



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ - ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΤΡΗΣ

"Έκτον Έτος τούτο είναι,  
κι' ούτρα πάλιν αἱ Ἀθηναὶ.

Ο Ρωμῆς τὴν εἰδομάδα — μόνο μιὰ φορά θὰ βγαίνῃ.  
Κι' οὐταν ἔχω εἴπεινάδα — κι' διποτε μου κατεβαῖνη.  
Συνδρομής θὰ δέγωμαι — διότι τοὺς ἀνέρας,  
μονάχῳ στάς 'Ἐπερχεις — καὶ 'ετοῦ 'Ἑπετερίκον,  
ἔπιον καιρούς πτωχείας — τρέξει τὸ Ἑλληνικόν.  
Συνδρομή γιά κάθε χρόνο — φράγκα δώδεκα καὶ μένο,

Μηνὸς Μαΐου δεκάτη τρίτη,  
καπνίζει πάλιν ἡ Ἀμφιερίτη.

"Έτος χλιαρά δικτακόσα κι' δύδοντοντα εἶναι,  
καὶ αὐτὸς δ χρόνος θέληγε περισσεύματα γεννάει.

γάλ τά ξένα ὄμως μέρη — δικταπίνει καὶ σ' τὸ χέρι.  
Ἄλλ' εὖδιν συνδρομηται — δὲν θά γίνονται ποτὲ,  
κι' οὐσ φύλα κι' ἐν κρατεῖς — δὲν πορτούσιν δικταπίνηται.  
Κι' οὐτε θέλω νταραζέρι — μέ κανένα κανονίσῃ.  
Γράμματα καὶ συνδρομαι — ἀποτέλλονται σ' εμέ.  
Μές στων φύσιν τὴν ἀντάρα — κι' ὁ Ρωμῆς μας μιὰ δεκάρα.

Πενήντα δύο ποιητος καὶ δικόσα  
καὶ τῶν παππάδων 'πάνησας ἡ γλώσσα.

### Κολάτσος πρὸς Συνοδικούς καὶ θεοφόρους κληρικούς.

**ΚΟΔ.**— "Ω ἐν Κυρίῳ ἀδελφοί, συλλογισθήτε πάλιν  
ὅτι δὲ κλήρος καὶ αὐτᾶς μεγάλα ἑπενόντες,  
εἰς κρύσταν εύροσκεται ἡ Ἐκκλησία πάλιν  
κι' δλίγον δεῖν ν' ἀνταλλαγοῦν καὶ μεταβοῦντας γρόν.  
Σφροδρῶς δὲ αἰιδωνίζεται τὸ ιερόν μας οὐκάρος [Θο.]  
καὶ οκάπτεται βαθύτατος τῆς Ἐκκλησίας τάφος.

"Ω ἐν Κυρίῳ ἀδελφοί, σεῖς οἱ σωτῆρες εἰσθε,  
σεῖς μόνοι πρὸς βοήθειαν καὶ συνδρομὴν καλεσθε,  
σεῖς μόνοι δὲν θα σίφετε τὸ στόις κύνα,  
τὰς τοῦ Ἀγίου Πνεύματος λαμβάνοντες ἀκτίνας.  
Ἐγώ δὲ δὲλχίστος προσέρχομαι συμπράξειν  
συμφόνως πρὸς τὴν νόμουν καθεστηκυλαν τάξιν.

"Ω ἀδελφοί μου ἐν Χριστῷ, συλλογισθήτε διποτε  
δὲ νόμος ἔνωδελται, τὸ δίκαιον ὑπνώται,  
μηδεὶς δὲ θύμων, ἀγωγητοί, πλανώμενος πιστεύσῃ  
πῶς δὲ τὴν νέαν ἐκλογήν προθύμως ἐπιστένο  
βελτίωντος ἀπέρχεται εἰς τὰ τῆς Ἐκκλησίας  
κι' ἀνοίγεται τὸ στάδιον προσδόου ἔκαισις.

"Ω ἀδελφοί, τρυφήσαντες εἰς τὸν θεαμάτων τὸν πλούτων,  
συλλογισθήσθε πῶς αὐτὸς δὲν ὥφελος παράπαν,  
οὐδὲ δὲ εδέσμην πάποτε γενέσθε τὸ τοσοῦτον,  
διλως τινάχων αδιθωρει τὴν ιεράν σας κάπαν.  
Μή γένοιτο, Σεβάσμοι, τὸ έντεμνον λυθῆναι,  
δικαὶος καὶ αὐτὸς ἔξτρημαν δοχάτος αἱ Ἀθηναὶ.

Μή καταχράσθε πάποτε τὰ τοῦ Υψηλού διώρα,  
μη γένοιτο, Σεβάσμοι, Μητροπολίτης τάρα,  
δικαὶος διεποτές τῆς Ἐκκλησίας θρόνος,  
τὸ ζῆτην ἀναβάλλετε περὶ ἀρχής καυμάνων,  
κι' δὲ γίνη τότε κεφαλή δοτις τοῦ κλήρου τόχη...

(Ο 'Αγιος Πανάρετος διλγον Εηροδήλης.)

**ΚΟΔ.**— Εἰ τούτο πράξοιτε ώμεις, διώκετε τὸν δόλον  
καὶ πάσος παρελήθυνεν ἀπάτη καὶ κακία,  
τηρετε τὰ θεοπίσματα τῶν θεῶν 'Αποστόλων  
καὶ τῆς Συνόδου τῆς γνωστῆς τῆς ἐν Δαοδοκείᾳ,  
οὐδὲ τῆς Ἐκκλησίας μας κυβεύοντας τὰς τόχες,  
τιμάτε δὲ τὴν μίτραν σας καὶ τὰς μακράς σας τρίχας.

\*Ἐγώ μὲν πάντα ἐκτιμῶ τῆς Ἐκκλησίας μισθῶν  
τὸν νόμον μου τετέλεκα, τετήρηκα τὴν πίστιν,  
κι' δὲν καὶ ἡκούσθη δὲ ἐμὲ παρήγορος φωνῇ  
κι' ωμήλησαν Χρυσόστομοι καὶ Ναζαρίηνοι  
εἰς Πρωτανείας κι' ἀγοράς, εἰς ἀγυιάς καὶ ρήμας,  
μηδὲν διλεποί, πιστεύετε εἰς ἀντιχριστὸν φήμας.

Οὐδὲ μὴ ημερίσων πάποτε Μη ροπολίτος θρόνον,  
ἀλλ' ἂν τοισθος ἀκλεγά, αὐτὸς εἰς θέλω μόνον  
νὰ σώσω τὰ ναυάγια τοσαῦτης καταγίθεος...

(Ἀρχίζει τὸν ξερόδηλο καὶ δ τῆς 'Δργολ/δος.)



**ΚΟΔ.**—Ταῦτα λελάπηκα ὅμιν νὰ μὴ σκεψαθεὶς  
καὶ ταυτην τὴν γνώμην μου ἐμφρόνως δισκαοθῆτε.  
Εἰ δὲ δρέπων ἐμπίπλαμαι, κακῶς οὐδὲ ταῦτας χρόμαι,  
οὐδὲ θηρεύω δι' αὐτῶν ἀξιού ἄρον ἔρον,  
δεὶ δὲ ἀν βουλεύσηται κακά, ἐκείνον καταρρίμαι, ..  
δὲν ἔρεις τί τοι γίνεται καὶ τὸν κακὸν του φλάρον.

Ταῦτα λελάπηκα ὅμιν, τρισάγιοι πατέρες,  
ἴνα μὴ πάστης τυρλώς εἰς χεῖρας διαβάλλων...  
θρηγοῦν τὰ τέκνα τῆς Σιών, θρηγοῦν αἱ θυγατέρες,  
οἱ μάρτυρες τῆς πόλεως πατοῦν ἐπὶ τριβλῶν,  
καὶ ἀκούων θρηγοῦν τῆς Ραχήλ ἀν τῇ ἀγέλῃ πόλεις... .

(Άρχοντες τὸν Ἐρεδόντηα οἱ Δεσποτάδες διοι.)

**ΚΟΔ.**—Ἐλέθωτο ἐπὶ τῆς Σιών ὅμιν ἡ συνθροὴ<sup>1</sup>  
καὶ συνταχθέντες ἀπαντεῖς τῇ γνῷμῃ τῇ ἑμῖν  
ἔγειρες θεόπνευστος τὴν ἱερὰν πολάμην... .  
Καὶ οὖν συντάσσεσθε αὐτὸν;

**Ο ΑΡΓ.**—<sup>2</sup> Εἴγω συνεταξέμην.

**Ο ΜΕΣ.**—Ἐγώ δὲ οὐ...

**Ο ΝΑΞ.**— Οὐδὲ καὶ ἐγώ...

**Ο ΥΑΡ.**—<sup>3</sup> Αλλ' οὐδὲ τὴν ἁπίστης,

καὶ παρ' ἡμῖν ἀναβολὴν δὲν πρέπει νὰ ἀπίσηση,  
καὶ γάρ συνεταξέμην μετὰ τοῦ Παναρέτου,  
ἕπετο τυγχάνειν παρ' ἡμῖν εἰδούς ἔξαιρτου.

**Ο ΜΕΣ.**—Προσθέμεν εἰς τὴν ἐκλόγην καὶ δὲ λείψουν τὰ λοιστα.

(Ο Κορινθίας ἔκφαν πετρᾶ μηδ πανταχούσα.)

**ΚΟΔ.**—Ἄφοι λοιπόν, τρισάγιοι, ἀναβολὴν ἀρνεθεῖσι,  
οὓς λέγει Σιμωνιακοὶ καὶ ἀντίχριστοι ποῦς εἰσθε,  
προσδοταὶ, λεπόσουλοι, μουλάρια, μασταράδες,  
τοιγάρτοι οὖν καὶ τοιγαρεύον γυρεύετε παράδεις,  
στὸ πῦρ δὲ τὸ ἀβύτερον τοῦς πάντας ἀποστέλλω  
καὶ ὡς Ἱεράς πονηροὺς ἀθύους σᾶς καταγγέλλω,  
ἀμέσως δὲ τὸν Δαμαλάν παρακινεῖ καὶ πάλιν  
ποιήσως θαδεήλωσιν ὑπὲρ ἡμῶν μεγάλην,  
χειροτονοῦμαι μόνος μὲν ἀγορὰν πτυχόθεσην  
καὶνη βούλησε τοῦ λαοῦ καὶ τοῦ Μυριανθόση,  
ἐπόταν δὲ τὴν ὑψηλὴν ἀνέλθω λειτουργίαν  
θὰ σᾶς ἀλλάξω πάρτου Χριστοῦ καὶ Παναγίαν  
πρές δέδην τῆς ἡμέρης τῆς παριφανεστάτης... .

(Ἄδετα καὶ ἀλλα κεκράγον δι' σιγούς Σιωκάρτης  
ἐμπτεῖς κατὰ πρόσωπον τοὺς τρισάγιους δλους  
καὶ μές στὴ μορφήν των πετρῶν δόλεις.<sup>4</sup> Αποστόλους  
καὶ νόμους καὶ θεοπλούματα παρελθουσιν Συνόδων,  
ἴνῳ σημαίνει διάρροις τοῦ Ἐπιτρόπου κάθων.)

(Άλλα ἔγειρες<sup>5</sup> ἔξαλλος καὶ δὲ τῆς Μασσονίας  
καὶ στὸν Κολάρτον ἐφοριεὶς μετὰ πολλῆς μανίας,  
τινάζει δὲ στὸν "Ἄγιον πέντε" δέῃ κομπολόγια,  
ἄλλα δημος καὶ δὲ "Ἀρδανίους πετρᾶ δρόι εὐχαρίστη,  
καὶ δινού κάτω γίνονται οἱ Δεσποτάδες δλοι  
καὶ τραμπουσέρθες πηδοῦν στὸν Σύνοδον διαβάλλοι.)

(Καὶ ιεροδάκονοι προσέρχονται συγχρόνως  
καὶ νεωκόροι πάρτουλοι καὶ δὲ γνωστοὶ Μασσόνος,

καὶ δὲ οἱ θεολόγοι Δαμαλᾶς μὲ τὸν Μυριανθόση  
καὶ διοι τρέχουν κατ' αὐτοῦ καὶ τοῦ μαδοῦν τὸ μοῦσ,  
καὶ ἐπικρατεῖ ἀναθραύσμος ἐξάφεως πολλῆς,  
διαταν μὲ παπεζόστικα δρματική καὶ δ Φασούλης.)

**ΦΑΣ.**—Σιγή, σιγή, παρακαλῶ, εἰς τουτον τὸν χθρον...  
ἀκούσετε, Σεβάσμοι, καὶ ἐμὲ τὸν θεοφόρον.

Τὸ Πνεῦμα τὸ Τρισάγιον, ποῦ, ὡς φησι τὸ γράμμα,  
πορεύεται καὶ ἐκ τοῦ Πατέρος καὶ ἐκ τοῦ Πολυ συνάμα,  
μὲ καλονήν περιστέρας καὶ ἀκτινωτὸν στεφάνη  
περὶ τὸ μεσοντίκον στὸν ίππον μου ἀφάνη,  
καὶ μὲ εἴπεις «σύρ' ἐπι μάρσυσον νὰ δώσῃς ἐν μπάτσο  
στὸν δύον Πανάρτον καθόδες καὶ στὸν Κολάρτον.»  
Ταῦτα εἰπὼν ὥστε ἀτράς ἀνήλθεν εἰς τὰ ὑψη,  
ἡμένα δὲ ἐλλόγοι δεῖν ἡ βίδα νὰ μαῦ στρίψῃ,  
καὶ νῦν, ποδῶν τὴν ἀντολήν πιστῶς νὰ ἀπληρώσω,  
ἐκ μέρους του προσέρχομαι νὰ σᾶς ἀμεγάλαρώσω,  
καὶ στρέψεται τὴν ράχη σας καμπώσεις νὰ σᾶς βρεῖν  
καὶ νὰ μοῦ ἀπετρέψειν νὰ σᾶς πετάξω ἔξω,  
διότι μεταβάλλεται εἰς οἰκον ἐμπόρου  
τὴν Ἐκκλησιαν τῆς Σιών, τὸν οἰκον τοῦ Κυρίου.

(Ταῦτα εἰπὼν δ Φασούλης μὲ μάτσα γουρλωμένα  
καὶ ἀντολήν τοῦ Πνεύματος ἀρχίζει τὰ χαστούκια,  
καὶ φεύγοντο οἱ τρισάγιοι μὲ ράσσα σηκωμένα,  
περὶ πιάσουν εἰς τὴν ράχη των καὶ δυνατὰ ματσούκια.)

(Διείσας δὲ δ Φασούλης τὸν ἔνα καὶ τὸν ἔλλον  
ἀπὸ τὸ μοῦσ τὸν σεπτὸν Μυριανθόσην πέντε,  
καὶ εἰς τὴν τιμλαν κάραν του σύχας μυράς φεύλων  
Μητροπολίτην ἔκφαν προσωρινὸν τὸν κάπει.)



"Ο ψύλος Τριαντάρυλλος, λαδών καὶ αὐτὸς ὁπ' δύει:  
τὴν πάσχουσαν δύειν του, εἰς τὸ κοινὸν ἀγγέλλει:  
πῶς τὸν διπλούν του Ραμπαγάν μικρὸν θὰ διακοψῃ  
καὶ εἰς τοὺς ἀναγνώστας του τοὺς ἀσπασμοὺς του  
[στέλλει.]

"Αλλὰ εὐχόμεθα καὶ ἐμεῖς εἰς τῶν Μουσῶν τὸν μόστην  
δὲ δληγή της καρδίας μας ἀνάρρωσιν ταχίστην.

—•—

"Αφού πολλοὶ τὰ ἔβαιλαν μὲ ἐμὲ τὸν φουκαρᾶ  
καὶ στὸν Ραμρηδ συνδρομητὰς ἔγραφουν δταν θέλουν,  
γι' αὐτὸς καὶ ἐγὼ θέλωμασ καὶ λέγω σοφαρά  
πῶς δοὺς μόνον πρὸς δύει τὴν συνθρομήν δὲν στέλλων  
καὶ πληρωμής ἀπόδειν δ θήσος δὲν τοὺς κάνω,  
γιὰ τούτους δὲν ἀνέγεται δ μορφή μου καθόλου,  
καὶ δὲ μὴ φορτώνωνται συχνὰ στὴ ράχη μου ἀπάνω,  
νὰ μὴν τοὺς στελλω ἀναυλα καὶ ἐγὼ κατὰ δηαδόλου.

