

"Ελα, προσφιλής παρέα,
καὶ σὺ κάτω στὸν Πειραιά
ποτήγεινε νὰ τοὺς μετρήσῃς
καὶ νὰ κάνης προσφωνῆσεις.

Θάδης πρόσωπα σὰν κρίνους,
εἰναι θέα θαυμασία,
ἡ πρωτεύουσα μ' ἐκείνους
θὰ γενή δεκαπλασία.

II.—
Εὐγνωμόνει τὴν Τουρκιά
καὶ γὰρ τοῦτο, παλαβέ,
καὶ μεγάλη χαστουκιά
κατὰ πρόσωπον λαβέ.

**Μὲτα κατενούρια πατετνάθα
στὴν Τουρκιά τὴν φελενάθα.**

Καὶ μὲ τὴν Ἀντάνε τὰ βάζεις
καὶ τῆς νότες της διαθάζεις,
καὶ καμμία δὲν φηφάς.

Εἰσαι μεθυσμένη πάλι,
καὶ σὺν λεν μικρὸι μεγάλοι:
πρόσσεχε νὰ μήν της φάξ.

"Ολοένα πέρνεις φόρα
καὶ ἀπὸ νήστεια φέθεσαι,
καὶ μ'"Αρμάδες ἔναις τάρα
παρακοκορεύεσαι.

Καὶ γι' αἴταις ζητωκρυγάζεις,
μιὰ στὸν Εὔεινο τερψήγαζεις,
μιὰ τῆς φέρνεις στὰ νερά
τοῦ μεγάλου Ναγαρά.

Τὴν Ἄρμάδα, Μουσουλμάνε,
διπ' εδῶ καὶ ἔκει τὴν πάνε
ἔνει: ναῦται, ἔνει: μεθτοι.

Μὲ τὸ Σύνταγμ ἀνετράφης;
καὶ οὗτος στήμερα τοὺς γράφεις
στὸ παληγό σου τὸ παπούτοι

Ξένοι δροῦν γιὰ σέν ἀτρότως,
οἱ δὲ τι κάνουν σιωπής,
καὶ οὗτοι τώρ ἀδικρίτως
κατακέφαλα κτυπές.

Σχίζεις καὶ μεγάλων νότες
καὶ παθαίνουν ρεῖλίκι,
καὶ δλοι βλέπουν καχηγήσες
τὸ πολύ σου γταλίκι.

Κάθε τόσο σύρε κι' ἔλα,
δανεική φορεῖς μασέλα,
καὶ δοντάραις ἔναις τρίζεις
καὶ τὸ σύμπαν φοβερήζεις.

Ω φεσοῦ, ποῦ μὲ τιμὴ^ν
τώρα θέλωνται καὶ μὴ
σ' άριμα ἔνειος γένεσαι.

· Ή φεσάρα πάλι τούρλα,
σ' ἔχει ἔναντιάσαι μεμρλά
καὶ δὲν συμμαζεύεσαι.

Κτύπα τούτους, κτύπα κι' ἄλλους,
τοὺς μικροὺς καὶ τοὺς μεγάλους,
καὶ τὰ πάντα νὰ τολμῆσ.

Εἶσαι τῶν λαῶν ἀγάπην,
κι' ἔνα προσφιλές κεμπάπι
κι' ἔνας γιαλετήν ντολμῆσ.

· Οπως πρώτα νὰ φανῆς
ἀληθῶς φιλελευθέρα,
στέλλεις μας ὅμοργενες
κάθε τόσο κι' ἔσω πέρα.

Χαρέ! Ελευθερίας κρήνη,
χαρέ, κόσμου προκοπή,
ποῦ πρὸς τὰ καλά ποτὲ^ν
πάντοτε σὲ διακρίνει.

Καὶ τὴν ὥρα περιμένω,
ποῦ θὲ γίνεις πάλι καὶ σὺ
σὰν πατέρωι χαλασμένο,
καὶ παντέρημο τοσοὶ.

Καὶ μὲ μάτια δακρυσμένα
θὰ φωνάξω σὲ καθένα
χρυσοτσόλιστο Πλασσό:
κατευδήσο, τοσκ γιασσ.