκόνει κατῆγεινακαὶ τῆςχοντραῖς στὸ ξύλοτῆς πλακόνει.)

Πάσις στὸ Βερολίνον δι Πρέσβυτος τῶν Ἐλλήνων.

Ποιπόν στὸ Βερολίνον μὲ δόλον του τὸ τάχος μες ἔργει δι Πρέσβυτος, δι Ἀγγελος δι Βλάχος, ποὺ ἀνεδείχθη πρώτος στοὺς νέους διπλωμάτας, ἀφίνων ἀναμνήσεις πολλάδες καὶ γλυκυτάτες. Τοσοῦτον δὲ ωρίσος μες είναι προσφίλες, ποὺ καὶ δι Ρωμαϊδὸς ηγεμόνη, τὴν κεφαλὴν του κλίνεις, νὰ χάσῃ δι Τρικούπης τὰς φύρους τῆς Βουλής, καὶ δι Ἀγγελος μες Πρέσβυτος νὰ ξελθῃ στὰς Ἀθήνας.