

Καὶ δταν πλέον σὺν Θεῷ ἐδώ εύσδωθῆτε.
προσέξετε μὴ φάγετε καμμιὰ σκελίδα σκόρδο,
διότι ἐνδεχόμενον πολὺ νὰ συστηθῆτε
"στὸν Ρουμπόλδ, "στὸν Τρασύτεμβερ, καὶ σὲ κανένα Δόρδο.
"Αν δὲ ως τότε εἰν" ἐδῷ καὶ ὁ Τσάμπερλαιν ἔκεινος.
Θὰ συστηθῇ καὶ πρὸς αὐτὸν τὸ εὔσομδον σας σμῆγος.

Καὶ δταν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ θρόνου εἰσαχθῆτε
καὶ ὁ βασιλεὺς τὴν χειρά του εἰς δλους σας προσφέρῃ,
προσέξετε γιὰ τὸ Θεὸν νὰ μὴν ἀφαιρεθῆτε
καὶ πλάσετε τὴν ιύτη σας μὲ τὸ δεξῖ σας χέρι,
καὶ μὲ βαρὺ ρουθούνισμα καὶ διαφόρους τίχους
τὸ προϊόν τῆς μύτης σας τιγάζετε στοὺς τοίχους.

"Ανάγκη κατεπείγουσα ἐδώ νὰ εὑρεθῆτε,
διότι καὶ "στ." Ανάκτορα θὰ φάτε καὶ θὰ πιῆτε,
πλὴν καὶ χορδὲ βασιλικὸς πρὸς χάριν σας θὰ γίνη
καὶ ἀπὸ σᾶς ἀπρόσκλητος κανένας δὲν θὰ μείνῃ,
ἄλλα καὶ μὲ τὸν λέοντα θὰ γνωρισθῆτε δλοι,
ποὺ μέσα "στὸ βασιλικὸ μουγκρίζει περιβόλι.

Θὰ εἰσαχθῆτε παρ" ἐμοῦ καὶ εἰς τῆς Αὐλῆς τὸν σταῦλον,
ποὺ εἰναι ἀπὸ ἀλογα βασιλικὰ γεμάτος,
καὶ δλα σας τὰ ἔξοδα καὶ δλον σας τὸν ναῦλον
Θὰ τὰ πληρώσῃ, ως εἰκός, δρέπαν κοντάν τὸ κράτος.
"Εκτὸς αὐτοῦ "στοὺς προῦχοντας τῶν προσφιλῶν μας Δήμων
θὰ δώσῃ ὁ διάδοχος καὶ πλήθος παρασήμων.

"Οπόταν δὲ ἀφήσετε γελῶντες τὸ Παλάτι
καὶ δταν εἰς τὰ ίδια γυρίσετε χορτάτοι,
χωρὶς καθόλου δδολὸν νὰ δώσετε κανένα,
θὰ ἐνθυμηθε πάντοτε τὰς τελετὰς καὶ ἐμένα,
καὶ εἰς τὸν νοῦν σας φέροντες ἔκεινα τὰ συμβάντα,
ὅπερ τοῦ προσκαλέσαντος θὰ κάμετε τὰ πάντα.

καὶ τότε θὰ δουλεύσετε καὶ μὲ ψυχὴν καὶ σῶμα
τοῦ νῦν Πρωθυπουργεύοντος τὸ βασιλεῦνον κόμμα,
Καὶ θὰ κοπῆτε δλοι σας ἐν ἀληθεὶ ἀγάπῃ
ὅπερ τοῦ κατορθώσαντος νὰ βάλετε τσουράπι,
γενναῖον ἀποτίγοντες εὐγνωμοσύνης φόρον
διὰ τὰ τόσα γεύματα ἔντὸς τῶν Ἀνακτόρων.

Καὶ ταύτας μὲν πρὸς τὸ παρὸν σᾶς γράφω τὰς γραμμάς,
δπόταν δὲ προσωπικῶς ἐδώ σᾶς συναντήσω
καὶ εἰς στενωτέραν ἔλθετε συνάφειαν μὲ ἐμας,
περὶ τῶν νέων ἐκλογῶν πολλὰ θὰ σᾶς λαλήσω.
Αὐτὰ καὶ μένω μὲσπασμούς πολλούς καὶ θερμοτάτους...
Τρικούπης ὁ Χαρίλαος, Πρωθυπουργὸς τοῦ κράτους.

Καὶ δλίγαις ποικιλίαις,
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίαις.

"Ο Βλάχος, τέως βουλευτής, ποὺ γράφει καὶ δὲν σβύνει,
δσα καὶ ἀν ἔγραψε πεζὰ εἰς τρεῖς θὰ βγάλῃ τόμους,
καὶ τοῦτο τὸ βιβλίον του ἀνάρπαστον θὰ γίνη
καὶ ἀπὸ πτωχοὺς δμογενεῖς καθὼς καὶ γχλαντόμους.
"Αν καὶ δεκαπεντάφραγκος θὰ εἰνε ἡ τιμή,
μὰ γρήγορα θὰ πουληθοῦν παντοῦ ὥσπερ φωμί,
γιατὶ ὁ Βλάχος βέβαια δὲν ηθελε νὰ γράψῃ,
ἀν εἰξειρε τὰ ἔργα του πῶς θᾶμεναν στὸ ράφι,
ἄλλος οὖτε εἰναι καὶ αὐτὸς σὰν καὶ ἄλλοι φιλολόγοι,
ποὺ λέγουν πῶς περιφρονοῦν πᾶν ὄλικὸν συμφέρον
καὶ γράψουν γιὰ τὰς γενεὰς τῶν μεταγενεστέρων.

*
"Στοῦ φίλου μας Κατσιμπαλη τὸ νέο μαγαζί,
ποὺ δσοι ἀπὸ ἐκεὶ περνοῦν τὸ δλέπουν σὰν χαζοί,
ἐσχάτως ἐκομίσθησαν λογῆς λογῆς καπέλα,
ποὺ γὰ τὰ "δῆτε μιὰ φορά θὰ "πῆτε «ὦ ! κὲ μπέλλα !»

*
Τὸ γεροντοπαλλήκαρο εύθὺς ποὺ τὰ φορέσῃ
τὸ δλέπεις νάχη γιὰ προικὴ καὶ προξενιαῖς ἐλπίδες,
διότι ἀσχημάθωπος μὲ τοῦτα σᾶς ἀρέσει,
καὶ δίνουν χάρι καὶ ώμορφιὰ καὶ εἰς τοὺς σαχλοὺς Δαντήδες.
*
Μὰ καὶ μπαστούνια ἔφερε, ποὺ δποιος ἀγοράσῃ,
προβλεπτικὸς καὶ φρόνιμος εἰς δλους θὰ φανῇ,
διότι ἀν ποτε βροχῆς κατακλυσμὸς τὸν πιάσῃ,
ἀμέσως τὸ μπαστοῦν του δμπρέλα θὰ γενῇ.

*
Αὐτὰ καὶ ἄλλα δ Ρωμηὸς εἰς δλους σας συστήνει
καὶ νὰ τοῦ συγχωρήσετε αὐτὴν τὴν φλυαρίαν,
μὰ τοῦτο τὸ Κατάστημα μοναδικὸν θὰ γίνη
εἰς δληγή τὴν Ἀνατολὴν καὶ εἰς τὴν Ἔσπερίαν.

*
Μιὰ παππαδὴ θεοτεΐής, θαυματουργὸς κρυφή,
ποὺ κάθεται εἰς τὴν ἐδώ Νεάπολιν πρὸ χρόνων,
τοῦ τριγχφάγου τοῦ γνωστοῦ εύρηκε ἀλοιφή,
καὶ ἔφαλάκρωσε πολλοὺς μὲ μίαν δσιν μόνον.
"Αν δὲ αὐτὸ τὸ νόσημα ἔξαιφνης σὲ προσβάλῃ
καὶ δὲν σ' ἀφήσῃ τρίχα μιὰ ἐπάνω στὸ κεφάλι,
καὶ ἀν, δ μὴ γένοιτο ποτέ, Σεμτέλος καταντήσῃς,
καὶ χάσης τὰ μουστάκια σου καὶ δση τρίχα είχες,
τρέξε νὰ "δρῆς τὴν παπαδὴ χωρὶς στεγμὴν ὑ ἀργήσῃς.
καὶ ἀμέσως θᾶγγης ἀπὸ ἐκεὶ γεμάτος ἀπὸ τρίχες.

Τοῦ Ρωμηὸς μας τὸ γραφεῖο — μέσα "στὸ τυπογραφεῖο
τοῦ Σταυριανοῦ κατέβη — καὶ ἀπὸ τοῦτο συνορεύει
μὲ τῆς βρώματις τῶν Χαυτείων — μὲνα κάποιο Φαρμακεῖον,

Καφενὲ τῶν «Ἐδ Φρονούντων» — νόκτα "μέρα συζητούντεων,
μὲ μπακάληδες καμπόσους, — πατζαζήδες ἄλλους τὸσους,
μ' οδρητήρια, σαντούρια — καὶ μιὰ μάνδρα μὲ γαίδούρια.