



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Δεύτερός μας χρόνος είναι,
κι' Έδρα πάλιν αι 'Αθηναί

ΧΩρα διτακόσα δγδοήντα πέντε
τὸ Κουβέρνο πάει πρήια μὲ πονέντε.

Ρωμή τὴν ἔδομάδα—μόνον μιὰ φορὰ θὰ βγαίνῃ.
ὅτεν ἔχω ἔξυπνάδα — κι'δποτε μοῦ κατεβαίνει.
δημορητάς θὰ δέχωμαι. — διότι τοὺς ἀνέχομαι.
κι' στὰς 'Επαρχίας — καὶ στὸ 'Εξωτερικόν,
δῆ καιρούς πτωχείας — τρέχει τὸ 'Ελληνικόν.
δρομή γιὰ κάθε χρόνο — φράγκα δώδεκα καὶ μόνο.

γιὰ τὰ ξένα δμως μέρη — δεκαπέντε καὶ 'στὸ χέρι.
'Αλλ' ἔδω συνδρομηταὶ — δὲν θὰ γίνωνται ποτέ.
κι' δσα φύλλα κι' δν χρατής — δὲν περνᾶς συνδρομητής.
Κι' οὐτε θέλω νταραβέρι — μὲ κανένα κανονιέρη.
Γράμματα καὶ συνδρομαι — ἀποστέλλονται σ' ἐμέ.
Μὲς στῶν φόρων τὴν ἀντάρα — κι'ό Ρωμηγός μας μιὰ δεκάρα,

Δεκαεννέα 'Ιουλίου,
Μαχρίνης τε καὶ Βασιλείου.

'Έκατὸν είκοσι κι' ἑπτὰ,
καὶ χρειαζόμεθα λεπτά.

Διαδόχου έξετάσεις,
ὅποι είναι νὰ τὰ χάσης.

ιπὸν καὶ διάδοχος τοῦ θρόνου Κωνσταντίνος
έξετάσεων σκαμνὶ ἔκαθισε κι' ἔκεινος ;
ἴγω στὰς έξετάσεις του ποσῶς δὲν ἀμφιβάλλω
θ' ἀπήγνητησε σοφῶς εἰς ἔνα καὶ εἰς ἄλλο,
πὶ σὰν βασιλόπουλο ποδ είναι στὴν 'Ελλάδα
πει νὰ ἔχῃ καὶ μοσαλὸ καὶ γνῶσι κι' ἔξυπνάδα.

Καὶ διαδόχος μὲ γέλοο καὶ καμάρο:
εύθυνς τὸν ἐπροβίβασε ἀνθυπολοχαγό,
κι' δ δούλο; κι' δ ἐλεύθερος 'Ελληνισμὸς ἔχαρη
κι' ἐπέταξα τὴ σκουφὰ μου ἀπὸ χαρὰ κι' ἔγω.
Καὶ νά! τὸν ωνειρεύθηκα λεβέντη ζηλευμένο
καὶ πρῶτο βασιλόπουλο μοσχοαναθρευμένο.

ενεὶς μας δὲν ἔγνωριζε πῶς εἰς τὸν Κωνσταντίνον
ρύσις δῷρα πλούσια ἔχάρισε καὶ τόσα,
ιχθὲς ἀχόμη ἔμαθε τὸ Εθνος τῶν 'Ελλήνων
κ ἀποκτῷ διάδοχον ποῦ τάχει τετρακόσα.
αὶ δπως 'Ελληνες σοφοὶ μᾶς βεβαιοῦν καὶ ξένοι,
τὴ γνῶσι καὶ στὴ μαθησι κανένας δὲν τοῦ βγαίνει.

Καὶ μέσα στὴν 'Αγιὰ Σοφιὰ τὸν 'κύτταξα νὰ μπαίνῃ
γιὰ νὰ τελειώσῃ μόνος του τὴ λειτουργιὰ ἔκεινη,
ποῦ δὲν τὴν ἔχει δ παππᾶς ἀκόμα τελειωμένη
κι' ἀμα τὴν Πόλι πάρωμε ἀπ' τὴν ἀρχὴ θὰ γίνῃ.
Καὶ ἔκουσα νὰ λειτουργῇ μονάχος του ἔκει,
γιατὶ μὲ τάλλα ἔμαθε καὶ τὴ λειτουργική.

ι' δταν σὲ μιὰ καὶ σ' ἄλλη μας τρανὴ ἐφημερίδα
ἐ τὸ παιδὶ τοῦ βασιλῆα σωροὺς ἐπαίνων εἶδα,
σᾶς εἰπὼ ἐζήλεψα μὲ δλο μου τὸ χάλι,
κι' ἔκεινο νὰ φανῇ μοναδικὸ κεφάλι,
ἴγω κοτζάμ κρεμανταλᾶς νὰ είμαι πάντα ζφον,
τοελῶν ἔξαρεσιν ἔκ πόσων ύπηχόων.

Καὶ ωνειρεύθηκα γι' αὐτὸν τῆς ἀστραπῆς τὸ ἄτι,
τὸ λαμπερότερο σπαθί, τὸ πιὸ 'ψηλὸ Παλάτι,
ἄλλ' ὑστεραὶ μὲ δλ' αὐτὰ ὅμμηθηκα στὸ τέλος
πῶς ἀν μᾶς τὸν ἔξεταξε κι' δ ἀτριχος Σεμτέλος
στὸ μέτρον τὸ τετράποδον καὶ τὸ κολσβωμένον,
βεβαιῶς θ' ἀπερρίπτετο μετὰ πολλῶν ἐπαίνων.