



ΡΩΜΗΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Είκοσιν και πέμπτον διημεριντάς χρόνον
τηγαλεινήν αίκινην γηγ τὸν Παρθενόνεν.

Χίλια καὶ ἑκατόν δέκα
καὶ ὅλα τὰ τεσχά πελέκα.

Τῶν δρων μᾶς μεταβολή, ἐνδιαφέρουσα πολύ.

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ — Δεῖ σύνθετας ποδός διμέ.
Συνδρομὴ γάδειον — δεῖτε ωραίας εἰναὶ μόνο.
Γιὰ τὰ δέκα δύμας μέση — δέκα φράγκα καὶ λατάρια.

Εἰς γνώσιν φέρομεν παντός εδμόδους ταξιδῆ
ὅτι πολούντες σώματα «Ρωμαΐδοι» διελιπή
μετ' ἀνθελιογον ταμήνην· δύορος δικέοντες
δὲν διαληρώνῃ δι αὐτά ταχυδρομείσονταν τέλη.

Μάη δευτέρα καὶ είκοστη,
καὶ Ἀριθμάδες δράσας θωμαστή.

Χίλια καὶ ἑκατὸν εἴκοσιένα,
σκούσουν πλήθη Τούρκων φρενομαρένα.

Πρὸ τοὺς νέους Τουρκαλάδες,
ποὺ μᾶς βάζουν σε μπελάδες.

Τὸν παλιὸν Χαμίτ συχώρα
καὶ στόδες Νεστούρχους τάρρα
σκύβε τούρμαν κακομολοθη.

Φ.—Τρέμε, καῦμένε Περικλῆ...
Π.— Γιατί, ξέρω περάδη;
Φ.— Οἱ προσφιλεῖς Νεστουρίκοι τάχουν μαζὶ μας πάλι.
Οἱ φίλοι τῆς Ιστητος καὶ τῆς άστελφουσῆς
καὶ τώρα πάλι μαίνονται κατά της Ρωμυούνης.

Ἄκου λόγια τοῦ Βεζέρη,
λέγεται τοῦ Μεγκέτ· Αλη...
τρίς διλοιμονο καὶ ἄλλοι!

Γιὰ τὴν μεγάλη προκοπή θερμά συγχαρήτηρια...
σκαρόντουν κατὰ Σύνταγμα καὶ αὐτοὶ συλλαλήτηρια,
δρήζουν κατὰ Σύνταγμα καὶ λόγους ἀπαγγέλλουν,
καὶ σε Ασθέτα καὶ Βουλεῖς φημισματαὶ ἀποτέλλουν.

Τόρα ποδηγιναν καὶ τοῦτο
θέροι Συνεκγρατικοῖ,
τόρα τρέμε τους, ταφούτη,
τόρα τρέχειδο μήκειται.

Νέο κράτος Τουρκικὸ
γιὰ τὸν διάβολο ποσθεῖ,
πούρο Συνταγματικὸ
γιῆρας τώρες καὶ τὸ φέα:

Τόρα, ποὺ καθεῖται μιλεῖ
διευθέρως μαζὶ στόδες δρόμους,
τόρα πούρουν καὶ Βουλή,
μὲς Ριζά, Μεγκέτ· Αλη,
καὶ τοπάνονται γιὰ νόμους.

Τώρες γιὰ θεσμοὺς μανία...
κατελύθη τυρανία
ποὺ Χαμίτης τοῦ Επαράπη,
καὶ δοσι τρένε τὸ κειτάπι
μέρες στῆς Πόλεις τὸ Ταρσοί
έρουν τοὺς θεσμοὺς φαροί.

Τόρα, ποὺ καὶ στὸ Τουρκοῖ
έρουν τοὺς θεσμοὺς φαροί,
τόρα, ποὺ στὸν Γαλατᾶ
λέν γιὰ τούτους τὰ καὶ τά,
τόρα, ποὺ στὸ Επαυροδόμοι
πλημμυροῦν συτήρες νόμους.

Ἐπαδαν παροξυσμοὺς
σαν καὶ μέρες μὲ τοὺς θεσμούς,
καὶ δοσι πλούτους δ Χαμίτης θησαυρίσεις μυρίους
μὲνά τημενον θέρτες,
τοὺς θυσίασσαν ἔκεινοι στόδες θεσμούς τοὺς σωτηρίους
καὶ στὰ νέα καθεστώτα.

Τόρα, φίλε ποὺ σκαρτόδε,
ποὺ κυτταζεῖς καὶ τὸν τάδε
καὶ τὸν δεινὰ τὸν Πασσᾶ
ύπερ τούτουν νὰ λιοσά.

Τόρα, ποὺ γιὰ μόδες φελλίσουν καὶ ἀπὸ μίο ἀπὸ καράσια
καὶ κειτη σεν περάσια.



τάρα, πεδίγια τούπος γράφει,
κι' Όδησμαδίκο καλέμι,
και δὲν κάνουν νιστρί¹
για θεραπεί και στο χαρέμι.

Τάρα πιά, ποδ κι' ή Χανόμι έχουν δυνατά σεμλέτια
για Σωνταγμάτος Αιολέτια
και δὲν πίνουν σεριμπέτια.

Τάρα πιά, ποδ για θεραπείς καποταρίζουν καυγάδες
και τρανοί Κιολαργάδες,
και το κέφι των χαλούν το Σωνταγμάτος ο γρίφος.
και δὲν τρεψ ταύο κιοσού, μπακλαβά και καταφά.

Τάρα, ποδ κι' έκανεν θέλουν ούν κι' ήρας ανακαυνίσεις
κι' άληθες δάναγκενήσεις,
και σ' αύτό τατέμι πιλάφι
μεταρρύμια γρεβεύουν
κι' λόδια σε ρηταρέουν.

Τάρα φεύγει σαν άλαφι
κάθε νέο Τουρκαλά,
ποδ μάς μπαίνει για καλά.

Τάρα τρέμε, Περικλέτο, τής Τουρκαλές τής προκοπατές,
τάρα φώνα και βουδάσου,
τάρα κλείσει τα στραβά οου
σταν θερμάν τής άστραπατέ.

Τάρα, Περικλή, κι' έκεινη
κράτος άληθες δε γίνει,
ζώρο θάναγκενηθή
με σραγαίς και με σπάθη.

Τάρα πιά δεν καταρρέει,
κατ' εηνή βλάστες καλούσσον,
κι' δι' αερή Εδουαρδός Γκρέι
την θερμάζει κι' δί Πιασσόν.

"Ολα σέρνοντας σημά της
κι' έκτημούν το Σωνταγμάτος τής,
κι' άγωνες ται καθένας πέρι πολί της άρσον,
και πολιτισμός καλπάζει με αερίκι, και με φέρα.

Τάρα πιά κι' αντοκαλέ μου,
συγήτον σε καρφεντά,
κι' διο σχέδια πολέμου
καταστρόμουν με παντά.

Τάρα κι' αύτούς τούς κυβερνά
πολίτευμα σωτήριο,
κι' ήμερα μία δέν περνά
χωρίς συλλαλητήριο.

Τάρα κι' αύτούς πολιτισμός διλήθεια τούς δένεια
κι' ή Δίσις με πολλή στοργή την προκοπή των βλέπει,
και τούτη πόδις ξήνε της Δίσιας μεγάλος,
και για ρεούκια χάνεται κι' δί Σωνταλέρι δ Γάλλος.

Τι μεγάλα γεγούνται,
διό Νεοτουρκούς σύρει
σήμερα ζητει κι' ή Δίσις.

Κι' δι' αερή Γκρέι κι' οι λοιποί
σχολιάζουν δ. π. τη
κάθε Χόντζες και Λαρσόπος.

Και δέν είναι κατ' αὐτάς
ένας Χόντζες η θρησκής
με αερίκι στο κεφάλι,
ποδ μίας νά μήν το βάλη
κι' ξένα λόγο νά μή βγάλη,

"Ένας στη Θεσμοτονίαν λέει πρός τούς Μουσουλμάνους
της ορματής των Βενιλγά μας μενίμες αισχρούσκοι νάνους
και δέν ξέρει τι βριστίδη νά μας τηγ να βαδιμάνη,
κι' οι γενναίοι Μουσουλμάνοι
περιποτούσι λίνε, Χόντζαντον την ταυτούκα σου...
πέραριτούσι λίνε, Χόντζαντον στην καδούκα σου...

"Άλλος διάνω σε τζαρι πηγαίνει νά φωνάζει
πώς είνος τολλάχιστον άπιστος διν δέν ορθηδή,
δέν θέλει Χόντζες νά τον λέν ο "Ανατολή και Δύος,
κι' έποιος των ξέρει, Περικλή, στα γένετα νά τον φυσηθεί.

Κι' ξένας Σελήνης λερός
και Μουσουλμάνος τρομερός
είς το γνωστόν Ικονίου διάτορος κηρύττει
πώς δια σημάντη την φρική σημάδια τού Προφήτη,
και τότε πλέον ή αφαγή δια σην και θά πάρη,
ώς πού σ' αιμάτων ποταμός νά κολυμπη μοσχάρι.

"Αφεριμ, τολ ιαν, έριρ,
σήκω το Σαντάν Σερί,
νά το δούν οι Μουσουλμάνοι με σπαθή ξεγυμνωμένα,
και τής άπιστης Εδέμπητς νά της πάρη τριά κι' ξένα.

Κι' δί Βεζύρης πήρε φύρα
κι' έποιμως είπε τόρα
πώς διν γρηδί δί Βασιλγής μας ζαναγάλη για την Κερήτη,
τότε πολλούσκομένος στούς Γκιασιρήδες κηρύττει.

Τρέχει κι' δί Σερέτ Πασσάς,
δρεμάνωνς φερδή,
και στούς Αρδονίτας λέει ποδ δέν διστασαν τή μούρη:
μη τά μούρα Τούρκων σκάτε,
και μαζί μ' μέρις κτυπάτε
τὸν έχροδο μας τον Γκιασιρή,
πού ποδ ξήνε τομητόρι.

ΠΙ. — Τι μοδ λέε, βέρε Φασουλή,
Φ. — Τέτοια λέει το σκυλί²
και τανήμερο θηρό,
πού σού φέρνουν τρόφιμο κρύο.

"Αν' ρωτής, βέρε Περικλέτο, και για την γνωστήν Αρμάδα,
ποδ μεγάλο κρύο κάνει κι' ξένας για τα πανηγύρια,
τής Τουρκίας οι ναυμάχοι δέν φέρνουν έδδομαδά,
πού νά μήν την διατάξουν νά τρακάρη γ με γεφρία.

Κι' άλλη νέα συνφράδ
έπαθε με τά πυρά
"στον γιαλό του Μαρμαρά.

Τούτη τάρα προσχωρεί
διασκεδάσεις μας μόνη,
"Αγγλος την διοργανώνει,
μα σαν δηγ πώς πέρνει δρόφο μ ξύλα κι' ξύλα λόσοι,
ό Τζάν Μιτόλι εδώδις δι στρέβει, λατού δέν κάπει μάσοι,
και γιαύτο δέν τον χωνεύουν και τον δικούντου στονάρχη
τής Τουρκίας οι ναυμάχοι.

"Οποίος στόλος τρομερός, βέρε Περικλή, μερέμη,
κι' ξένος διοργανωτής διληθιά τον τρέμει.



**Νέον σώμα, πούνας τρέλλα,
μέ φωκόλ καὶ φουστανέλα.**

Καθένας στόλος φαίνεται μπροστά του σάν δάπιο,
Ἐγγλέζος τὸν ἀπτηρεῖ καὶ τὸν διφρυγινόν,
καὶ μάλις μῆτρας πολεμικὸς μέσος ἀπὸ τὸν Κεράσι
Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως τὸ κέρατο γαννέει.

Εκούσει καὶ ὁ Μεχμέτ· Ἀλής,
ένα μέλος τῆς Βουλής;
στιλετέ τον εἰς τὴν Σούδα νὰ κυτήσῃ δυνατά,
καὶ μὲ γέλοια στὸν Ἀλή
λένε Βουλευταὶ πολλοὶ:
καὶ τὸν Ναστράδην τὸν Χόντζα τὸν περνεῖ στὰ χωρατά.

**Γ' ενεκοῦ
πανεμός.**

Φ.— Λόσσα καὶ δέσθιος καὶ ἔκτει,
λόσσα γιάμας πολεμική.
Δέν χωρατέονται τώρα πλά,
καὶ πέρι μάς στὴν Ἄρση,
καὶ στὴν μεγάλη τὴν Σταυροῦ καὶ στὸ μικρὸν Ἰκόνιον
σηκόνουν τὸ Σαντιάκ Σερίο καὶ μάς ποτίσουν κόκκινον.

Καὶ σὸ τούμενος καὶ σὸ φρίτες...
φαίνεται καὶ ἐς κομήτης
ἴδως πολέμους τόνους
στοὺς ντάκης τοὺς γειτόνους.

"Ιως τοῦτος δ ὅπακμένος
ἔφερε πολίμους μένος
στὸν Σερκάτ, στὸν Νεοτύρουκος, στὸν Μεχμέτ καὶ στὸν Βε-
κιέκανε καὶ τὴν Ἄρμαδα νὰ τραχάρηρε γενέρι. [Γέρη,

Καὶ ἀν διαβάστης τὴν Ταύν
διπλαὶς πάντες καὶ νῦν,

ὅργανον τοῦ Κομητάτου, ποῦ σκορπά φωτιάς καὶ λάδραις,
καὶ είναι πρώτη στὴς παλλάδραις,
πὺ πολὺ θὰ φορθῆσῃ. Περικλέτο τραγούλοδητή,
καὶ ἀπὸ τὸ φόβο τοῦ κομήτη.

**Καὶ Χανούμ γειμάτεις χάρε
στηκωθήκαν στὸ ποδάρο.**

Φ.— Εύρεις, καραγκιώτι—μπερδέ,
τὴν Χανούμ τὴν Σετζίδη,
έέραις καὶ τὴν Σακητζά,
ὅποι πόροι ἀγκομάχ,
γιὰ πολέμους καθ' ίμβν
μὲ απεργάπτον θυμόν;

Μὲ τὸ Σύνταγμα γεγήναν καὶ ὑ Τουρκάλαις αιφράζεταις,
καὶ μὲ ξέφεις, Περικλέτο, γράφουν στῆς Γεννῆ Γεστέκαις
πῶς εἰν "Επομές καὶ τούταις καθ' ίμβν νὰ πολεμήσουν
καὶ τὸ κάθε Χανουμάκι σὲ πολέμους νὰ τημέσουν.

Π.— Τὶ μοῦ λέσ, βρή Φασουλή;
Τρέμε τώρα πὺ πολό,
καὶ δὲν είναι παῖξ γέλα,
Περικλέτο ποκαρδέλα.

Π.— Τὸ περιμένεις καὶ αὐτό;
ποῦ νὰ πάνε νὰ κρυψθῶ;
Τὴς Χανούμ πρὸ πάντων τρέμε
καὶ ἐν εἰρήνῃ καὶ ἐν πολέμῳ.

Φ.— Μίξ στῆς αιφροφαίς τῆς ἀλλας
στηκωθήκαν καὶ ὑ Τουρκάλαις,
ποῦ σάν κόραι τῶν ματζῖθν μας πάντα τῆς φυλάγαμε,
καὶ ἀν δῆς καὶ Χανουμάκι