



Φασουλῆς καὶ Περικλέτος
ὁ καθένας νέος σκέτος.

Φ.—'Ακοῦς ἔκει νὰ σκέπτωνται ἀναδιοργανώσεις
καὶ διὸ αὐτὸς νὰ συζητεῖν μετὰ μανίας τόσης!
'Ακοῦς ἔκει νὰ σκέπτωνται μὲ δλα τὰ σωσιά τους
νὰ διερθώσουν τοὺς Ρωμυλούς τοῦ νεωτέρου κράτους,
καὶ κάθε τόσο σχέδια καὶ γνώμας νὰ μᾶς δίνουν,
καὶ αὐτὰ τὰ χαρτοπαίγνια μὲ βία νὰ μᾶς κλείνουν,
καὶ θηριώδης εὑζωνος ὅτιγν πόρτα των νὰ στέκη
μὲ κάπα εἰς τὸν ώμο του καὶ μὲ ἔνα Γκρά τουφέκι,
κι' ἀν θὲς νὰ πᾶς καμπιὰ φορὰ τὸν πόντο σου νὰ βάλγε,
καὶ εἰσαι ἀνθρωπος ἀρχῆς καὶ θέσεως μεγάλης,
ἡ βουλευτής, ἡ δικαστής, ἡ διλλος τῶν ἐν τέλαι,
κατὰ διαβόλου ὁ φρουρὸς ἀγροίκως νὰ σὲ στέλλῃ
καὶ «διαλύσου» μὲ φωνὴν ἀγρίαν νὰ φωνάξῃ,
κι' ἀν βρύγαλης γρῦ στηζικοντακιαίς τήγνπισιν νὰσ ἀλλάξῃ:
Μὰ εἰν αὐτή, βρὲ Περικλῆ, κατάστασις πραγμάτων,
ἀφοῦ δὲν ἐπεμβαίνομεν ὅταν ιδιαίτερά των,
ἔκεινοι ὅτιγν καμπούρα μας νὰ κάνουν τὸν δεσπότην
κι' οὔτε ν' ἀφίνουν, Περικλῆ, κανένα πατρώτην
εἰς τὰ χαρτιὰ τῆς τράπουλας τὸν πόντο του νὰ βάνη
καὶ σὰν ἀλεύθερος Ρωμυλὸς τὸ κέφι του νὰ κάνῃ:
Καὶ τὶ τοὺς μέλει ἀν ἑγώ κερδίσω εἴτε χάσω
καὶ μὲ τοῦ τζόγου τὰ χαρτιὰ τῇ νύκτα μου περάσω:
'Αντι θαλάσσας μακρυνάς κι' ἑγώ νὰ ταξιδεύσω
καὶ τήγν περιουσίαν μου νὰ διακινδυνεύσω,
ἀντι νὰ γίνω ἐρυπορος δερμάτων ἡ σταφίδος,
ἀντι νὰ γίνω μίτοχος τῆς λίμνης Κωπαΐδος,
ἀντι Τραπέζης νὰ γενθῇ ἡ ἑταιρίας μέλος,
ἀντι ὅταν ρόντες νὰ ριχτῷ καὶ νᾶχω κακοὸν τέλος,
ἀντι σ' αὐτὰ τὸ εἰναι μου νὰ διακινδυνεύσω,
ἐπιθυμῶ ὅτιγν τράπουλα νὰ τὸ διακυβεύσω,
καὶ οὔτε τὸ δικαίωμα θὰ δώσω εἰς κανένα,
οὐδὲ εἰς τήγν περίπολον, ἀλλ' οὔτε κι' εἰς ἑσένα,
νὰ μὲ ἐμποδίσῃ ὅτιν χαρτιῶν τὸ κόψιμο νὰ τρέξω,
καὶ δπως θέλω καὶ ποθῶ τὸ εἰναι μου νὰ παΐξω.
Διότι, φίλε Περικλῆ, σκέψου καλὰ καὶ κρίνε
πὼς πάσα ἐπιχείρησις χαρτὶ τοῦ τζόγου εἰναι,
κι' εἰς πᾶσαν ἐπιχείρησιν κι' εἰς ἔργον λεληθότος
ἡ τέρτσος θαλάθης, Περικλῆ, ἡ τούναντίον σότος.
Π.—Καλὰ τὰ λές, βρὲ Φασουλῆ, ἀλλὰ μήν ἀμφιβάλλῃς
πὼς εἰμαι σύμφωνος κι' ἑγώ σὲ τοῦτα ποὺ μοῦ ψήλλεις.
Κι' ἀλήθεια τὶ τὰς θέλομεν αὐτὰς τὰς βελτιώσεις
καὶ τὰς μεταρρυθμίσεις των καὶ τὰς διοργανώσεις;
Καλὲ μὰ εἰμαστε κι' ἐμεῖς γιὰ τέτοια κολοκύθια;
Φ.—Μᾶς ἐπαραφορτώθηκαν ἀλήθεια κι' ἀπ' ἀλήθεια.
Π.—Καὶ πάλιν νέα βάσανα, καὶ πόνος καὶ δδύναι.
Φ.—Ο "Ελλην πρέπει, Περικλῆ, νὰ μείνη δπως εἰναι...
νὰ ἔχῃ πάντα ὡς ἀρχῆν τὸ εύτυχειν ἀπόνως
κι' εἰς Πρυτανεῖον τρέφεσθαι ὡς ἡ ἀρχαία δνος.

Π.—"Απροκαλύπτως δὲ οὔρειν καὶ πέρδεσθ' ἀλεύθερως
εἰς πᾶν διὸ ἐρυθροῦ σταυροῦ σημειωμένον μέρος.
Φ.—Νὰ ξεραντώνη σὰν θεός καθημερνή καὶ σχέλη,
καὶ δμα τούλθη δρεξις νὰ βγάζῃ τὸ πιστόλι.
Π.—Νὰ δέρνη καὶ νὰ δέρνεται καὶ νάναι κουτσαβάκι
μὲ τὸ ζωνάρι τὸ μακρὸ καὶ μὲ τὸ κοντοβράκι.
Φ.—Καὶ νὰ κτυπῇ ὅτο χέρι του γοργόναις καὶ λειοντάρια
καὶ Μακεδόνας μὲ σπαθιά, μὲ ἀσπίδες καὶ κοντάρια.
Π.—"Σιθων ὄπογε!ων τῆς γωνιαῖς νὰ κόδη τὴν πασσέτα,
καὶ δμα ὅτο σακκούλι του δὲν μείνει πιὰ γαζέτα,
εύθὺς νὰ σβύνῃ κάθης φῶς, καὶ ὅτην ἀναμπουμπούλα
μὲ δλα του τὰ δάκτυλα ν' ἀρχίζῃ τὴν ρεμούλα.
Φ.—Νὰ βρίζῃ δμα δὲν ίδῃ ψωφίμηα μὲς ὅτοις δρόμους.
Π.—Νὰ μήν εμρίσκη ἀρκετοὺς τοὺς καθεστωτας νόμους.
Φ.—Νὰ ρίχνεται ὅτας γαῖας σου καὶ ὅτα οἰκδπεδά σου.
Π.—"Σιη δούλα, ὅτην γινατίκα σου, καὶ εἰς τὴν πεθερά σου.
Φ.—Μὲ τὰς οκιάς τῶν αεβαστῶν προγόνων νὰ φρενιάζῃ.
Π.—Τὰ πάντα νὰ περιφρονῇ καὶ δλα νὰ θαυμάζῃ,
ν' ἀναφωνῇ δὲ πάντοτε μὲ τὸ σπαθί ὅτο χέρι...
Φ.—Τοῦ "Ελληνος ὁ τράχηλος ζυγὸν δὲν ὄποφέρει.
Π.—Δὲν πρέπει νὰ διαρθαροῦν τὰ πάτρια μας ηθη.
Φ.—Καὶ πράγματα ὅτον τόπο μας νὰ φέρουν ἀσυνήθη.
Διότι διαν δὲν φερω στραβὰ στραβὰ τὸ φέσι
καὶ τὴν πατρίδα δὲν φρουρῶ καθὼς σ' ἐμὲ ἀρέσει,
ὅπόταν μὲς ὅτον καφφενὲ δὲν εἰμαι νύκτα μέρα
καὶ δὲν τρυφᾶ ἡ μύτη μου ὅτη βρούμα καὶ ὅτη λέρα,
ὅπόταν τοῦ πλησίον μου δὲν κλέβω τὸ σουρτούκο,
ὅπόταν λέγωμας κλητήρ καὶ δὲν βαρῶ τραμπούκο,
διαν μαζί σου, Περικλῆ, γλεντώ καὶ ξεφαντόνω
καὶ δὲν σὲ δέρνω θστερα καὶ δὲν σὲ μαχαιρόνω,
σὰν δὲν μ' ἀφίνουν ὅτα χαρτιὰ τὸ εἶγαι μου νὰ πατέω
καὶ μέ πετοῦν οἱ εῦζωνοι ἀπ' τὰ κατώγεια ἔξω,
σὰν δὲν μ' ἀφίνουν νὰ γυργω τὴν νύκτα μὲ κιθάρας
καὶ νὰ ἔυπνω τῆς γειτονιαῖς μὲ γαϊδουροφωνάραις
καὶ μὲ μιγδρε φλογερὸν τὸ ντέρτι μου νὰ βγάλω,
δὲν εἰμαι τότε πιὰ Ρωμυλός, ἀλλ' εἰμαι κάτι δλλο,
Ἐγγλέζος, Γάλλος, Γερμανὸς καὶ Ἰσπανὸς ἵπποτης,
καὶ οὔτε εἰμαι γνήσιος τὸν "Αθηνῶν δημόστης,
οὐδὲ καλοῦμαι κάτοικος τῆς γῆς τῶν Παρθενώνων,
τοῦ Τάκου, τοῦ Νταδέλη μας, καὶ τῶν λοιπῶν προγόνων.
Γι' αὐτὰ καὶ δλλα πιὸ πολλὰ σκέψου καλὰ καὶ κρίνε
πὼς πρέπει τὸ Ρωμαΐκο νὰ μένη δπως εἰναι.
Π.—Γι' αὐτὰ κι' ἑγώ, βρὲ Φασουλῆ, σὲ στρόνω ὅτο στηλιάρι,
καὶ τρέχα τώρα νὰ τὰ πῆγε καὶ ὅτον Μπαΐρακτάρη.