



**Φασούλης καὶ Περικλέτος,
δι καθένας νέτος σκέτος.**

Π. Γιατί τεντόνεσαι, μωρέ;

Φ. Γιατί ως τώρ' απόμα
πολδ μεγάλην κούρασιν αισθάνομαι στὸ σῶμα.

Π. Έχειν οἱ γάμοι, Φασούλη, μᾶς ἐσπασαν ἀλήθεια.

Φ. Απὸ τὸ ζῆτω μοῦ πονοῦν οἱ βρόγχοι καὶ τὰ στήθεα, χασμουρητά, τεντώματα, φυσιώματα καὶ βήχας καὶ μιὰ φαγοῦρ' ἀλλόχοτα εἰς ὅλας μοῦ τὰς τρίχας, ἀλλ' ἔταυτο καὶ δρέκις πρὸς ζάλην καὶ ἐμετόν ...

Π. Μου φαίνεται πῶς Δάγγειον θὰ ἔχῃς πυρετόν.

Φ. Εστία ἔχειν καὶ ἔγα ταντούς νοσημάτων

καὶ ἀπ' ἔκεινή τη βραδάρια τῶν πυροτεχνημάτων μὲνέριος τὸ κόψιμο καὶ ἡ εὐκοιλίότης ...

Π. Τοιαῦτα ἔχει πάντοτε δεινά ἡ ἀνθρωπότης ...
μια χαρὰ πληρώνεται μὲνός συμφράξ
καὶ ὑφίσταται τὰ πάνδεν ὁ κάθε φουκαρᾶς.

Φ. Νισάφι τιά, βρέ Περικλῆ, αἱ τότε συγκινήσεις...
ἀρρώστησε καὶ ὁ Δίμαρχος ἀπὸ τὰς προσφωνήσεις.

Π. Βρέ τι μου λές;

Φ. Βέβράγνασε καὶ ἔκεινος σαν καὶ ἐμένα
καὶ τώρα κάνει, Περικλῆ, γαργάρας διλόενα.

Π. Τοιαῦτα ἔχουν πάντοτε κακά αἱ προσφωνήσεις.

Φ. Άλλα καὶ οἱ ἄλλοι οἱ Δίμαρχοι ἀδρόστησαν ἐπίσης,
καὶ σοὶ ἔχουν κόψιμο ἀπ' τὸ πολὺ τὸ γένετι
καὶ τώρα πετανόλαδο δουλεύει καὶ ραβέντι.

Π. Σὺ τράναιτε μούντι γκλόρια!

Φ. Τώρωντι, Περικλέτο ...

ὅ τόσος ἔξωραίσμδεις εἰς κόρακας ἐρρέω.

Τὰ πάντα ἐπανέρχονται στὸ πρώτον δέντε στάτους
καὶ πᾶν στάς Ἐπαρχίας των οἱ Δίμαρχοι τοῦ κράτους,
καὶ κατ' ίδιαν, Περικλῆ, τοὺς ἀλλογεῖς καλοῦν
καὶ ταῦτα τὰ σημαντικά εἰς τούτους ὅμιλοῦν:
«Φιλὴ καὶ χαιρετίσματα δι Βασιλῆδες σᾶς στέλλει
καὶ ἀμέλιθουν ἐκλογαῖς μ' ἐμάς σᾶς παραγγέλλει
ναντίστε τὴν φῆφο σας εἰς τὸν Τρικούπη οὗλοι,
οἱ ἀλλοιοὶ κακή σας καὶ φυγή, δὲν πέρνομε τὴν Πόλιν.
Αὐτὸ μᾶς τῷπε στὸ χορὸ καὶ ἡ Νόφη μας Φοιτά
καὶ ὁ Κωνσταντίνος στὸ χορὸ καὶ ἡ ἀλλή συντροφιά,
εκαὶ νὰ τὰ πῆτε ὅλ' αὐτὰ καὶ στ' ἀλλο τὸ μπουλούκι
εκαὶ λάβετε τὰ μέτρα σας νὰ πέση μονοχούκια».

'Εν τούτοις καὶ ὁ Σάξ Μάινιγγεν μᾶς ἀφησε ὑγείαν,
ποὺ οἱ Ρωμαῖοι τοῦ ἀλλαζαν Χριστὸν καὶ Παναγίαν
μ' ἀνεβοκατεβάσματα καὶ προσφωνήσεις τόσας
εἰς διαλέκτους τωρινάς καὶ εἰς ἀρχαῖς γλώσσας.

Ἐπῆγαν καὶ οἱ δάσκαλοι μαζὶ με τὸν Γαλάνη
καὶ μερικοὶ τοῦ γύρεων ρουσφέτια νὰ τοὺς κάνη
καὶ ἥλπισαν ἀπὸ τὸν Σάξ πολλοὶ διορισμὸν
καὶ ἀκριβά ἐπλήρωσε τὸν Φιλελληνισμόν.

Π. Μωρέ καλά τοῦ ἔκαμαν οἱ φίλοι συμπολιταί,
ἄφοι δὲ Σάξ ἐπινυμει Φιλέλλην νὰ καλήται.

Φ. Καθένας τὴν ἀγάπην μας πληρόνει ἀκριβά
καὶ τῶν πατῶν του, Περικλῆ, τὸν τάραχον τραβᾶ,
πάς δὲ Φιλέλλην χρεωτεῖ νὰ εὑρῇ τὸν μπελά του,
εὐδίμιων δὲ λογισθῆ, ἀν σῶη τὰ μαρλά του.

Π. Γιὰ πές μου τὸν ἐγγώρισες;

Φ. Καὶ μ' ἐρωτᾶς, βρὲ χάχα;
μήπως ἔγω τὸν Μάινιγγεν ἐγγώρισα μονάχα;

Π. Τοῦ πῆρες τίποτε λαγάν;

Φ. Πεντάρα δὲν τοῦ πῆρα...
Σάξ-Μάινιγγεν, τοῦ φωνάκα, θέλει λεφτά ἡ λύρα,
καὶ ἀν δὲ σκέπτεσα ποσῶς νὰ δώσως οὔδε παράδες
καὶ εἰς ἐμὲ τὸν ζόντουλα καὶ εἰς μὲλους πουκαράδες,
ἔνα λεπτό δὲν δίνουεις γάλα, μᾶς ἀν συγκινήσει
καὶ θάκανες πολδ καλά Φιλέλλην νὰ μήν είσαι.

Π. Κι' ἔκεινος τί σ' ἀπήντης;

Φ. Μου ἐσφιές τὸ χέρι
καὶ γά τὴν γνωριμία μου μου εἴπε δι τι χαίρει.

Π. Καὶ σὲ τὶ τούπες;

Φ. Τίποτα... εὐχαριστῶ... ἐπίσης...
μὲ καθυποχρεώνετε καὶ ἀλλας διαγύσεις.

Τας νέας ἐντυπώσεις στα ποθε νὰ μοι εἰπῆτε,
καὶ ἔκεινος μ' ἔβεβαίσως μεγάλως πῶς λυπεῖται,
διότι φεύγει κατ' αὐτάς μακράν τῶν Αθηνῶν
χωρὶς ποσῶς νὰ γνωρισθῇ μαζὶ με τὸν Σπανόν.

Π. Μὲ ποιό σπανό, βρέ Φασούλη..

Φ. Ποιὸν ἀλλον; .. τὸν Σεμπέλο...
Μούπε αὐτὰ καὶ τοῦθγαλα ὡς κάτω τὸ καπέλο,
καὶ σταν εἰς τὸ σπῆτη μου ἐπήκη, μασκαρά,
μαζέυτηκαν τριγύρω μου τὰ τέσσερα μωρά,
τὸ ἔνα τὸ ἀγόρι μου καὶ ἡ τρεῖς μου σουσουράδες,
καὶ μ' ἐρωτούσαν, Περικλῆ, ἀν μούδωσε παράδες.

Π. Καὶ τέλος πάντων ἔψυγε;

Φ. Μᾶς ἀφησε ὑγείαν,
ἄφοι ἐγγώρισε καλά τὴν τάξιν τὴν λογίαν.

Κι' ἔγω τὸν κατευδωτα καὶ ἀρχισα τὸ κλάμμα...

Π. Άλληθεις πῶς σοῦ φάνηκε τοῦ Ζωντανοῦ τὸ δράμα;
Φ. Μήγη περιμένεις νὰ σοῦ πῶ γιὰ τοῦτο τὰ εικότα,
ἀν δὲ τὸ πράγμα που καλεῖ δι κόσμος παρθενίαν
καὶ τὴν μοράν καὶ φρόνιμους ταράττει κοινονίαν.
Δοιπόν καλὴν ἀντάμωσιν εἰς τὸ κατόπιν φύλο.
Π. Σὲ περιμένω νὰ μοῦ πῆς καὶ ὅρες 'λιγο κύλο.