



Φασουλῆς και Περικλέτος,
δι καθένας νέτος σκέτος.

Φ.—Λοιπὸν τὰ Νομοσχέδια ποῦ ἔρεις συζητοῦνται
και λόγοι ἀλλεπάλληλοι 'στὸ βῆμα ἐκφωνοῦνται,
και γίνεται, βρὲ Περικλῆ, μεγάλη φασαρία,
και τοῦ λαοῦ κενόνονται τάπλανω θεωρεῖα,
κι' ἵδον δι πολυθέλγητος Λεβίδης ομητορεύει
και ώς πρὸς τὸ 'Α νεύθυνον κατάργησιν γυρεύει,
και φίχνεται τοῦ βασιλῆ, καθώς και τοῦ Τρικούπη,
και τέλος πάντων γίνεται εἰς δλους μας κουνοῦπι,
κι' αὐτὸς πλεκτάνας φιβεράς παντοῦ ἀνακαλύπτει,
κι' αὐτὸς φρικτὸν ἀνάθεμα εἰς τοὺς προδότας φίπτει,
και λέγει τόσα πράγματα ως είδος περιφράσεις,
ποῦ νὰ τάκούσῃς μιὸ φορά και δέκα νὰ ξεράσῃς.
Κι' ἐμένα, φίλε Περικλῆ, μὲ πλάνει ἀναγοῦλα,
κι' ἵδον 'στὴ μέση ἔξαφνα πηδᾶς ή Θοδωροῦλα,
και τοῦ Λεβίδη τὸ παδὶ ἀσπάζεται 'στὴ μούρη,
και γίνεται γιὰ τὸ φιλὶ μεγάλο νταβατοῦρι.
'Αλλά κι' ἐγώ, βρὲ Περικλῆ, ἡσπάσθην κατὰ κόρον
τὸν πατριωτικότερον τοῦ ἔθνους βουληφόρον
δι' δσα ἔξεστόμισαν τὰ παστρικά του χείλη
και κατενθουοιάσθησαν και οἱ ἔχθροι κι' οἱ φίλοι,
ἔνψι αὐτὸν τὸν εὐγενῆ και ἄμωμον πολίτην
ἔνας ἀγροίκος βουλευτὴς τὸν εἶπε λωποδύτην,
κι' εὐθὺς ἡκούσθησαν φωναὶ ως είδος Καννιβάλων
και ζῶα συννεμίγησαν μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Φιλήσας δὲ δι Θοδωρῆς τὸν φύλον του μὲ ζέσιν,
ἔγγρισε χαμογελῶν 'στὴν ὑψηλήν του θέσιν,
και ἀπ' ἐκεῖ ἐκύτταξε γλυκὰ τὸν Νικολῆ του
κι' ἐτρύφα εἰς τὴν θέσιν του ή φλογερὰ ψυχή του,
και συνωμίλουν, Περικλῆ, διὰ βλεμμάτων μόνον,
καθὼς ἐν ζευγοῖς τρυφερὸν ἐφωτικῶν τρυγόνων.

Π.—'Αλλὰ τὰ Νομοσχέδια;

Φ.—
Περίμενε δλίγον,
κι' αὐτὸ τὸ ζήτημα θαρρῶ δὲν είναι κατεπείγον.
Δὲν ἔχω σήμερα καιρὸ γι' αὐτὸ νὰ σὲ φωτίσω,
ἀλλ' δμως εἰς τὸ προσεχὲς πολλὰ θὰ σου 'μιλήσω
κι' ἐν παροιμίαις, Περικλῆ, και μὲ ἀλληγορίαις,
και θὰ σου δώσω σύντομα σαφεῖς λεπτομερείας.
Λοιπὸν ποῦ λές δι Θοδωρῆς ως πέντε ὥραις μόνον
διὰ τὰ Νομοσχέδια ώμιλησε μὲ τόνον,
κι' ἀφοῦ διὰ τὸ στάτον $\times \beta \delta$ ἐλύσσοσαις κι' ἐκόπη,
μᾶς εἶπε πῶς τὸ Σύνταγμα δὲν θέλει κι' ή Εὐρωπη,
και πῶς δι νῦν Πρωθυπουργός, ποῦ ως σωτῆρ ἐκλήθη,
μετὰ τοῦ Στῆλμαν, Περικλῆ, κρυφὰ συνεννοήθη
νὰ φίξουν και τὸ Σύνταγμα και τοὺς κειμένους νόμους,
και οὕτω πῶς νὰ μείνωμεν γυμνοὶ στοὺς πέντε δρός.
'Αφοῦ δὲ εἶπε και αὐτὰ μὲ δύναμιν μεγάλην, [μους],
περὶ μηχανορραφιῶν ἀνέφερε και πάλιν,
πῶς δι Τρικούπης δηλαδὴ τοῦ ἔστηνε παγίδα,
ἔνψι ἐκεῖνος ἰδρωνε νὰ σώσῃ τὴν πατρίδα,
πῶς τοῦτος δὲν τὸν ἀφησε τὸν πόλεμον νὰ κάνῃ,
πῶς δλοι ἐξεμάνησαν κατὰ τοῦ Δεληγγάννη,

πῶς δι Τρικούπης κι' οἱ λοιποὶ μ' ἀπάτην και μὲ δόλον
και τὸν στενὸν ἀποκλεισμὸν μᾶς ἔφεραν τῶν στόλων,
πῶς δλοι φαίνονται δειλοὶ κι' ἀχρεῖοι συνωμόται,
ἐπίορκοι, φιψάσπιδες κι' Αύστριακοι προδόται,
μὴ ἔχοντες οὔτ' ιερὸν οὔτ' ὅσιον κανένα,
ζητοῦντες νὰ καθαριγηθοῦν τὰ καθιερωμένα,
ὑβρίζοντες τὸ καθεστώς, υβρίζοντες τὸν τόπον,
καθώς και τὴν ὑπόληψιν κλεινῶν ἀντιπροσώπων,
οὓς περὶ πρὸς κλέος ἄφθιτον αὐτοῦ τοῦ βασιλείου
ἀνέδειξεν ἡ ἔνδοξος ἐβδόμη Απριλίου,
και πῶς τὸ ἔθνος δηλαδὴ καθένας μας προδίδει,
ἐκτὸς ἐκείνου μοναχά και τοῦ μιξο-Λεβίδη.
Τοιαῦτα ἔλεγε σχεδὸν τοῦ Θοδωρῆ τὸ στόμα
και σὰν καλάμι ἔτρεμε τοῦ καθενὸς τὸ σῶμα.
και ή Ροζοῦ ἐφούσκωντες και ή Βουλὴ ἐσίγα
κι' δι Τράκας θυρόια θερμὰ ἐψέλλιζε τοῦ Ρήγα,
διόπταν ἦχους ἡκουσα δγκανισμῶν ἀγρίων
και τρεῖς κενώσεις ἔγιναν τῶν ἀνω θεωρείων,
κι' ἐφρύαξαν οἱ βουλευταὶ κι' ἐλύθησαν αἱ γλῶσσαι,
και φεύγει δι κυρίαρχος πατεῖς με και πατῶ σε.
'Αφοῦ δὲ καθησύχασαν τὰ πράγματα κατόπιν,
δι Θοδωρῆς ἐπέπεσεν ἐκ νέου 'στὴν Εὐρώπην,
κι' εἶπε τὰ ἔδια, Περικλῆ, ποῦ σούπα παραπάνω,
κι' ἐκ τῶν δποίων οὔτε γρῦ κι' ἐγὼ καταλαμβάνω.
Διότι βέβαια και σύ και δι καθένας ξέρει
πῶς τὸ μαλὸ τοῦ Θοδωρῆς ἀκόμα ὑποφέρει,
κι' ως τώρα στὸ κεφάλι του στριφογυρίζουν δόλοι,
κι' αὐτὸ τὸ πάθος τοπαθε και ή παρέα δλη.
Κι' ἀκόμα είναι ἀνθρωποι πολλοί, βρὲ ἀδελφέ μου,
διόπταν θαρροῦν τὸν Θοδωρῆς ως ἀνδρα τοῦ πολέμου,
και ἀν δὲν ἐμποδίζετο μὲ τὰς δολοπλοκίας,
πῶς πόλεμον θὰ ἔκαμνε δεινὸν κατὰ Τουρκίας.
Κι' ἀν ἔχῃς πέντε δάκτυλα στὸ χέρι μὴ μουντζώνες,
κι' ἀν φαμπαδόξυλο βαστᾶς μὴν τοὺς ξυλοφορτώνης,
κι' ἀν ἔχῃς σάλιο, Περικλῆ, 'στὴ γλῶσσα μὴν τοὺς
[φτύνης]

κι' ἀν ἔχῃς πόδια, μὴ κλωτσιαῖς 'σιὰ πισινὰ τοὺς δί-
πλα.—'Αλλὰ τὰ Νομοσχέδια; [νης.]

Φ.—
Σοῦ εἶπα κι' ἀνωτέρῳ
πῶς δι αὐτὰ τὴν γνώμην μου στὸ προσεχὲς θὰ φέρω.
Και βάλε, φίλε Περικλῆ, μιάν ἀσπρη 'πουκαμίσα,
και πάμε 'στὴν Κολοκυθόν, και πάμε 'στὰ Πατήσια,
'στὴν Κηφισιά, 'στὸ Φάληρον, 'στὰ ὑψη τῆς Πεντέλης,
εἰς τοῦ Τρελλοῦ τὴν κορυφή και σ' ὅποιο μέρος
[θέλεις], και σ' ἔναν Ίσκιο, Περικλῆ, ἀς πέσωμ' ἀπὸ κάτω,
νὰ ποῦμε γιὰ τὸ Σύνταγμα τὸ τρίς ἀναθεμά το·
κι' ἀφοῦ πολλὰς περὶ αὐτοῦ ἀκούω συζητήσεις,
πρέπει κι' ἐμεῖς νὰ φέρωμεν τὰς ἴδικάς μας κρίσεις.
Και τώρα γειά σου, Περικλῆ...

Π.—
Ποῦ πᾶς, μωρὲ κασοίδη;
Φ.—Πηγαίνω μόνος μου νὰ βρῶ τὸν τρυφερὸν Λεβίδη
νὰ τοῦ εἰπῶ, ἀν σκέπτεται τὸ ἔθνος νὰ συνδράμη,
τὴν νέαν ἀνακριτικὴν ἐπιτροπὴν νὰ κάμη,
τὴν τύβεννον τοῦ δικαστοῦ και τώρα νὰ φορέσῃ
κι' ἀπὸ τοὺς πρώτους μάρτυρα κι' ἐμὲ νὰ προσκαλέσῃ,
λεπτομερῆ ἔξηγησιν δι' δλα νὰ τοῦ δώσω
και πάντα δόλον μυστικὸν σ' αὐτὸν νὰ φανερώσω,
κι' ἀν μ' ἐπιτρέψῃ, Περικλῆ, θὰ τὸν 'φωτήσω πάλι
πότε τὸ σπῆι τοῦ μπαμπά 'στὸ λῶτο θὰ μᾶς βγάλῃ;
Τί γίνεται, βρὲ ἀδελφέ, κι' ἀκόμη τι θὰ γένη,
ἀφοῦ κι' ὁ πολυθέλγητος ἀνακριτής μᾶς βγαίνει!

Π.—Μὲ τοῦτον τὸν Λεβίδη σου ἐπῆρες τὸ μαλό μου,
και δρεσ δέκα χαστουκιαῖς, παληρόσκυλο τοῦ δρόμου.