

**Φασουλὴ ἀναπευκίσεαι,
ὅσοι εἶναι ὁ ἀποθήσεαι.**

Ἄγαπητέ μου Περικλή, ποῦ κακὸ χρόνον νῆψε, εἰς τὸ πῆλιον τὸ εὐθὺ ἀδύλατοι τῆς μάχης. Καμάρω μὲν ἄφανη κ' ἄσπιμα τὸ πρῶτον, τοῦτέστι τὰ Ἀουστερλίτε, τὰ Βατερλώ καὶ ἄλλα, διὰ τὴν μὴ μὴν, Περικλή, σπουδαίων γεγονῶτων κατήντησαν περιβλεπτα καὶ ἀληθῶς μεγάλα. Τοιοῦτοτρόπος σήμερον κ' αὐτὸ τὸ Κριεκουκκι, ποῦ πέραν ὁ Κουκουλάσας ποῦ νήφους μονοκουκκι, δὲ κατὰσθῆ περιβόσον καὶ μέχρι τῶν περῶτων διὰ τὸν ψευτοπόλεμον τῶν φλογερῶν σπαθῶτων.

Ἄγαπητέ μου Περικλή...

Ἐκατοντάς χεῖρες...

περικλέεις ἀνέταλαν εἰς τὸν σταθόν ἡμέρα. Τότῳ κ' ἐγὼ ἐνδοσιῶν μετ' ἄλλαν παραφῶρον εἰς τὸ πῆλιον τῆς τιμῆς τὸ καὶ σταχυοφόρον, καὶ τραγουδῶν τὸ λ' ι γ ε δ ν χωρὶς κανένα φόβου με σαμαράκαν ἱσπικὸν τὰ στάχθα πεσοκόφου. Στάχθ' γερὸ δὲν ἄφσαν οἱ Μαραθωνομάχοι κ' ὁ πόλεμος ἐξέσκασε ὅταν χωρικῶν τῆ ὀρχη.

Ἄγαπητέ μου Περικλή...

Παντοῦ πόλεμον κτύποι...

ὅτ' ὁ Κριεκουκκι ἐφθάσαν τοῦ Βασιλέως ἴπκοι, ἀλλ' ἐπειδὴ γιὰ τὰλλα δὲν ἦτον ἄξιος τόπος ὁ Δημιόχος μετὰ πολλῶν ἐσκήφθη πολυτρόπος καὶ τὸ σχολεῖον ἔβη προσηφινὰς ἀποτίει καὶ τοῦ Ἀσκαλίου τοῦ σοφοῦ ἔβηνας ἢ μοῖρη.

Δεκάτη κίνησις τοῦ μηνός.—Πῆλιον τοῦ πολέμου...

Τὸ Κριεκουκκι σήμερον ἀνάπει, ἀδελφέ μου. Ὁ Πατριεῖς καὶ εἰς ἐμὲ ἀνέθεσον ἐπίσης νὰ κατοπεύσω τοῦ ἐχθροῦ τὰς μυστικὰς κινήσεις κ' ἐγὼ εἰς τὸ στρατοπέδον ἔλθων τῶν ἐναντίων κατορθώσω διὰ πολλῶν μεθόδων καὶ παντοίων καὶ ἴδω τὰς κινήσεις τῶν ἡμέρα μεσημέρι, καὶ εἶμι μοῦπαν ἀφερέμ' καὶ μοῦσφιζαν τὸ χέρι.

Δεκάτη κίνησις τοῦ αὐτοῦ.—Γαμπούλα δυνατὰ...

αὐτὸς ὁ ψευτοπόλεμος δὲν εἶναι χωρῆτά. Δὲν ἤλθωμε νὰ πρῶσομε κ' ἴδω τὴν Ἀλεπού καὶ ὁ αὐτὴν τὰ κάρμοιεν φαίηρας ἀνομιλίαις... ἐπὶσθῆσαν ὅσῃ γέφυρον ἐκεῖ τοῦ Ἀσκαποῦ τὸ ἱππικὸν τῶν Ἀθηνῶν μετ' ὅτῃς Θεσσαλίας.

Πῆλιον μάχης ἀθώρη.—Ὁ Βασιλεὺς πῆρὸν καὶ ἀπὸ κοσίμον, Περικλή, γερῶνον τὰ βουνά. Ἄλλ' ὅτ' ὁ Κριεκουκκι ὁ Βασιλεὺς δὲν μῆτις κ' ὁ Δημιόχος τῶν Ἐσθῶρων ματασιῶνα τὰ ἐθῆρε, ἢ δὲ θερμὴ προσφῶνις, ποῦ εἶχε κλωμμένα, κατὴ του μοῖρε καὶ στραβὴ ἐπῆγε ὅτ' ἄ χαμῆνα.

Ἀθώρησῶν.—Ὁ Βασιλεὺς μὰς βλέπει καὶ γελᾷ, τοῦ λέγονν δὲ ὅσῃ γέρφρα τοῦ Ἀσκαποῦ, «ἄλ' λά», κ' ἄμῆσος ἐταμάτρεαι ὁ Βασιλεὺς ἐκεῖ νὰ γίν' ἢ ἀναγνώρισις ἢ στρατιωτικῆ.

καὶ γνωριθεῖντος τάχιστα τοῦ Μεγαλειοτάτου τοῦ πῆρσαν ἐλευθῆρον νὰ κῆρ' ὅτῃ δουλειά του.

Ἀθώρησῶν.—Ὁ Βασιλεὺς εἰσέρχεται ὅτ' ἄς ἔθῆρος καὶ τὰς τρεχῆς τῶν παραιτοῦν οἱ κάτοικοι καλῶρας, μὰ καὶ γυναῖκες πηλαλοῦν μετ' οὓς καρπὸς ἰσθῶτων κ' ἢ ἔσθη κάνει, Περικλή, τὰ πρόσωπα τῶν Ἑλλὰν, καὶ προσφῶνι δὲ Δημιόχος Γεώργιον τὸν πρῶτον, ἀκούει δὲ ὁ Βασιλεὺς τὰ ἴδια κουροφῆλα.

Ἀθώρησῶν.—Οἱ κάτοικοι κατενθουσιασμένοι, καὶ τῶν Ἑσθῶρων τὰς Ἀρχὰς ὁ Βασιλεὺς γνωρίζει, καὶ ὅτ' ἄς ἰσθῶντῃ ἐπὶ τὸν τῶν κῆρ' ἰσθῶντῃ, καὶ τραγοπίνοντας ἐκεῖ τὴν Ἄστρα φοβερίζει.

Ἀθώρησῶν.—Οἱ ἀρχηγοὶ τὰ ἔχουν σὺν χαμῆνα καὶ ἰσθῶν βλέπεις ἐμπροστὰ τὸν πῆρσαν γιὰ ἰσθῶν... ἐν τούτοις ὁ κῆρος καλῶ καὶ βῆρε ἰσθῶν... τοιοῦτοτρόπος ἐβῆχε καὶ εἰς τὸ Βατερλώ.

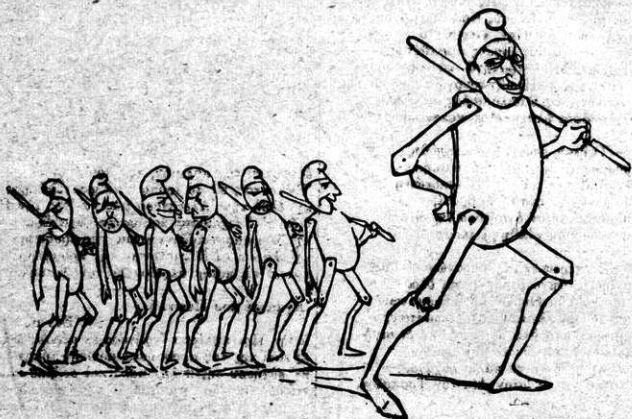
Πῆλιον μάχης ἀθώρη.—Σοῦ λέγω, ἀδελφέ μου, πῶς πῆγα εἰς τὸν Ἀρχηγόν ἐν σχέδιον πολέμου, ἀρθῶθη δὲ ὁ ἀρχηγὸς ὡς βαθυταίης λέων κ' εἰς πόλεμον ἀνέταρε ὁ νοῦς καὶ παρῆσθη, ἐνῶ δ' ὄμῆλλον μετ' αὐτοῦ ὡς ἄλλος Ναρτῆλον, ἐπῆνωθέν μας, Περικλή, ὁ οὐρανὸς ἔβροντα.

Πῆλιον μάχης ἀθώρη.—Ἐγὼ μὲν εἶπα πρῶτον πῶς πρέπει νὰ προσβῶλων ἐκ τῶν ἐμπροστὰ τὸ κῆρος, μὰ εἶπαν ἄλλ' ἢ προσβῶλων νὰ γίνῃ ἐκ τῶν νῶτων, ἐν θέλωμεν νὰ λάβωμεν τῶν νικητῶν τὸ γέρο τ. Ἐν τούτοις γγῶμῃ ἐφθάσε παρ' τοῦ Ὑπουργοῦ ἢ προσβῶλη τοῦ Βαλινουὸ νὰ γίνῃ ἐκ πλανίον.

Πῆλιον μάχης ἀθώρη.—Ἀπεφασίσθη τῶρα νὰ δώσωμεν εἰς τὸν ἐχθρὸν μὴ δυνατὴ σκαλίωρα καὶ ἀπ' ὀπίσω κ' ἀπ' ἐμπροστὰ καθῶς κ' ἀπὸ τὰ ἐλδῆγια, καὶ ἀπᾶ ἐξεμῶσθαι τρεσίτα, Περικλή, ἐν δὲ προδοτικῆ εἰσῆσθ' ὅσῃ τὸν Θινάσθ' Βῆρε εὐθὺς καταθῆκαται κατὰ πᾶς ὅσῃ μουσκέτο.

Δεκάτη ἐπιτη τοῦ μηνός.—Μὴ μαρκεῖς τοῦ φίλους Τρικουκκῆς ὁ πολέμαχος πῆρ' ὅτ' ἄς Ἐταπαλίους, καὶ τρεῖς ὁ Κουκουλάσας ἔβη ἔνον ὄδοκῶρον, σῆρων ὀπίσω τοῦ κλητῶν ἐκ φοουτανελοφῶρον, καὶ νέων προσφῶνις ἀρχιστῶν οἱ μετῶρας, ὁ δὲ Τρικουκκῆς βεβαίον ἐν πῆρ' ἀνασθῶρα τῶν κῆρων Κουκουλάσας καὶ τὸς φοουτανελοφῶρας πῶς ἢ Ἑλλὰς, προδρίσται νὰ τῆρη κ' ἄς τῆρη.

Ἀθώρησῶν.—Τὴ προπομπὴ καὶ θέματα ἰσθῶν, ὁ κῆρος Πρωτοκουκκῆς, Τρικουκκῆς ὁ Σκηπτός, ὅτ' ἄς φίλων τῶν Κουκουλάσας ἐκπορεύσεαι τὸ σῆρη καὶ ἀπ' ἐκεῖ τὸν πόλεμον ἀνασθῶρον κερῆται.



Δανάη έκει τον αχθος.—Κανείς δέν δά γινεάση...
ή Τρίτη εξημέρωσι, μήν είχε έμμεραθεί.
Πολλών σαλπύγγων ήχουσαν, των Ισπανω καλπαζόντων,
αγρίως τους δόντας των των μαχητών τριόντων,
των τηλεβόλων διαρκώς κροτούντων σφαιραλέως,
του δέ Τριγούνη χιλιόκροτος μετά του Βασιλέως,
συγκρομένωι κρατερώς των έχθρικόν κεράτων,
λαχνημένωι γαιδουριών και μευλαριών βορβάτων,
πικρούσης συστάσεθ βορής άσφαίρων φουγγίων,
τόν πόλεμον δέ βλέποντων και γυναικών έχκυών,
νερών κληροή καθύπερθεν ήμών εργαζομένων,
επαιδούντων Ισπανω και κελών και άνακατοιμένωι,
στέθος προς στέθος αθηνάως των πάντων πολεμούντων
και ουτε βήμα προς στήλην μη άποφορούντων,
σηήτους κορσίκων κροτούντος μη πεινάλων στόμα,
διδ' όμως μη ευρίσκοντος έν διασηματόν πύγμα,
κατατηρούντων ένταυτώ των έκλειών προτόνων
έκλειών τον νομισάτων των εθνεών άγάνων,
της δόξης δά με στέφανον στερουούσης την Ελλάδα,
ήμου δέ άνακροούντος άνά την πατρίδα,
ε'ώ είν' άγγέλλειν τάχατος τους τέκνους των Έλλήνων
πώς ζώμεν πάντες συναφά τους σήμασιαν έκείνων.

της μουρακής προς πόλεμον τους πάντες προσκαλοούσης
μιάς δέ όγου καρδαλής σχεδόν άποφαλοούσης,
και Φιλαλήτων μουρικόν δρώντων τα έκεί,
ένός κυρίου Άτασατέ έσχίσθη τό βρακί.

Αδθμωρόν.—Οι μαχηται δέν βλέπον έμπροστά των
κι' δλίγου δειν να τρεκαδοθώ με δια τα σαστά των.
Σημαίνεται άνακακή παντού δια των αίνων,
Πλαπούτας αιμαλώτους τον Κατήρησιάνου,
πτηνόν έφάνη άνωθεν ως έλδός τι Γερσίκι,
δ Μπακρομήτρος ήχίστηκε με τον Σκακετουράκη.

Αδθμωρόν.—Γροβρίστηκε κοντά εις ένα όμμα
κι' έξέγδαρα τη μήτη μου κι' έβηκε λίγο αίμα.

Αδθμωρόν.—Ένίκησα και με τό άσσε ντούα...
έσοσι τα όπλα, Προικλή, εθεις δέν άπεσοθα...
πεινάθωι τώνδους και τρεσθην έμβόσασε άδρον,
τοιγάρτοι άφορέμισε τι χοή έν τούτω όρσέν.

Αδθμωρόν.—Κατέλασε δ' Ιάλη του άγώνος...
κι' δ Πατριός κι' δ Βαλκινός ένίκησαν συνηρόνος.

Ἡ Δόξα δέ, βρῆ Περικλῆ, περιπατεῖ μονάχη
ἐπιών ἑστού Κρικουκκίου τὴν δοξαμένη ῥαχη
καὶ στεφανόνοι μετῆσα Ἑλλήνων ἐν αἰγῇ
μὲ ἄσα στάχρα ἔμειναν ἄσῃν ἔρημη τῇ γῆ.

Ἀθήμηρον.—Ἐκάθια ἐπάνω εἰς τοὺς βράχους
καὶ εἰπα ἐκλῆος ἄφθιτον εἰς τοὺς Κρικουκκίους,
ἔκει δὲ στήλην ἔστησα μεγάλην, Περικλέτο,
κί' εἰς ταύτην ἐνεχάραξα εἰς λόγους παραθέτω:
«Τῷ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια,
» τῷ κραταίῳ Πρωθυπουργῷ εὐχαριστήρια.
» Ἀδρῶς τοὺς Βασιλοπάιδας ἐπρόκτισε
» κί' ἐνθάδε ἦλθεν, εἶδε, κατενίκησε.»

Ἀθήμηρον.—Ὁ ἥλιος μεσουραῶν ὑψώθη,
ἡ νίκη μᾶς προσμειδίῃ καὶ παῖς ἡ μουσική...
μὴ σπάθα δὲν αἰμάτωσε, κανεῖς δὲν ἐσοκώθη,
τοῖ ἀκολούθῳ μοναχῷ ἐσχίσθη τὸ βρακί,
κί' ἔνα καινούριο δ' αὐτὸν ὑργήγορα προσμένω
γῆσι θά εἶναι προσβλήῃ νάθῃ μὲ τὸ σχισμένο.

Ἀθήμηρον.—Ἐαστέρωσαν τὸν οὐρανὸν οὐ θέλω
κί' ἀπὸ τῆς μάχης τὰ θανά βεβαρημένοι βλοῖ
ἄσῃν πόλιν εἰσερχόμεθα Θηβῶν τὸν εὐαμάτων
μὲ ἱστορίαν πάγχουσον κλειῶν κατορθωμάτων,
πολλάς δ' ἐκάμαμεν σπονδὰς ἄσῃν Ἀργῆν ἐν αἰγῇ
καὶ ἄλλα κατετέθησαν πεζῶν τε καὶ ἱππέων,
καθὼς ἀφῆκαν κί' οἱ ἐπὶ τὸ πάλαι λοχαγοὶ
τὰ τέλη των τὰ πύγγαλα ἄσῃν Δία τὸν Τροπαῖον.

Ἀθήμηρον.—Παρέχεται τῆς δόξης ὁ καιρὸς
κί' ἐπὶ τῇ νίκῃ ἄρχιος μεθύσι καὶ χορὸς.
καὶ συζητοῦν τοὺς ἀθλους τὸν οἱ μαχσθέντες πάντες,
κί' ἴσως ζητήσουν κί' εἰς ἀποδοὺς νά γίνουν ἀνδράντες.

Ἐν τῶν Θηβῶν ἀθήμηρον.—Φυσῆ πολέμου κνεύμα,
ἡ φρουσανέλα ἡ λερῆ σηκώθη ἄσῃν ποδάρι,
κί' ὁ Ἄναξ τὸν Πρωθυπουργὸν ἐκέλευσε εἰς γεῦμα
κί' ἔνας τὸν ἄλλον, Περικλῆ, ἐνθέρμως συνεχάρη.

Ἀπόθεον.—Ἡ Ἐκτίπυλος εὐθῆκε τὸν μελετῆς,
ἔ δὲ σοφὸς Πρωθυπουργὸς καὶ μέγας στρατηλάτης
ὑπόσχεται ἀνάμια εἰς τὰς χλωρὰς μυρσίνιας
οἱ φέροι καὶ ἐλατωθῶν καθ' ἕνα ἡμίλιον,
οἱ δὲ Θηβαῖοι τὸν θυμὸν καὶ τοὺ προσηφῶρον χήνας
διὰ νά σώσῃ μὲ αὐτὰς τὸ νέον Καπιτώλιον.

Ἀπόθεον.—Τοῖ Κοικουίεζα κατέλαμψε ἡ στέγη,
εἰς τοῦτον δὲ ὁ Πρόεδρος παρὶ τῆς μάχης λέγει,
καὶ τοὺς ψευτοπολέμους του δὲν παύει νά μετῶ
καὶ τώρα εἰς τὴν Αἰθῆρῶν πηγαίνει γιὰ λουτρό.

Ἄγαπητέ μου Περικλῆ...

Χωρὶς καιρὸν νά χάνω
μὲ ἀγοῖον ἡμίονον ἐντὸς ὀλίγου φθάνω.
Κί' ἐγὼ τὸ δόρυ ἐσφίξα εἰς σπιθαρὰν ἐλαμίην
κί' ἐγὼ ἄσῃν ψευτοπόλεμον διενεῶμαι ἐμασεάμην,
κί' ἐγὼ μὲ βλοῦς ἔβησα γιὰ τὴν πτωχὴν καρδίαν,
ἄν καὶ τὸν θάνατον ἔκει ἐκ τοῦ κλησίον εἶδα,
καὶ μὲ τῇ φοβῆτα ἐφαγα καὶ καλὸ μὲ μαροῦθι

καὶ τὸ μῆγάδ μου ἔβηνε νερόβραστο κουρκουτι.
Καὶ νῦν τὸν ψευτοπόλεμον ἠρωϊκῶς περῶνας
προσέρχομαι μὲ λάφυρα, θουρίους καὶ παιδιὰς,
καὶ ὡς ἀνάμνησον κρατῶ πολέμου διαρκῆ
ἔκεινο τὸ ἄθάνατο τοῦ Ἀσασί βρακί,
καὶ δι' αὐτοῦ περιεφῶν ὑψάσπιδας καὶ γάνους
καὶ φέρω κί' ἄλλον στέφανον τὸν τοῦσους μου στεφανόους.
Ἄξου καὶ πάλιν Περικλῆ, μετὰ πολλῶν ἐπαίμων
τὸν τροπαῖον νικητὴ τὸν ἑσπερωμῶμενον
καὶ στρατηλάτην κἄνε μὲ ἕνα χοντρό ματσουθι,
καὶ μὴ λησμόνει πάποτε αὐτὰ τὸ Κρικουκκί,
καὶ ψάλε τρέπαια καὶ οὐ πολέμου τρισόβλι τυ...
αὐτὰ καὶ σὲ ἀσάξωμαι καὶ ὁ ἔχω διὰ βίου.

Ἄγαπητέ μου Φαουλιῆ...

Μετὰ χαρὰς καὶ φοβήκας
ἐδίδραβα τὸν πόλεμον, τὸν θρίαμβον τῆς νίκης.
Ἐν τοῦτοις εἰς τὰ τρώπαια νά φακελώσης μέσα
κί' ἐλθε τὴν Ἀλεξάνδρα μᾶς νά ὄξῃ τὴν Πριγκηπέσσα,
διότι ὁ ἀποχαρῆτῆ καὶ φεύγει ὡρα ὡρα
κί' βλοῖ παρουσιάζονται καὶ τῆς προσφέρουν δῶρα,
κί' ἔλα καὶ σὺ ἐλαχιστον τῆς προσφέρεις φέρον
καὶ νά τῆς κἄμης ἀκριβῶν διὰ τοὺς γάμους δάρον.

Ἄγαπητέ μου Περικλῆ...

Ἐάν μὲ ἀγαφῆς,
ἄσῃν Πριγκηπέσσα ἄργήγορα ἐκ μέρους μου νά πῆς,
κί' ἐπέε τῆς τὰς προσήσεις μου,τὴν τόσην μου λατρεῖαν,
κί' εὐχρίων τῆς πολλὰ καλὰ καὶ ροικιῶ καὶ τύχη,
καὶ δός τῆς τὸν Ἀμαρτωλῶν τὴν θείαν Σωτηρίαν,
τὸ μέγα Ὀρολόγιον καθὼς καὶ τ' Ὀκτωῆρα.

Καὶ ὀλίγαις ποικιλίαις,
μὲ ἄλλους λόγους Ἀγγελίαις.

Μαζὶ μὲ ἄλλα τόσα συγγράμματα παντοῖα
ἐσχάτως ἐξεδόθη καὶ μία πραγματεῖα
παρὶ Ἐπιμῆξις τῆς Διπλωματικῆς...
Κυβέλος ὁ συγγραφεὺς, Διδάκτωρ Νομικῆς.
Διὸ τὴν συντάξασιν εἰς τοὺς μεμνημένους,
τούτέστιν εἰς τοὺς Πρόεβεις κί' εἰς βλοῦς τοὺς Προξένους.

Τὸν Μαθαρίον τὸν πολὺν καὶ ὁ Ρωμὸς συγχαίρει,
γιὰτὶ ἀνθυποκοιμωραχὸς ἔσπερωσε βαρβάρους,
τοῖ σφίγει τὸ ἀριστέρῳ καὶ τὸ δεξιὸν τοῦ χέρι
καὶ νά γενῆ τοῦ εὐχεται περιφανῆς σκαθάτης.

Σμυρνητοῖ Κωνσταντινίδῃ σιχουρηγίματα,
μὲ ἄλλους λόγους κἄμποσα ποιήματα
μὲ δνεῖρα ἐφῶταν καὶ ἰνδάλματα,
μὲ οὐκ ὀλίγον οἰστρον καὶ μὲ ἄματα.

Ἐστὸ Ζαχαροκλαστῆσιον ἐκεῖνο τοῦ Βαλαμή,
κἄνε τοῦ Ἰκουρηγίου τοῦ τῆς Δικαιοσύνης,
θαυμάσιον ἡραντῆν θά εὐθῆς μὲ καλὴν
καὶ παγωτὰ ποικίλα καὶ ὄρας εὐφροσύνης.
Ἐκεῖ μὲ καλαμάκι τὸ παγωτὸ ρουφῆς
καὶ εἰς σπανίαν γεῦσιν κί' ἀπόλαυον τρυφῆς.