



Φασουλῆς καὶ Περικλέτος,
ὁ καθέννας νέτος σκέτος.

Φ.—'Ετ ντίκτου ἔστ' ὀρίμπιλε ἔτ βίζου, Περικλέτο,

Π.—Τι λές, βρε ἀφιλότιμε;

Φ.— Ἐσὺ καταλαβέ το.

Σοῦ λέγω πῶς ὁ κύριος Πρωθυπουργὸς τοῦ κράτους
μὲ ἀγριπνίας διαρκεῖς καὶ πόνους ἀκαμάτους
ποθῶν 'στὸ ἰσοζύγιον νὰ φέρῃ πλέον πέρασ
καὶ μελετήσας δι' αὐτό καὶ νύκτας καὶ ἡμέρας
καὶ ὑπολογίζων καὶ μετρῶν ἡσύχως καὶ ἀψόφως
καὶ δαπανήσας ἔλαιον πολὺ καὶ ἀεριόφως
καὶ ἀριθμοὺς ἐπ' ἀριθμῶν παντοδαπῶν προσθέσας
καὶ ἐκ τούτων πάλιν, Περικλῆ, ὀλίγους ἀφαιρέσας,
συλλογισθεῖς τὰ ἔξοδα καὶ τὰς προσόδους πάσας
καὶ διαιρέσας ἔπειτα καὶ πολλαπλασιάσας,
ἐγκύψας δὲ καὶ 'στῶν τριῶν τὴν μέθοδον ἀτρύτως,
δι' ἧς, δοθέντων δὴτὸ γνωστῶν, εὐρίσκεται ὁ τρίτος
καὶ εἰς δέκατα καὶ ἑκατοστὰ καθὼς καὶ εἰς ἄλλα τόσα,
ὅπου σαστίζει τὸ μῆαλό καὶ σταματᾷ ἢ γλῶσσα
καὶ ἰδρωτὰ στάζων, Περικλῆ, πολὺν ἐκ τῶν κροτάφων
καὶ ἀκαταπαύστως ἀριθμοὺς ἐπὶ τοῦ χάρτου γράφων
καὶ ταῦτα μὲν προσθαφαιρῶν καὶ ἐκεῖνα ἐξαλείφων
καὶ σκυθρωπαίζων καὶ μοχθῶν καὶ ὀρθοφρονῶν καὶ

[νήφων,
'στὸ κάτω κάτω τῆς γραφῆς κατώρθωσε καὶ εὐρῆκε
πῶς μιλιούνια τέσσερα περίσσευμα ἐβγήκε.

Π.—Θαῦμα ιδέσθαι, Φασουλῆ...

Φ.— Καὶ ἀκούειν καὶ πιστεύειν
καὶ ὀμλεῖν περὶ αὐτοῦ καθὼς καὶ ρητορεύειν.

Π.—Μὰ πῶς τὰ ἑκατάφερε, βρε Φασουλῆ;

Φ.— Εὐκόλως,
καθὼς τὸ ξέρεις δὰ καὶ σύ καὶ ἐγὼ καὶ ὁ κόσμος ὅλος.
Πέντε 'στὸ λάδι, Περικλῆ καὶ δέκα εἰς τὸ ξύδι
καὶ ἔτσι πηγαίνει λέωντας...

Π.— Τι λές, μωρὲ κασσίδη;

Φ.— Μπορεῖς καὶ σύ, βρε Περικλῆ, περίσσευμα νὰ βγάλῃς,
ὅταν μονάχος μὲ τὸν νοῦ μετρᾷς καὶ λογαριάζῃς
καὶ ἂν κανέννας ἕστερα πετνάρια δὲν σοῦ δίνῃ,
σοῦ φθάνει τὸ περίσσευμα, ποῦ 'στὸ χαρτὶ θὰ μείνῃ.

Π.—Καὶ ἂν δὴτὸ ἑκατομμύρια προσθέσω παραπάνω,
κερδίζω τάχατε μ' αὐτὸ ἢ λέγεις ὅτι χάνω;

Φ.— Οὔτε κερδίζεις, ἀδελφέ, ἀλλ' ὅμως οὔτε χάνεις
καὶ δὴτὸ ἑκατομμύρια καὶ εἴκοσι ἂν βάνῃς.
'Ἐσὺ νὰ εὐχαριστηθῇς καὶ διόλου μὴ σὲ μέλῃ...
καθέννας τὸ περίσσευμα τὸ κάνει ὅσο θέλει.

Π.—Καὶ ἂν ἔλλειμα, βρε Φασουλῆ, τὸ πλεονάζον φέρῃ;

Φ.— Πῶς θ' ἄβγῃ μόνον ἔλλειμα καθέννας μας τὸ ξέρει,
ἀλλὰ ἐσὺ σὰν φρόνιμος δὲν πρέπει νὰ λυπῆσαι,
διότι μὲ περίσσευμα ἐπίστευες πῶς εἶσαι.
Δὲν ὄνειρεύθῃς πόποτε εἰς τῆς ζωῆς τὸ ρεῦμα,

ποτέ σου δὲν ἐνόμισες ἀλήθειαν τὸ ψεῦμα,
ποτέ δὲν εἶπες κατὰ νοῦν «ἂν εἶχ' αὐτό καὶ ἐκεῖνο,
βεβαίως ἄλλος ἄνθρωπος θὰ ἤθελα νὰ γίνω
καὶ αὐτὸς ὁ ἄλλος ἄνθρωπος θὰ ἦτο σὰν καὶ ἐμένα,
μὲ μούτρο μεπχλιβάνικο καὶ χέρια βιδωμένα;»
Ποτέ σου μυθιστόρημα δὲν 'διάβασες, μαγκούφη
καὶ ὡς χρυσαλλίς δὲν ἔτρεξες εἰς τοὺς λειμῶνας κούφη
καὶ ἀναστάσεις φοβεράς δὲν εἶδες τεθνεώτων
καὶ πλάσματα ἰδανικὰ ἰδανικῶν ἐρώτων;
Καὶ ὅταν κόβουν τὰ χαρτὰ τῆς τράπουλας οἱ ἄλλοι,
ποτέ δὲν σοῦ ἐπέρασε ἰδέα 'στὸ κεφάλι,
πῶς ἂν 'στὰ σὸ τὰ ἐβαζες καὶ σὺ κανένα πόντο,
ἢ ὥρα σου δὲν θ' ἀφευγε ἀδίκως εἰς τὸν βρόντο
καὶ πῶς θὰ ἐμουφλούζευες γιὰ μὴ στιγμὴ τὸν πάγκο
καὶ οὐτ' ἕνα κὰν δὲν θ' ἀφίνες εἰς τὸ τραπέζι φράγκο;
Κόσμο ποτέ δὲν ἔπλασες μὲ κυανοῦς σαπφείρους,
μὲ σπήλαια τῆς Καλυψοῦς, μὲ μῦρα, μὲ ζεφύρους,
μὲ ἀρμονίας ὑψηλὰς μουσικωτάτου μέλους
καὶ μὲ χαρέμια, Περικλῆ, ἀπὸ Σπανοῦς Σεμτέλους;
Ποτέ σου δὲν ἀνέπλασες τοιαύτας ἀπολαύσεις
καὶ δὲν σοῦ ἦλθε κατὰ νοῦν ἀργότερα νὰ κλαύσῃς,
ἀλλ' αἰωνίως σκέπτεσαι πῶς διάβολο θὰ ζήσης
καὶ πῶς θὰ φᾶς καὶ πῶς θ' ἐπιπῆς καὶ πῶς θ' ἀποπατή-

Π.— Ἀχι τέτοια πράγματα καὶ ἐγὼ πολὺ συχνὰ 'θυμούμαι,
ἀλλὰ μὲ τοῦτα τίποτα ποτέ δὲν ὠφελοῦμαι
καὶ ὅσα συλλογίζομαι εἰν' ὄλα παραμύθια
καὶ τὰ σκορπίζει σὰν ἀφρὸ ἢ ἀτιμὴ ἀλήθεια.

Φ.— Ἐ! τέτοιο εἶναι, Περικλῆ, καθὼς καταλαβαίνω
καὶ τοῦτο τὸ περίσσευμα ταναθεματισμένο.
Καὶ αὐτὰ τὰ ἰσοζύγια ποῦ 'βγαίνουν 'στὴν Ἑλλάδα
καὶ οἱ μεγάλοι ἀριθμοὶ ποῦ βλέπεις 'στὴν ἀράδα
εἶναι ρωμάντισσο μοναχὰ ἢ μία ὀπτασία
ἀπὸ ἐκεῖνας ποῦ γεννᾷ συχνὰ ἢ φαντασία
καὶ γράφονται καὶ λέγονται κάθε καινούριο χρόνο
γιὰ ἕναν τύπο, Περικλῆ καὶ γιὰ κουβέντα μόνον,
γιὰ νὰ θαρρῆς πῶς θὰ γενῆ αὐτὸ ποῦ δὲν θὰ γένη
καὶ νᾶναι ἢ καρδοῦλα σου κατευχαριστημένη.

Π.— Λοιπὸν εἰς τὸ περίσσευμα ὁ κόσμος δὲν πιστεύει;

Φ.— Νοῦλα καὶ ἀέρας μοναχὰ θαρρῶ πῶς περισσεύει
καὶ ἐντὸς ὀλίγου θὰ γενῆ πασίγνωστον καὶ δῆλον
πῶς 'στὴ φτωγὴ καμποῦρα μου θὰ περισσεύσῃ ξύλον.

Π.— Καλὰ ποῦ τὸ 'κατάλαβε τὸ ἀτιμὸ σου μάτι...

'Ὅρσε λοιπὸν ἐκ περισσοῦ τρεῖς ματσουκιάς 'στὴν
[πλάτη.