



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Εκστον και πέμπτον αριθμούσινες χρόνον  
την κλανήν αικούμενη γήν των Παρθενώνων.

Χίλια κι' ἑκατόσα δέκα  
κι' ὅλα τὰ σαφά πελέκα.

Τῶν δρων μας μεταβολή, ἐνθεατέρουσα πολύ.

Γράμματα και συνδρομα—δικ' εθνίσις πρὸς ἡμέ.  
Συνδρομὴ γὰρ κάθε χρόνο—δικὲ ὁ φράγκα εἰναι μόνο.  
Γιὰ τὰ δέκα δικαὶοι μέρη—δέκα και ἀστρού χέρι.

Εκστον και τετάρτη Πουλίου,  
ἄργοικος τοῦ κλεινοῦ Βασιλείου.

Χίλια κι' ἑκατὸν τριάντα,  
πάμε πρόμα κατά πάντα.



### Μάντη-Ράλλη φαίδια κατα τάντα τελεία.

Φ.—“Ηλθε λοιπόν δι Κόντες σεινάμενος κουνάμενος  
κι' εἴπαν ἔχορο και φλοκούμες ἦλθε κι' δι' λεγάμενος.

Κι' δι Κόντες εἶπε τότε:

τερόγιας μων ποτεριστής,  
δηρήν άμην,  
ειρήν' ούμιν.

Ἐπήγη στη Γαλλία με δινατή προσπάθεια  
μήπος αὐτῶν τῶν Γαλλικῶν κινήσι τὴν συντάθεια,  
κι' είσι και τὸν Μεριάν και τὸν Πισσών και σ' ἄλλους;  
γιατὶ μωρὲ παιδιά, πέσα σ' αὐτῶν τοὺς οὐλούς  
μας κατατρέψετε τοι, και μας βαστάτε κάκια;  
γιατὶ κι' έμας τῆς τερόγιας ποτέστε φαρμάκια;

Γιατὶ τῶν φίων ή κοτίς σαν πρὸς δὲν σας ἀρέσει;  
γιατὶ φορέσατε και σας τὸ Τούρκικο τὸ φέτο;  
Μας είπατε τὴν ἀφογή ποτὲ νὰ μην διλλάξουμε,  
μας είπατε τὴν ἀφογή ποτὲ νὰ τὴν ψυλάξουμε  
κι' ἔμπρος εἰς τὸν Καρπό! Αγγειούς μηδέποτε εἰς τὸν Σευλτάνο,  
κι' ἔμεις τὴν ἐψυλάξεις και με τὸ παραπάνω.

Τι θέλετε νὰ κάνουμε για τὸ μας ἀγαπάτο  
και νὰ μη μας κτυπάτε;

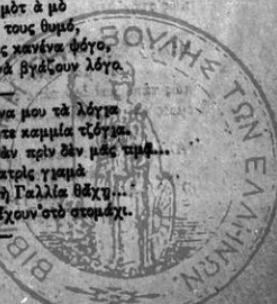
Θέλετε νὰ μην ἔχουμε κι' ἔμεις Σερασκεράτο;  
Θέλετε τὸ Ρομαϊκό νὰ γίνη Χεδιβάτο;

Θέλετε νάναι πάντοτε κράτος εἰρηνικό  
κι' ως είδος Μοναχό;  
Τὸ θέλετε Βασιλείου γιὰ τοὺς Φετάρ θώραι;  
Θέλετε κάθε πρόγονος νὰ πάγι τώρα κάτω;  
Θέλετε νὰ μην ἔχουμε τὸν Ρήγη τὸν Φερατό  
και νὰ βαστούμε μοναχά τὸν Ρήγη τὸν σπαθάτο;

Θέλετε νὰ μη διάζωμε μπροστά σας ταυμαδιά,  
κι' ἔμπρος εἰς τοὺς χαμάληδες βουβολ νὰ γονατίσουμε;  
Θέλετε νὰ τορκέψουμε κι' ἔμεις μωρὲ παιδιά; . . .  
προστάξετε και πρόθυμοι θὰ οᾶς εὐχαριστήσουμε.

Τέτοια λοιπόν, άμιτοι, τοὺς είπα μότ ἀ μό  
μήτος και κατευνάντων τὸν τόσο τους θυμό,  
κι' ἔμπρος τους ἀστεκέμονους χωρὶς κανένα φόγο,  
κι' ἔμεινο μὲ κυττούσουν χωρὶς νὰ βρισκούν λέγα.

Τοῦ κάκου... δὲν ἔμέλασαν δικτύα μου τὰ λόγια  
μήτε Φαλλέρ, μήτε Πισσών, μήτε καρκίνα τόστια.  
Τοῦ κάκου... κι' τὴν Γαλλία μας σαν πει δὲν μας την...  
ποτὲ μου δὲν ἀπίστασα πώς ή πατέρες γιατί  
τέτοια θεριή αυμάταισα και τσι τη Γαλλία θάχη...  
και μ' θλη μας τὴν ἀφογή μας ἔχουν σαν σπαθά.



Κι' ἀπὸ τὸν τρόπον, τέσσαρις μου, ποὺ μὲ βέλεσκαν ἔκεινον,  
κι' ἀπὸ κινήματος πολλά  
κατέληπτα πολὺ καλά  
πῶς πρέπει πάλον ἀφογεῖς ή στάσις μας νὰ γίνη.

Καὶ τόρε ποδόθε ξεστερζά  
καὶ βρήκαμε τὸ δάνειο,  
ξεχάστε καὶ παλληγαρζά  
καὶ μένος δραμανίο.

Κι' ἐγὼ τὸ παλληγάρι  
ξεγνό τὸ νταλίκι,  
καὶ βάσιο μᾶς στὴ θήκη  
τὸ κοφτερὸ χαντέρο.

Τὸ παρακάναμε, παϊδί, μὲ τῆς πολλαῖς ἀνδρείαις,  
καὶ κάθε τοῦ φέρνομε στὸν κόσμον φασαρίας,  
κι' ἕσυχη δὲν ἀφίνομε κι' ἔκεινη τὴν Εὐθητήν,  
ὅποι γιὰ μᾶς ἀκόπη.

Παιδάρια μου σταθήτε,  
παιδάρια κουμήθητε,  
καθίστε φρόνιμα.

'Απάνω τὰ χέρια,  
κανένας μαχαίρια  
μήν γιαγιά τὸν ἄδονημα.

Κρύα λουτρά νὰ κάνετε στὴν φλογερή σας φύσι,  
ποὺ φιαλιδένετε τρόμαξε κι' Ἀνατολή καὶ Δύση.  
Παίνετε νὰ δαγκώνετε τὰ χέρια γιὰ πολέμους...  
κρύα λουτρά συστήνονται σ' ἡμάς τοὺς θερμοσίμους.

Κι' ἀν' πρόσταξε τοὺς Ἑλλήνας η φύσις  
νὰ θρεπούν τὰ δεσμά καὶ τὰς δλόσσους,  
ἀλλ' ὥστε τόσο δὲν ἀρμόδει  
στὸν κόσμο νὰ φαινόμεθα πουρζός,  
καὶ δός του γιὰ ἀποκόμιδες σαπαράκια,  
καὶ μ' ὅλους νὰ ζητοῦμε πατατόρα.

Μόλις μᾶς πούνε τίποτα φωτιά μὲ τοῦτο πένοντε  
καὶ τὸ σπάζει μας σέρνομε.

Μόλις μᾶς πούνε τίποτα σηκώνομε κεφάλι,  
κανένα δὲν ἀφίνομε ποτὲ νὰ μᾶς προσβάλῃ.

Ποτὲ δὲν συνεθίσαμε νὰ κάνωμε μετάνοια  
σὲ Δύση καὶ σὲ Ἀνατολή,  
καὶ σὰν ἀκόμη προσβολὴ  
φέρει τὰ γιαταράγια.

Μόλις δὲ Ναυπηγὴ πατήσαρπα μὲ βρύση,  
μόδους γιὰ αὐτὸν τιάζομε  
κι' ἀδέκοπα φωνάζομε  
πῶς στὴν Αθήνα τοῦ λάποι δὲν πρέπει νὰ γυρίση.

Μόλις δὲ Τούρκος Πρέσβυτος ἐν προδομιάζει τόσην  
μᾶς διασεβασιώη  
πῶς τάπε καὶ δὲν τάπε τὰ νόστιμα βροιόδια,  
δημετε καὶ τότε φίλοι, τοῦ λέμε ξεκουμπίδια.

\*'Αλλὰ κι' ἀν διαφένοση μὲ τόσαν ντοκουμέντα  
ἔκεινη τὴν ποιείντα,  
διὰ τὸ Ρωμαῖο καὶ τότε γιὰ τὸν Ναυπηγὸ Λυσσόσουν  
καὶ λένε: ξικόλασούν.

Μόλις μᾶς πούνε πῶς δὲ Κερίμ μπονικοῦται μὲς κάνει  
δός του παράπονα πικρὰ στὴν Πόλις τὸ Νιμπάνι.  
Καὶ μὲς στὴν τόση φούσκα μὲς μόλις μὲς τὴν κανεῖς  
πόδες καπτορος ἔξορκεται Ρωμαῖος ὁμογενῆς,  
δός του κι' ἀρματονόμαστε γιὰ αὐτὸν σὰν δασκαλοῦ,  
κρυπτούμενος τὸ πόδερο,  
κι' ἀμέσως στὸν Χακῆ  
στέλλομε τὸν Γρυπάρη.

Τὴν τόση μας τὴν ξέσφι νὰ οθύσωμε, παιδάρι,  
γιατὶ δὲν μᾶς συμφέρει  
χρημάτων καλοκαρᾶι  
ν' ἀνδάσωμε σὰν ξέχυρα, σὰν Ιακώπια, σὰν δαζδά.

\*Κουράστηκαν μ' αὐτὰ κι' αὐτά κι' οἱ τόσοι μάς προστάται,  
ποὺ πάντα μὲ τοὺς Ἑλλήνας δὲν νοσούν περιποτάται,  
κι' ἀπτηλούμενοι σπέλευσαν καὶ λεντεῖ δὲ γινεῖ  
μὲ τοῦτο τὸ καμίνι;  
Τὶ δράδολο θὰ κάνωμε καὶ μὲ τὴν ράτα τούτη,  
ποὺ στὰ καλὰ καθούμενα παραβρομένη πλεκοῦται.

\*Ἐξεπλύνωμε τοῦ κράτους κάθε στίγμα καὶ γηρακῆ  
κι' εἴλαν Τούρκοι καὶ προστάται τὸν Ρωμαῖον τὸν χαρακτηρά  
κι' ἀν τὴν στάσι τὴν δίκη μας ἀφογη τὴν είγαντη,  
τόσον ἀνδρείαν τὸν λένε... τὰ μορά των καὶ μηδὲ λύρα.

Φαινεται πῶς εἶναι τέτοια, πλὴν ἢν μάζαν κατὰ βάθος  
σύμμητο ὁ ἀλλάξον γνώμη καὶ θάδον πῶς ξουν λάδος.  
Φαινεται πῶς εἶναι τέτοια, πλὴν τὸν τόρεται καμάρη,  
ποὺ μ' αὐτὴ τὴν στάσι μόνο  
τοὺς γελούμε καθὸ χρόνο,  
καὶ δὲν πέρνουν χαμέπερι.

Τοὺς περγελούμε τοὺς κουτούς,  
κι' θύμος μὲ ταΐνους δυνατούς  
μᾶς λούζουν δλόνεα,  
γιατὶ τῆς πόλαις κρύδομε  
καὶ κάροις ποὺς σύδεμε  
μπροστά των τὸν αὐθέντα.

Γιὰ τοῦτο πρέπει, φίλοι,  
καθειτε νὰ καταποτελη  
τὸ μάνος τὸ πολεμικὸ κι' ἀπέντο τὸ μπαρό  
ποὺ κι' δὲ λαδάντες, τέργυγις μαρκαὶ δὲ λόσις ἀποτελεῖ  
πῶς πάντα μέσα στὸν Ρωμαῖον ὄπαρχει τὸ σκαρ.

Τὸ μάνος κατευνάστε, κι' ὅτι μᾶς λέγει Ή Πλούτη  
δὲν πρέπει νὰ τὸ πλένουμε καὶ σὲ φιλό πεπτόλη.  
Κι' ἀν τὸν Ρωμαῖον δὲ τραχύλος ζυγόν δὲν υποφέρει  
καὶ μέσα σὲ δλάχυγεται χωρὶς πολιλογία,  
μὲ σύδεμα τὴν φλογή σακεῖσαι καὶ καλοκαρῆ,  
κι' ξέφαεις φιλοπλεύριοι βλάπτουν καὶ στὴν γυάλα.

Γιὰ τοῦτο, σᾶς παρακαλῶ,  
συμφέτε στὰ Νιμπάνια...  
δὲν εἶναι καὶ πολὺ καλὸ  
ἡ φωροπαρηγόντα.

Φθάνει φωροπερηγόντα καὶ φιλοτιμία τόση,  
καὶ δρός εἶναι πλὴ τὸ κράτος κι' ἀπὸ πάση τὰ γιαταράσση...  
Τὴν θαυμάτεις κι' δὲ Βεζύρης, κι' δὲ Κερίμ τὴν ἔκπια,  
καὶ καθένας τὴν πρόστιτη,  
κι' ἀν καθὼς μᾶς λένε πέργυμε, τὸ φιλόπιο γυρά  
ἔρεγε τὸν Κιδεργήτη,



### **Αθελγοτ Εισαγαγός κοστουνάτος καὶ ἄμιαντος.**

μὲ καὶ ἔκεινους, τοῦ μαρτυρίους κυβερνοῦν καὶ κοινωροῦ,  
τούτῳ μόνῳ τοῖς μαρτυρεῖ καὶ τοῖς τρεῖς πρὸς καροφ.

Γεγέ σας, παιδία τοῦ κόμματος, γεγέ σας, θρηνού μου λάγη,  
καὶ ἔνι φαῦρος ἔγνωται μέσ' ἄπο την Μπατάγια

Βρήκα στὸ δρόμο μεῖ κυρά...  
τίς εἰτης λέγω ασφαρά.

"Εγώ, μεστ λάγη, λάγομας παγκόσμιος Ελρήνη,  
καὶ τόρα ποι θὰ πάς έκει" στο φλογερό καμίνο,  
"πάς του νὰ πάψῃ γρήγορα" στο αὐτό μου νὰ βρετά,  
ἀλλογικὸς θάλαθ με βούνευρο καὶ θὰ τὸ κάνω νεα.

Καὶ ἐγώ της εἰπατζόγη, "ποιότηνες χολατε,  
καὶ ἔχεις μεγάλο δίκηο για τούτα ποι μες λές.  
"Ενορκος σου μή σε μελύ παγκόσμιος Ελρήνη,  
καὶ ὅταν" στον πολεμόσας γυρίσα Ρεμπούσινη,  
χρέματα τέρματά σου, θὰ τῆς είσαι, στὸ ράφ,  
γιατί με τοὺς πολέμους δὲν έκανες νιαστή.

"Ο Κόντες τέτοιο" μὲν γος στοὺς φίλους του καὶ πάλι  
καὶ ἀμέσως πήγε καὶ ἔκανε μεῖ τα τοῦ Ρέλλη,  
καὶ δὲ Ρέλλης δινεπέδωκε την μέριτα ασθωρε,  
καὶ οἱ δρό τους ἀνταμέθηκαν καὶ τάκαν ασφαρό.

Βίζιταις, βρέ Περικλέτο, καθός λίγο καὶ λιγάνι  
τοῦ πορταρίου μας τοῦ Μήτου καὶ τοῦ Κόντε τοῦ Γεωμεγάλη.  
Βίζιταις, συνδακτυίες, μοντικατες, συνοριατικες,  
μάτες καὶ μάρτιτες, φιλές, φίλασις.

Πινεύμ ἀγάπης καὶ φίλος  
πνέει μεταξὺ τοῦ Ρέλλη,  
καὶ τοῦ τέσσερας τοῦ Γεωλλας  
ἐπιπρέφαντος ἀν μέλλει.

Π. — Καὶ ἐγώ, βρέ Φασσαλή μου, βλέπω τοὺς ἀσπικορούς του  
καὶ τοὺς ἑπταρούς, καὶ τοὺς  
καὶ τοὺς συνδαμούς του  
τοὺς διπλοχωρετά.

Πηγαίνουν χέρι χέρι  
καὶ δίος δέ πάσσος χέρια,  
καὶ ἔπιπλας σε παρθέλαν  
νέον δινέρην φραγήν,  
καὶ πλάται κατ θέαν  
θέας ίποχήν.

Της ρεπούμπλικας<sup>η</sup> τοῦ ἐγκίους γίνονται τοῦ Κόντε φίλοι,  
καὶ τοῦ Κόντε τὰ βλαμάκια  
γίνονται τοῦ Ρέλλη σπίλοι,  
καὶ κτυπούν τὰ παλαράκια.

"Έχασαν τὸν μποσουάλα τους η δρό στρούγγας η καυμάνιας,  
Κόντες-Ρέλλης μία στρούγγα, μία πολύη, δρό πουμένες,  
καὶ σ' έκανε τὸν ασφρό  
φάλλουν δλοι μὲ χορό:

Φίλος Ίδης πρὸς φίλον  
τραντάφυλλον μὲ φύλλον,

κι' ὃ δοῦ στρούγγας είναι μία, φόρεην μίγδην κι' ἄνω κάτω,  
μηδὲ σαλάτ' αὐτοὶ κι' ἔκεινοι,  
ποῦ κανεὶς δὲν διαχρίνει:  
ποὺ τοῦ Ράλλη τὸ μουσούκι, ποὺ τοῦ Κόντε τὸ φουσότι.

Τῶν δύο τὰ χρυσᾶ  
γυνήκαν σὰν φασόν,  
κι' οἱ μὲν 'στοῦς δὲ τὰ αὐτὰ  
προφέρουν εἰς τὴν οἰνην.

Κύτταξε τὸ ζευγάρι:  
Κόντε καὶ συντροφίας...  
ἔκεινος μὲν τὴν χάρα  
τῆς πλειονόφηρίας,

κι' ὁ Ράλλης μὲν κουμάρους καὶ μὲν βαπτησιμιούς...  
ἐκδίλλησαν κι' ὅρος τῶν καθώς τοῦς Σιαμαίους,  
κι' ἄν τινας κι' ἄλλος ἔνας τότε καὶ 'στοῦς Ρωμυλούς  
θέταν τριουρθράτους καθός εἰς τοὺς Ρωμαίους.

Μέσα στὸν συνθυσμό των μένει θέσις ἀνακτή,  
κι' ἄν τροβέλους ἀνδρές νέοι γίνονται σ' αὐτὸν δεκτοί.  
Ἐρχοται δημαρχίης δινατά τοῦ δημαρχίης:  
μία, δύο, τρεῖς, τεσσάρες, κι' ὁ συνθυσμός θά κλείσῃ.

Κι' ἕρεις φάνηνε νὰ βροῦμε νέους ἄνδρας, συμπολέτους,  
κι' ὅποιος εἴρη τέτοιον ἄνδρα γρήγορα πυρακαλεστοῦ  
νὰ τὸν φέρῃ στὸ ζευγάρι  
τὰ βρεθήκα του νὰ πάρῃ.

Φ.—Τούτη τὴν δικανδρία κι' ἔγω κυττάζω πάλι  
μέσα σ' αὐτήν τὴν πάλη.

Τούτη τὴν δικανδρία τῆς χώρας τῆς εἰσινδρου  
κι' ἔγω τὴν ἔνανθαλέα μὲν λύρα τοῦ Τερρανόδρου.

Μέσ' ἄπο τέφρα βλέπω νὰ βγαίνουν, βρε παύειδα,  
φοινίκες μὲν πλαστέα,  
κι' ὑπὸ σπιναν φανείκουν  
κηρύττου ελέν γίνε  
κορμάτους καλλινίκουν  
οὐ πλήθη κεχγναία.

Ἡ δικανδρία τούτη μοῦ φαίνεται κανονόρα...  
δράμην, Χριστέ, κι' ἄς τάχη... βαρεῖται τὰ γανούρια.  
Σ' αὐτής της δικανδρίας έλπισαν τὸ Κουδένο...  
ΠΙ.—Κι' ἔγω μὲ δύο ἔνδα δειλή φοράς οὐ δέρνω.

Αναφοράς μεγάλης στὸν Βεζύρη  
ἀπό τὸν φρασσουλή τὸν ιεκαμαρούγην.

Βεζύρη μου, μὲ κραίνεις;... έντω τὸ Βενιζέλο  
γιὰ Βουλευτὴ τὸ τέλουν, κι' τοῦ μὲς λέγενται τέλω.  
Νέων εἰν 'Ελλάντα, Πεζόνυμ, Λαύτερο Ντοβλέπη;  
γιατὶ τοῦς Γρουνανλήδες τοῦ δάζεις οὐ σεκλέπει,  
κι' ἄρτικ μαζί μες τέλεις κανεῖς νὰ κοκαρτήσῃς  
κι' τέναιν νὰ πατήσῃς;

Ἡ μήπος σήμερα μ' υπορεῖ τῆς Πόλης τὸ Νισένι  
κι' στής 'Αθηνας τοὺς Γρουνάντας έβουλευτάς νὰ κάνῃ;  
Τοτὲ νέων είναι πράματα κι' ιρόνυμα καμάτατα  
κι' ἔντω σουπέρμ, κι' ισουμεραίνιν νὰ τέλεις νεκαμάτατα.

Μάτια μου Βεζύρη κρίνε  
πός αὐτὸς συντὸς τὸν εἶναι  
νὰ τρυπάνγει κι' ἐντῷ πέρα  
στὴν ίγή την ίλευθέρα,  
κι' νὰ λές στὸ Βενιζέλο :  
ντὲν σὲ τέλο, ντὲν σὲ τέλο.

Τζάνουμ, κάνε πյά νισάφι,  
Τζάνουμ, τὸ ντουνιά σ' οἰτρέμει...  
τίτοιο πρόμημα ντὲν ίγραφει  
μήτε κι' Οὐδεμέρα καλέμι.

"Αντρόπωσι σακινιν μήν είσαι... πέρτα κι' οι προσκυνιῶ,  
πόντια χέρια σου φέλησο κι' ισακιλί σου νὰ γενθῇ,  
ὅσε τοῦς Γρουνάντα νὰ δάλουν κάλπη γιὰ τὸ Βενιζέλο,  
κι' γιώ σήμερα γιὰ τοῦτο μιάν άναφορά μου στέλλω.

Ντόντζα σου μὴ μις ίτρεῖς,  
μὴ πολέμους ίτηρούς,  
κι' ἄν άμετη μιωμέτη τέλεις σύνει κι' καλά  
νὰ μὴ γιγὴ τὸ Βενιζέλο, πεκεῖμ, κατιρολά.

Κι' τὸ νέο σου χατήρι:  
τὰ τὸ κάνωνε, Βεζύρη,  
γιὰ νὰ τῆς δράπι κι' μ' ἄλλους κι' μὲν τὸν 'Αγα Κερή:  
Γρουνανλήδες δάφριμι.

Τζάνουμ, δ. π.' τῆς τὰ γένη,  
κι' δποτε τέλεις σὸ τὰ βγανή.  
Γιὰ σουπέρμ μιζ' ισουμεραίνιν ντρό ντὲν ντίνους λεπτά,  
κι' τὴν φωτηγά Χακή, ντὲν χαλαρούμ θάμεις γι' αὐτά.

Μά κι τὸ Κόντε-Ράλλη, πούνας σκουντάτος φύλο,  
ἀπὸ πληρεσσούσους μιχλέστας τὰ ουδ σταλή,  
κι' ὅποιος τοῦ τὰ βγάλεις  
τάναι καλέ δημαρέο,  
κι' δποιος ίσω τὰ βάλγεις  
τάναι καλέ δημαρέο.

Κι' σάν ντὲν τέλης, τζάνουμ, νὰ γρούσει Κρητακοί,  
στὸ Κόντε καὶ τὸ Ράλλη μήν κάνης τὸν τραγουλέκα,  
κι' ίπτρεψει τοὺς τούλαγχοτον Χακή,  
νὰ δγάλουν τὸ Λεβίντη, τὸ Ψύλλο καὶ τὸ Λέκα,  
γιὰ νὰ ντρολογούσεις κάτε Πλασσ φεστό  
κι' τούς του τεμενάτες νὰ κάνουν θύες κάτε.

Κι' οἱ φύλοι μας οἱ Γάλλοι,  
μά κι προστάτες άλλοι,  
δες μας εἰσοῦν κι' τούτου πορού τέλουν καὶ τέναι τέλουν,  
κι' γιώ θάμεις ντὲν λέμε σ' δια μις παραγγελλούσουν.  
Σουπέρμ μιζ' ισουμεραίνιν δὲς μις ιγτούν κι' αὐτοί  
κι' δες μις τραβεδούν ταῦτα.

Αότα λοιπόν, Χακή, οοδι γράφω ταπεινός,  
κι' μένω... Φασουλήγη, ντούλος παντοτενός.

Μιατη μαρπόσας πονητέσσα, τὸν δρόμο  
μ' έλλομελήσουν δραγκέσσα.  
  
Ἐλληνικὸν μελέδραμα στὸ Θάλαττον 'Αργυρού,  
κόμου πυκνὸς συνωστισμὸς κι' ίμπτυχα πρόστη,  
δὲ Λαυράγκας αἱρεται μαέστρος νικητῆς  
καὶ βλέπει νὰ δραβεύσωνται κόποι πολυτελεῖς.