



Φασουλῆς ὁ φουκαρᾶς
κι' εὔζωνος παλληκαρᾶς.

Φ. — Βρὲ μφησέ με, ἀδελφέ, τὸν πόνιο μου νὰ βάνω.

Εῦ. — Σικτίρ...

Φ. — Βρὲ μιὰ φορά και δὲν τὸ ξαναχάνω.

Εῦ. — Ρὲ διαλύσου αὐθουσρεί...

Φ. — Βρὲ κάνε μου τὴ χάρι.

Εῦ. — Σικτίρ...

Φ. — Βρὲ τί παθαίνομε μὲ τὸν Μπαϊρακτάρη!

“Στὸν Θοδωράκη τὸν σεβνταλῆ
καλὸ ταξεῖδι κι' ὥρα καλή.

“Στὸν οὐρανὸν ἀστράφτει πανσέληνο φεγγάρι
και παῖσι κάθε κέμα εἰς τὴν ἀκρογιαλιά
και σύ, κύρι Θοδωράκη, μᾶς φεύγεις μὲ καμάρι,
μὲ χίλια καπενόδια, μὲ χίλια δρό φιλιά.
Μᾶς φεύγεις, Θοδωράκη, μᾶς φεύγεις, σεβνταλῆ...
λοιπὸν καλὸ ταξεῖδι και ὥρα σου καλή.

Κι' οι Εύρωπαιοι τώρα θὰ 'δον ἀπὸ κοντὰ
τὸν Δινθρωπὸν ἐκείνον τῆς χλιαρῆς σουμάδας,
κον ἤθελε ν' ἀστράφτει και δλο νὰ βροντᾶ
κι' ἐφλόγης μὲ λόγους τοὺς πτερωτοὺς Ἀρκάδας.
Πον ἔκαμε τὸν κόσμο ἐκτὸς τοῦ ἑαυτοῦ του
και τὴν Ισορροπίαν ἔχαλασε τοῦ νοῦ του.

“Ως Μακεδὼν ἀρχαῖος μὲ θώρακας ὀπλίσουν,
μὲ τὰ παράσημά σου και τοὺς σταυροὺς στολίσουν,
τὸ λυγιστό σου μπόι 'στοὺς Εύρωπαιοὺς δεῖξε
και τὰ γερά σου δόντια 'στοὺς διπλωμάτας τοῖξε
και μούντζωσέ τους δλους, πον σούκοψαν τὴ φόρα
και σ' έκαμαν νὰ τρέχης γιὰ συμπαθείας τώρα.

Χίλια φιλιὰ 'στὸ 'στόμα, κύρι Θοδωράκη, δέξαι
κι' εύχάς και προσφωνήσεις ἀπὸ τοὺς πατριώτας
κι' ἐπὶ πτερῶν ἀνέμου εἰς τὴν Εὐρώπην τοέξε,
γιὰ νὰ μὴ βλέπῃς γύρω ἀγρίους συνωμότας.
Γιὰ νὰ μὴ βλέπῃς στόκους και ξίφη κοκτερά
και φάσκελα τοῦ Ράλλη και ἄλλα τρομερά.

Λησμόνησε τῆς δόξαις, τῆς δάφναις και τὴ λίμα,
λησμόνησε κι' ἔχεινη τὴν περισσὴ χρονία.
σοῦ τραγουδοῦν οἱ γλάροι, σοῦ τραγουδοῦ τὸ κέμα,
φουσκόνει τὸ δερι λευκότατα πανιά.
Μᾶς φεύγεις πολεμάρχε, μᾶς φεύγεις, σεβνταλῆ...
λοιπὸν καλὸ ταξεῖδι και ὥρα σου καλή.

Μήν είδες την Θοδώρα, τοῦ Λεόναρδος' ή Τουρκιά,
μᾶς 'στὴ βαρκούλα μπαίνει καὶ πάει 'στὴ Φραγκιά.
Τὸν ἀποχρωσμό της κι' ὁ Φροσούλης θρηνεῖ
κι' αὐτὴ λιχο μαντύλι ἀπὸ μακροῦ κινεῖ.
Δὲν κλαίω την βαρκούλα, δὲν κλαίω τὰ πανιά,
τὴ Θοδωρούλα κλαίω, πον φεύγει μὲ ἀποτά.

