



Γεῦμα Τσιγγροῦ τρανόν,  
Φλόβαξ χωρὶς σκηνῶν.

(Τῶν Ἀναδρύτων ἔξοχη... τριγύρω καταρράκται  
καὶ ποταμοὶ καὶ χείμαρροι καὶ πρασταὶ καὶ φράκται,  
καὶ διπατρίζεις δὲ Τσιγγρὸς ἔκει περιπατῶν  
μετὰ χαρᾶς καὶ ἐξάφεως λαλεῖ καθ' ἑκατόν).

ΤΕΙΓ.—Μά, μήποτε εἶναι δινερό;... καλέ μά τειναι τοῦτα;  
οὐδεὶς καὶ φέρτεν τὰ βιολά καὶ φέρτεν τὰ λαγυότα.  
Ο 'Βασιλὲς θάληγ ἔδω μὲ δλὴ τῇ φαμίλᾳ...  
οὐδεὶς καὶ φέρτεν στέρανα καὶ στρώστεν χαμομήλια.  
Ο 'Βασιλὲς θαληγ ἔδω μὲ δλὸ τὸ Παλάτι  
νὰ φέρῃ 'στο Τραπέζη μου καὶ νὰ μοῦ 'πῃ σκολλάτη.  
Σὲ ποιὸν ὡς τόρο γ' οἴκην τημή καὶ δέξα τόση;..  
Ο 'Βασιλὲς 'στο σπήλαιον;.. δ νοῦς μου δὲ φουντάση.  
Ο 'Βασιλὲς 'στ 'Ανάδρυτα... ἀκούετο το, βρέ βαθήσε,  
δηοὶ σᾶς πρέπουν μοναχά νὰ τρώτων κουνικουρούδζα,  
ποὺ γιὰ μεγάλο ἄνθρωπο καὶ διέμενα ἐν θύρραιτε,  
γρατὶ καὶ σεῖ νὰ κάμετεν Τραπέζηα ἐν 'μπορετέ.  
Ο 'Βασιλὲς 'στ 'Ανάδρυτα... βαστάνεν τὸν νοῦ μου...  
διάστανε, διαδρόμου γυροί, νὰ δῆτεν τὸ μανοῦ μου.  
Νά! δρκεταί δ 'Βασιλὲς... μαζὶ καὶ ή Πριγκήπησσα...  
γιὰ δήτενε ή λίστα μου καὶ τὸ ἔχει μέσον...  
ώς καὶ φωλαγκίς χελιδονιών, ποῦ τρώνε το Κινέζοι...

Θὰ ζαλιστῇ καθένας σας μὲ τοῦτο τὸ Τραπέζη,  
καὶ καθενός, διαδόντρου γυροί, θὰ πέσουν τὰ σάλια  
καὶ δλοὶ σας θὰ χάστεν τ' αὐγά καὶ τὰ Πασχάλια.  
Πολλοὶ Τραπέζια ηγαμαν τοῦ Βασιλὲ μεγάλα,  
μὰ σαν καὶ τοῦτο πουθενά ἐν ηγίνε κανένα...

γιὰ δήτενε τὰ πάτα μου καὶ τὰ σερβίτορα τὰλλα  
καὶ πήτενε διν 'εριστεται καὶ δλίος σαν καὶ διέμενα.  
Καὶ ἀπὸ τόρι: μάλιστα, διαδόντρου περιδόρμοι,  
δηοὶ θὰ φέρῃ μέρ' α' αὐτά καὶ δ 'Βασιλὲς διόπτη,  
θὰ τημηθούνε τοῦ Τσιγγροῦ τὰ πάτα πηδ πολό,  
καὶ τοὺς ποιὸς θὰ τὸν βαστέη καὶ ποιὸς θὰ τοῦ μιλῇ;

(Ο 'Βασιλὲς 'στ 'Ανάδρυτα μὲ τὴν Αδλή του φάντα  
καὶ γονατίζει δ Τσιγγρὸς καὶ τρεῖς μετάνοιας κάνει.)

ΤΕΙΓ.—Καλῶς τὰ μάτια σας τὰ δρό, Μεγαλειότατέ μου...  
τέτοιας τημή, νὰ σᾶς χαρού, δὲ ηλπίζα ποτὲ μου.  
Ἐν έχω μάτια νὰ σᾶς 'δω καὶ γλωσσα νὰ 'μιλήσω...  
διηγήτεν με, νὰ σᾶς χαρού, νὰ πέσω νὰ φιλήσω  
αὐτὸν τὸ χώμα ποὺ πατεῖ βασιλικὸ ποδάρι  
καὶ δε μὲ πέρνουν.' στὸ μεζέ ξετοπίστως γαδάροι.

(Ο Βασιλεὺς ἀτὴν Τράπεζαν τὴν θέσιν του λαμβάνει κι' ὁ εὐπατρίθης δὲ Τοιγγρός τὸν αερίστορο κάνει.)

ΤΕΙΓ.—Νά! φάτεν τὸ έχειν μου καὶ δλα μου τὰ βόλια, τὸν Ὀρφεό, τὸν Ἀνάδρυτα καὶ τελλα περβόλια, ἀλλὰ τὸν Μεγαλόσταυρο μονάχα σας γυρεύων, κι' ἔγω μές ὅτο Παιλάται σας θάλθιν νὰ μαγειρεύω.

(Μακράν τανίναν ὅτον Τοιγγρό δε Βασιλεὺς περνᾷ καὶ δὲ Τοιγγρός μ' ὀλόχρωσ ποτῆρι τὸν κερνᾷ.)

ΤΕΙΓ.—Πήτεν, Μεγαλειότατε, νὰ φύγουν ὡς χολαῖς... ἐπειδὴ τοῦτο τὸ κρασί κανένας Βασιλές.  
Ἐγώ πληρόνω τακτικά μεγάλους ἑπιστάτας καὶ δύολους καὶ γραμματικοὺς καὶ σκύλους καὶ δραγά- και δλα τὰ Τραπέζια μου κοστίζουν ἀκριβά... [ταῖς, πηγές, Μεγαλειότατε, καὶ βάτεται τὸ στράβα.]  
Σὰν τὰ Τραπέζια τοῦ Τοιγγροῦ οὖν κάνουν εὐτέλειαν [Φράγ-]

δοκτώ δραγματεῖς, νὰ σας χαρφ., κοστίζει τὸ σπαράγγι... Ηλιάτεν, Μεγαλειότατε... φυχή μου ὅτο Πατήσια...]

(Ο πρίγκηψ δικτιόφορος φωνάζει εμπάρμπα τοῖσια, κι' εἴδους δὲ Τοιγγρός σιγά σιγά τὸν πήλειν καὶ εἰς τὸν Βασιλόπαιδα τὴν παραμένα κάνει.)

ΤΕΙΓ.—Πήδηστεν, χορέψετεν, νὰ πάνι ὑπέρκαις κάτω καὶ δὲ Τοιγγρός σας χωρετῇ μὲ τὸ πονγγῆ γεμάτο. Φάτεν, Μεγαλειότατε, καὶ ἀπ' ἄλλα τὰ φρούτα... δὲ παΐσουν τὰ ομάρματα, δὲ παΐσουν τὰ λαγούτα... Μὲ τόσα πλούτοι τοῦ Τοιγγροῦ δὲν φένεις σας ἐν σαστίζει; δέκα δραγματεῖς, νὰ σας χαρφ., ἡ φράουλα κοστίζει.  
Ἡ δέκα τὴν σακκούλα μου κοντέαται νὰ φεράνῃ...]

(Γιὰ νὰ γελάσουν τὰ παιδιά καὶ τὴν ἀρκούδα κάνει.)

ΤΕΙΓ.—Ἐμέθυσα, μὲ ἐπίξανε τὰ Χιόνικα καπρίτσαια... νά! σπάστεν τὰ τσανάκια μου καὶ δλα τὰ σερβίτσαια... Ούρο!... ήσω!... ἐμέθυσα... ἐξέρα τὰ νά κάνω... οὐγού!... δὲ Μεγαλόσταυρος ὅτο στήθου μου ἀπάνω...  
Ο Βασιλές ὅτο σπήτη μου... δὲ δύολος δὲ τὸ μάδιο, κι' ἀς χάρος κάθε μου δηγτρός ταῦγά μὲ τὸ καλάδι...  
Ἄς τὸ τηλεγραφήσουν οἱ τόσοι μὲ δημόποιοι  
"στὴ Σέρα, στὸν Ταιροπόνι, στὴ Χίδι καὶ στὴν Εδρώπο...  
Νά! πάρετε τὸν Ἀνάδρυτο καὶ καθεύδη μου μάνθρω... δίνω τραχύσας μετρηταῖς κι' ἔγω ὅτον Ἀλεξάνδρα...  
Ἄς πάγη, Βασιλέ, κι' ἀπτὸ μὲ τελλα τὰ κοντούλια...]

(Ο Βασιλεὺς εὐχαριστῶν ἀδεγάζει μιὰ μποτόλια.)

ΤΕΙΓ.—Χαρίζει καὶ τὸν Ὀρφεό... ἀδίσα δὲ πατρές...

(Ο Βασιλεὺς εὐχαριστῶν ἀδεγάζει δλατις τρεις.)

ΤΕΙΓ.—Πήδηστεν, τραγουδήστεν καὶ μὲ τὸ παραπάνω, κι' ἔγω τὸ ίσον σας βαστῶ, τὸν γάλαρο σας κάνω...  
Μοσ βάζουν Μεγαλόσταυρο καὶ ἀπ' ὑπρέπεις κι' ὀπίσω... ἀνθύνερο γιὰ τὸ Θεό νὰ μὲ λιγοθυμήσω...  
οὐγού!... τὸν Μεγαλόσταυρο, διαβόντρου γυρο, ἀπήρα,

καὶ τὸ μαντάτο γράφετεν στὴ Χίδι καὶ εἰς τὴ Σέρα... ἥσοι!... δὲ Μεγαλόσταυρος τοπίλισ τὸν νοῦ μου... ἀλλαστεν κι' ἀλλή μιὰ φορά νὰ θέτεν τὸ μερού μου.

(Ο Χιώτης ἐνθουσιασθεὶς τσακίζει μιὰ μποτόλια κι' δὲ Βασιλεὺς σηκόνεται μὲ δλη τὴν φαμήλα, κι' δὲ εὐεργέτης δὲ Τοιγγρός μὲ τομπάτας πίσω τρέχει, ἵ δὲ Αὐλή τὸν βεβαιοῦ πώς πάντα θὰ τὸν ξῆγε.)

Πρὸς τὴν Αὐλήν ἐπιστολή,  
ἐνδιαφέρουσα πολὺ.

'Ἄροι τραπέζις ἔκαιε εἰς τὴν Αὐλήν δὲ Χιώτης, τολμός κι' ἔγω ὅτο σπήτη μου, καθὼ δωρεοδότης, νὰ προσκαλέσου τὴν Αὐλήν μὲ δλον μου τὸ θάρρος κι' δὲ εὐδοκήσης κι' εἰς ἐμὲ μικρὸν νὰ δώσῃ βάρος. Θὰ ξύνο ὅτο τραπέζις μου ἀληγόνων γκουούβεται, γιαστροὶ καὶ στοληγάντερα κι' ἀλλίον κονκρέτοι. "Αν εἶναι Μεγαλόσταυρος, ἀλλ' εἰμιθα κι' ἐμέτε, μονάχος δ ὅιρο Τοιγγρός δὲν φανεται δακτής, ἀλπίζων δεν' ἀξιωθῇ καὶ ταύτης τῆς τιμῆς μένει θεράπων ταπεινός...'

δ Σταύρος δ Μπουλίκης.

(Ἀπάντησης ἔκ της Αὐλής καμπία δὲν ἔδρητη καὶ μένουν ἀνεκπλήρωτοι κι' εἰς τοῦ Μπουλίκη πόθει.)

Καὶ δλίγας ποικιλίαις,  
μ' ἀλλούς λόγους Ἀγγελίαις.

"Ἀπόκρυφα τῶν Ἀθηνῶν καὶ βαθμάτα ἀκείνου τοῦ τρελλοῦ—Ἄγγελοι τοῦ Τζακάτ τοῦ Περιηγητοῦ... Ἕγραψήσαν κι' ἔδιδουνται ὅπο τοῦ Φερεντίνου, ἀσχολουμένου εἰς αὐτά κι' θοῦς δὲ ποιητοῦ.

"Ἄς μάθη κάθε Νομικός καὶ ἡ Δικαιοσύνη πότε βγῆσαν τάρῳ "Εκλογα Λεύτης—Κωνσταντίνης, καθὼ διπλεύτατος ἔντεται Ἀντόνιος Μουφεράτος, ή δυνεις ἱλιούστρειμους ἐτ πρίμους ἀδεουάτους.

Βιογραφία γλαφυρά τοῦ πάλαι Μουφεράτου, γραφεῖσα διότε τοῦ Πανά, ἀνθρός λογιστάτου.

"Στὸ Ζαχαροπλαστεῖον ἔκεινο τοῦ Βαλσάμη, κάτω τοῦ Υπουργείου τοῦ τῆς Δικαιοσύνης, θαυμάσιον γρανίτη θά είρεις μὲ καλέμι καὶ παγωτὰ ποικίλα καὶ μρας εὐφροσύνης.  
Ἐκεὶ μὲ καλαμάκι τὸ παγωτὸν ρουφές καὶ εἰς σπανίαν γενσιν κι' ἀπόλευτον τρυφες.