



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ – ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

"Ετος τρίτον τούτο είναι,  
κι' έδρα πάλιν α! Αθηναί..

"Ο Ρωμυλός τὴν ἔβδομάδα — μόνο μιὰ φορά θὰ βγαίνῃ,  
κι' δεν έχω ἔξυπνάδι — κι' δύποτε μοῦ κατεβαίνῃ.  
Συνδρομητὰς θὰ δέχωμαι, — διότι τοὺς ἀνέχομαι,  
μοναχὸς σιάς Ἐπαρχίας — καὶ στὸ Ἐξωτερικόν,  
ἐπειδὴ καιρούς πτωχείας — τρέχει τὸ Ἑλληνικόν.  
Συνδρομή γιὰ κάθε χρόνο — φράγκα δώδεκα καὶ μόνο,

Χίλια δικταχόσα δύσοζηντα ἔξη,  
εἰς αὐτὸν ὁ χρόνος κάτι θὰ μᾶς τρέξῃ.

"Όκτω καὶ είκοσι τοῦ Ἰουνίου,  
μεγάλη κίνησις τοῦ Βασιλείου.

γιὰ τὰ ξένα διμος μέρη — δεκαπέντε καὶ στὸ χέρι.  
"Αλλ' ἐδῶ συνδρομητὰι — δὲν θὰ γίνωνται ποτέ,  
κι' δος φύλλα κι' ἀερισθῆς — δὲν περνῆς συνδρομητής.  
Κι' οὐτε θέλω νιαραβέρι — μὲ κινένα κανονιέρη.  
Γράμματα καὶ συνδρομαῖ — ἀποστέλλονται σ' ἐμέ.  
Μές στὸν φόρον τὴν ἀντάρα — κι' ὁ Ρωμυλός μας μιὰ δεκάρα.

Πέντε καὶ είκοσι σὺν ἑκατόν,  
παντοῦ κοψίματα μετ' ἐμεῖσθν.

"Ιδοὺ καὶ δρόθρον σοθαρόν,  
κατάλληλον εἰς τὸν καιρόν.

Φεύγει λοιπὸν κι' ὁ βασιλῆς νὰ κάνῃ τὰ λουτρά του,  
πρὸ ἡμερῶν μᾶς ἔφυγε καὶ ἡ βασιλισσά του.  
"Ωρα καλὴ στὴν πρύμνη τους κι' ἀέρας στὰ παντά τους,  
ἄς πᾶν νὰ ὅσουν τὶ γίνεται γιὰ τὸ καλὸ τοῦ κράτους,  
ἄς πᾶν νὰ φῦγει, ἄς πᾶν νὰ προῦνει, ἄς πᾶν νὰ γλευτίσουν,  
κι' ίσως κι' αὐτοὶ μὲ φόρτωμα συμπαθεῖσιν γυρίσουν.

Κι' ἀν ἔλθη ὁ Σαλισδουρὸς μὲ τοὺς δικούς του ὅλους  
κι' ὁ Γλάδστων μὲ τὸ ζήτημα τῆς Ἰρλανδίας πέσῃ,  
τότε κι' ἔμεις πηγαίνουμε μαζὶ μὲ τοὺς χαχόλους  
καὶ τοὺς Ἔγγλέζους στέλλομε στὸ διάδολο πεσκέσι.  
"Αλλ' ἀν ὁ Γλάδστων ἴσχυρὸς σταθῇ στὴν ἔξουσίαν,  
τραβούμε τότε μιὰ κλωτσιά στὴν σύμμαχον Ρωσίαν.

Μαλλόνουν τοῦτο τὸν καιρὸν οἱ Ἀγγλοι καὶ οἱ Ρῶσσοι  
ποιὸς θὰ μᾶς πάρῃ ἀπ' τοὺς δρό μὲ τὸ δικό του μέρος,  
ἐνῷ ἔμεις δὲν ἔχομε γιὰ τὸν καυγὰ τους γνῶσι  
καὶ ησυχοὶ κι' ἀξένοιαστοι διαβαίνομε τὸ θέρος.  
Καθεὶς μᾶς θέλει σύμμαχον, καθεὶς μᾶς θέλει φίλον,  
καὶ ἡ Ἑλλὰς κατήγετος τῆς ἔριδος τὸ μῆλον.

"Οπως κι' ἀν ἔχῃ, "Ελλήνες, θὰ βγοῦμε κερδισμένοι,  
καὶ ἀν μιὰ πόρτα μᾶς κλεισθῇ, ἡ ἄλλη μᾶς ἀνοίγει,  
μὲ τὰς ἀγκάλας ἀνοικτὰς καθένας μᾶς προσμένει,  
ἔδω οἱ Ρῶσσοι κι' ἀπ' ἔκει ὁ Γλάδστων κι' οἱ Οὐδγοί.  
Καὶ τώρα δπως πάντοτε δὲν είναι παῖξε γέλα  
νάχη κανεὶς στὸ πλάι του τὴν ἀσπρη φουστανέλα.

Ποιός πεζεόγκης εἰν' αὐτός, ποὺ δὲν θὰ μᾶς θελήσῃ,  
ὅποὺ καὶ τὰ μανίκια του γιὰ μᾶς δὲν θὰ ξεσχίσῃ;  
Ποιός πεζεόγκης εἰν' αὐτός, ποὺ γρῦ γιὰ μᾶς θὰ βγάλῃ;  
Φ γλυκυτάτη μου πατρίς, ποιός σοῦ μιλεῖ καὶ πάλι;  
Σήκωσ' ἀπάνω καὶ τὰ δρό μὲνδρειωμένα χέρια,  
κι' ἡ κεφαλή σου ἀς κτυπᾷ εἰς τούρανο τάστερια.

Μαλλόνετε, μαλλόνετε, σὰν πεινασμένοι σκύλοι,  
ὦ μέλλοντές μᾶς σύμμαχοι κι' εἰλικρινεῖς μᾶς φίλοι  
ἄλλοι οἱ Ρωμυλοί τὴν κοῦτρα τους γιὰ τέτοια δὲν σκοτίζουν  
καὶ τρώγοντας καὶ πίνοντας τὴν Ἀρτα φοθερίζουν.  
Μὰ γράφουμε καὶ μιὰ γραφὴ μεγάλη στὸν Κομπότη,  
φτύνουν τὰ γένεια τοῦ Κατῆ καθὼς καὶ τοῦ Δεσπότη.