



**Φασούλης και Περικλέτος  
ο καθένας νέτος σκέτος.**

Φ.—'Ο βασιλεύς μας ἔρχεται, ο βασιλεύς μας φθάνει,  
και νέος ἐνθουσιασμός. Βρέ Περικλῆ, μὲ πιάνει.  
Π.—Μωρὸς γί' αὐτὸ τὸν ἔρχομό καθόλου δὲ μὲ μέλει,  
κι' ο βασιλεὺς ἀς ἔρχεται κι' ἀς φεύγῃ διαν θέλη.  
Φ.—Τί πράγματα, βρέ Περικλῆ, ποὺ εἶπε στὸ Παρίσι!...  
νὰ τὰ διαβάσῃς μιὰ φορὰ δ νοῦς σου θὰ σαστίσῃ.  
Π.—Σὰν τί νὰ εἴπε;  
Φ.— Πώς πολὺ τάρέτουν τὰ ταξεῖδια,  
τὰ γλέντια, οἱ περίπατοι, τὰ γίλοια, τὰ παιχνίδια,  
πῶς στὸ Παρίσι μιὰ ζῆ περνᾷ ζωὴ και κότα  
και πῶς ἀπ' δλα τὰ βωδβίλλ δὲ τοῦ ξεφεύγει νότα.  
Π.—Βρέ τὶ μοῦ λές; τὰ εἰπ' αὐτά;  
Φ.— Σὰν ντούτ κι' ἀναμφιβόλως.  
Π.—Δὲν εἴπε κι' ἀλλα, Φασούλη;...  
Φ.— 'Ως ἐγνοεῖς εὐκόλως,  
ώμιλησε ἀργότερα και διὰ τὰς Ἀθήνας,  
διὰ τάρχατα μηνήματα, τὰς δάφνας και μυρσίνας,  
διὰ τὰς λεωφόρους μας και τὰς πολλὰς πλατείας,  
διὰ τὰ ουρητήρια και τὰς δενδροφυτείας.  
Εἰς ταῦτα δὲ προσέθεσε πῶς ἀργισταν νὰ ειναι  
ώς εἰδος τι Παρίσιοι αἱ προσφιλεῖς Ἀθῆναι,  
και πῶς ἔδω στοῦ Περικλῆ τὴν πάνσοφον πατρίδα,  
χωρὶς νὰ ἔξαιρέσωμεν κι' αὐτὸν τὸν Καραβίδα,  
πᾶσι και πάντες Γαλλιστὶ σχεδὸν συννενοῦνται,  
και Γαλλιστὶ κυττάζονται και ἀντιχαιρετοῦνται,  
πῶς κι' ἡ Ἀθήνα κάθε τι κομψὴν κι' ώραιον ἔχει  
τῶν Βουλευτῶν μοναχὰ δλίγον τι ἀπέχει.  
Π.—Τάπε κι' αὐτά, βρέ Φασούλη;  
Φ.— Βρέ εἴπε κι' ἀλλ' ἀκόμα.  
Π.—Πές τα λοιπόν.  
Φ.— Μὰ πρόσεχε μὲ ἀνοικτὸ τὸ στόμα.  
Πρὸς τούτοις εἴπε, Περικλῆ, ἔκτεινας τὰς παλάμας,  
πῶς τὸ Αἴγαιον πέλαγος δὲν είναι μὲν κοντά μας,  
ἀλλ' ἀν στῆς Ἀκροπόλεως ἀνέλθωμεν τοὺς βράχους,  
ποὺ τόσους εἰδαν ἀλλοτε κλεινοὺς γιγαντομάχους,  
δλόκληρον τὸ πέλαγος τὸ ἔχομ' ἀπὸ κάτω  
και βλέπουμε τι γίνεται στῆς θάλασσας τὸν πάτο.  
Παρεπονέθη δὲ πικρὰ γιατὶ ως τώρ' ἀκόμη  
οὐτ' δεσμὸς δ 'Εθνικὸς οὐδὲ ἀλλοι περιδρόμοι:  
δὲν τοῦ ἔζητησαν ποτὲ τὸ πέλαγος νὰ φέρῃ  
κοντὰ στῆς Ἀκροπόλεως τὰ δοξασμίνα μέρη.  
Ωστε, τοὺς εἴπε, Περικλῆ, καθὼς παρατηρεῖτε,  
δὲν πρέπει και πολὺ πολὺ κανεὶς νχ μᾶς λυπήται.  
Διότι πρέπει, φίλε μου, καλῶς νὰ ἐννοήσῃς  
πῶς τῶν Ρωμηῶν ὁ βασιλεὺς εἰν' ἀλλοι εἰδους φύσις  
και μ' δλον του τὸ σοβαρὸν και αὐτηρὸν του ἥθος  
θέλει δλίγον ἀφελῆς να φαίνεται συνήθως.

και τοῦ ἀρέσει, ως εἰκός, τὰ κευστικά του βέλη  
σ' ἐμάς τοὺς ὑπηκόους του κι' ἀπὸ μακρὰν νὰ στέλλῃ.  
Ἐν τούτοις μὲ τ' ἀστεῖα του και μὲ τὰ χωρατά του  
μᾶς ἔχει πάντα, Περικλῆ, βριθόκ μὲς στήν καρδιά του,  
κι' δπου βρεθῇ κι' δπου σταθῇ κι' ἀπ' δπου κι' ἀν περάσῃ.  
γιὰ μᾶς θὰ πῆ τάστεια του, γιὰ μᾶς θὰ κουβεντιάσῃ.  
Π.—Δὲν εἴπε κι' ἀλλα, Φασούλη;...  
Φ.— Θερρῷ πῶς εἴπε κι' ἀλλα  
κι' φιλησε γιὰ πρόσωπα τῶν Ἀθηνῶν μεγάλα.  
Πρὸς τούτοις δὲν ἀνέφερε κατενθουσιασμένος  
και τὴν κυρίαν Φασούλη, τὴν πρώτην εἰς τὸ γένος,  
τῶν Χερουβεῖμ και Σεραφεῖμ πολὺ ἐνδοξοτέραν  
και μεταξὺ τῶν κυριών αἵστιμοτέραν.  
Ταῦτα εἰπών, βρέ Περικλῆ, ο Ἄναξ τῶν Ελλήνων  
εἰς τοῦ κυρίου Φιγκαρώ τὸν ρέπορτερ ἐκείνον,  
ἐπάτησε περίλυπος τὴν γῆν τῆς Βιλλαφράγκας,  
ὅδεσας δώδεκα σταθμοὺς και πέντε παρασάγγας.  
Και τώρα στὴν πρωτεύουσα μᾶς ἔρχεται και πάλι,  
κι' ὑποδοχή, ως λέγεται. Θὰ τοῦ γενῇ μεγάλη  
δι' δσα εἴπε σοβαρὰ και πνευματώδη δυνώς,  
ως και δι' δσα θὰ εἰπῇ τοῦ χρόνου προϊόντος.  
Π.—Και σὺ τὶ λές γιὰ δλ' αὐτὰ και ποίας γνώμης είσαι;  
Φ.—Προσεύχου Πολυχρόνιον ο Κύριος ποιήσαι  
τὸν πρῶτον μας Γεώργιον μετὰ τῆς βασιλίσσης,  
μετὰ τοῦ Διαδόχου μας και τῶν λοιπῶν ἐπίσης.  
Ἐσύ τὶ λές, βρέ Περικλῆ;  
Π.— Τί νὰ σοῦ πῶ βρέ φῆς μου;  
•Ἐνόσφε εἰς τὴν γῆν αὐτὴν τοῦ βορδορώδους ιόσμου  
οἱ μὲν μισοὶ κυριαρχοῦν, οἱ δὲ μισοὶ δουλεύουν,  
ἐνόσφε οἱ φιλόσοφοι στὴν γῆν δὲν βασιλεύουν,  
•Ἐνόσφ δὲ οἱ βασιλεῖς φιλόσοφοι δὲν γίνουν  
κι' ἥμιν τῶν μπεχλιβάνηδων τὸν τράχηλον βαρύνουν,  
ἐνόσφ κάπου βασιλεὺς και σὺ μπορεῖς νὰ είσαι,  
προσεύχου Πολυχρόνιον ο Κύριος ποιήσαι  
τὸν πρῶτον μας Γεώργιον μετὰ τῆς βασιλίσσης,  
μετὰ τοῦ Διαδόχου μας και τῶν λοιπῶν ἐπίσης.  
Φ.—Τὸν εἰδεῖς τὸν Μικρὸν Ρωμηό;  
Π.— Τὸν εἰδα.  
Φ.— Πῶς σ' ἐφάνη;  
Π.— Μόλις τὸν εἰδα κόψυμο εἰς τὴν κοιλιὰ μὲ πιάνει  
και τρέχω στὸ δωμάτιον τὸ ἐκ τῶν ἀπορρήτων,  
μὲ και γιὰ τούτη τὴ δουλειὰ κατάλληλος δὲν ἥτον,  
γιατὶ ἔβγηκε σὲ χαρτὶ πολὺ κολλαρισμένο...  
Φ.—Μήν προχωρής, βρέ Περικλῆ, και σὲ καταλαβαίνω.  
Κι' ἔγῳ τὰ ἰδια ἐπαθα...  
Π.— "Ορει λοιπόν, ἀχρειε...  
καλὰ σὲ λέγουν βάναυσον κι' ἀγροίκον αἱ κυρίαι.