

λέγε μου παρακαλῶ  
καὶ ἔλλος ἀκόμη σάν και τούτα.

**Συζητήσεις και πάλε  
για τοῦ Στολού τὸ χάλι.**

—  
“Ομως φίλη κεφαλὴ,  
θέλεις τόφα νὰ γελάσῃς;  
σύνεις μέσος στη Βουλὴ  
νὰ γροικησῃς πᾶς μιλεῖ  
ηδὲ τὸν Στόλο τῆς θαλάσσης.

“Ἐκεὶ πέρα, στραβωκάνη,  
καὶ ἔνας τὴν ἄλλος θὰ οὐ κάνῃ  
φλογερός ἀγορητῆς  
τάντερά σου νὰ κρατῆς.

Λέξ πᾶς θέλεις νὰ γελάς  
καὶ ὅμοις εἶσαι μπονταλάς,  
ποὺ δὲν πῆξ και σύ ν' ἀκούσῃς τὸν δάστεια πνευματόδη  
τὸν τὸν Στόλο τὸν δάστειο, μόνο κάθεσαι σάν βρῆδο.

Καὶ ἐνῷ τὸς δάστεια λέσι  
γιὰ τάπτεια τῆς τὰ μέλη  
μιὰ χωρατεῖ γέδον πλάσις.

“Ἐσὺ χάσκεις δλοένα  
και γρεβένεις ἀπὸ μένα  
νὰ οὐ κάνω νὰ γελάσῃς.

Γέλαστε λοικόν, μαρζόλο,  
μὲ τὸν δάστειον τὸν Στόλο.  
Γέλαστε και τόφα πάλι  
γιὰ τὸν Ναυπικοῦ τὸ χάλι.

Π. — Δὲν κυττάζεις πᾶς γελῶ;  
Φ. — “Ἐγεις φάνετας μαρζό,  
και γελάς γι' αὐτὸν ποὺ πρέπει νὰ γελούν οι νουνεγεῖς  
τῆς δαστείας ἐποχῆς.”

Π. — “Πέξ μου καὶ ἄλλα, προσφύλε,  
νὰ γελάσου πηδὸν πούλο.

Φ. — “Ἐγρα λέσσα καὶ ἔγα μόλα...  
γέλα, μούρη κοντοσούμια,  
καὶ δις γελάσωμε καὶ ἔμεις  
μὲ τὰ πλοιά τῆς γραμμῆς  
και τάντιορα μιλοβόλα.

Μὲ τὸν Στόλο τὸν λεβέντη  
γίνεται μεγάλο γέλια,  
και μᾶς δερμαστὸν πολλοὶ  
πᾶς οὐ τούτον τὸ σπειλ  
δὲν γνωρίζει τὸν δρέπεντ.

Και φωνᾶσσον, Ἀρλεκίνα,  
μὲ τὰς τοιχας ὁρδούμενας  
πᾶς ἀνώτερος δὲν είναι  
και κατώτερος κανένας.

Και φωνᾶσσον πᾶς σαπιλά  
κατὰ κάντα βασιλεύει,

και φωνᾶσσον, μηδὲ γκορύλα,  
πᾶς δ Στόλος είναι γλεύση.

Και γι' αὐτὸν ἡνακαταπίκει  
κάθε σύμμα φλογερό  
πᾶς ἀδίκος ἔκροτει  
τῆς θαλάσσης τὸ νερό.

Πᾶς ἀδίκως τόπο πιάνει  
σ' ἔνα καὶ ἄλλο μης λιμάνι,  
και' στὸ βρόντο πάντας κάποι  
και ταξιδία στην Εύρωπη.

“Αλλοι λέν πᾶς χρησιμεύει στοὺς Ρωμηϊοὺς τὸν εὐτυχεῖς  
μόνο γιὰ τὰ πανηγύρα καὶ ἐκδρομάς διαψυχῆς.

“Άλλοι σκούπουν δαυστόλως  
πᾶς δὲν πρέπει νάναι Στόλος,  
και νομίζουν κατεστίγον  
ανθωρεὶ και μετ' ὀλίγον  
δερόπλιου μεγάλα να σκαρώσουν γι' ἐδάφος πέρα  
και ν' ἀφήσουμε τοὺς πόντους και νὰ πάμε στὸν δέρα.

“Άλλοι φωνᾶσσον, κάνει,  
πᾶς πρέπει Στόλος νάναι  
γιὰ νὰ πηγαδίνη στοὺς Κορφούς, δταν ο' ἔκεινους φθάνηται  
τὸν Γεραμανὸν δ Καττερό φύλος μας ὥ πάντα,  
δτον καθὼς γνωρίζετε, γαναμάριον συμπλέκει,  
και Ναύαρχος εἰπίμος τοὺς Στόλους μας καλείται.

“Άλλοι πολιτικότεροι μαζί βεβικούν χαρόλιο,  
πᾶς αἱ Δυνάμεις διπλατοῦν νὰ δύνηται δίχος αἱ Στόλοι,  
και ὅταν αὐτὸν, βοὴ Πειραιῆς τὸ θέλιον αἱ Δυνάμεις  
τι διάβολο νὰ κάμιν;

“Ἐγα μόλα καὶ ἔγα λέσσα...  
σήμα πλάσις Ναυπικῶν  
και προσκύνης την φέρα  
Τούρκων Συνταγματικῶν.

“Ἐγα μόλα καὶ ἔγα λέσσακαι καθένας κόβει ράβει,  
και πολλοὶ ὅταν καφρενεῖα  
λέν πᾶς ἡ βερετανία  
διπλέμεν ὑπαιτέρως νὰ μήν έχωμε καράβι.

Καὶ ἐν σημεῖται τοὺς Γερμανούς,  
ἄλλα δημος σημάτει καὶ ἔπει,  
τοὺς λίκους τὸν θαλασσινούς,  
και μήτε γιὰ τὰς ἐδύομάς,  
μήτε γιὰ λαθημετόδια και μήτε γι' ἄλλα λοινα  
δὲν θέλει Νέη νόχομε, δόξα και Ναυαρατούσα.

Και τῆς δεμάδες τῶν Ρωμηῶν κυττάσσουν τρομασμένοι...  
μηδὲν τοὺς κατάνει λίσσα,  
καὶ ἔμαθα, Περιουλέτο μου, πᾶς βλέπων οι σκασμένοι  
μὲ τρόμο και τὴν Κίσσα.

Δάκτυλοι και γιὰ τὸν Στόλο, Πειραιέτο, ζευκοί,  
και πρὸ πάντων Ἀγγλικοί  
Μαν διπλητηνοί.

Μόλις πούμε κάποια μοῖρα πᾶς δά καταστίσωμε...  
μόλις πούμε κῶς μηδὲ βάρκα θὰ καλαράτισωμε.

ἄλλοι φωνάζουν Ἀγγλογαλλοί,  
ποὺ τὸ κοῦμα σὺς επορτάτε;  
πού τὴν κλίψα μάς τὴν πάτη;

Κι' ἔνας δάκτυλος προβάλλει  
κάθε τόσο, βρέ μπακτέστ,  
σάν Δηγούδη μές στή μέση.

Μές' στὸ τόσο μας τὸ χάλι  
τι θὰ γίνωμε καὶ πάλι  
με τοὺς συγγενεῖς τοὺς φίλους,  
καὶ τοὺς ξενικοὺς δάκτυλους;

"Αν Ελειταν οἱ δάκτυλοι τοσούτων ἀλλοφύλων  
τός τὸ γένος θᾶβλενες ἀντάξιον τιμῶν,  
χωρὶς ἀποτύμωμα πατούσθῃ δάκτυλον  
νά μένουν ἀνεξέλειτα" στὸ πρόσωπον ἡμῶν.

"Αν δὲν ήθελε δάκτυλοι τὸ Ρωμαϊκό νά γλείψῃ  
κι' ὃν τὸν Διεθνῶν Εἰλέγχων οἱ μεγάλοι τοκογάλφοι  
δὲν θωνάζαν" στὸ φράτος χρήματος καὶ χρόνου φείδουν,  
θὰ παρέπεις κι' ὁ Στιλος πός λιμένα πόδιν νέον  
ὅπως ἄλλοι κι' ὁ πάλαι Λιύσανδρος ἔτης Ἀριδεον  
πρός τὴν Λάμψακον παρέπειλε, σύμμαχον τῶν Ἀθηναίων.

Τέτοια πάμποιοι λαλοῦν  
καὶ σαρκάζοντες γελοῦν  
μὲ τοῦγένους τὴν ἐλειάδα  
καὶ τὸν πόδιν τὴν κορκίδα.

"Ἐγια μόλι κι' ἔγια λέσσα,  
πάμε στὰ καρδία μέσα  
νά τὰ βροῦμε μόνο λίλακις καθ' χορεύσουν" στὰ σαλόνια  
φορτωμένας μὲ γαλόνη.

Δὲν βλέπω τιδαρ τρίτων καὶ πετρωτούς δελφίνας  
σὲ κουρούς δρόμην,  
μα δλέπω μόνο μερούμος Ναυτίκους τῆς κουζίνας  
μὲ πάνους τὸν νερόρρον.

"Άλλο για Στόλο δὲν μποῦς παφά μονάχ' αστέλα,  
μήτε σωμάτων καὶ ψυχῶν ἀλλάμοιν εἰρωτάσια,  
μήτε πολετόντων σὸν πρὶν αυτοπολητῶν Ιστία,  
μήτε σταυροὶ φεγγοβολούν καὶ νίκης ἀριστεῖα.

Μήτε σωματὶ κανεὶς γιαλός  
παλιὸν κατορθωμάτων,  
διὰ ἐπιπλέει σὸν φεῖδος  
ἐκάνω τὸν κυμάτων,  
καὶ σάν δέιοθρήγητον κι' ἐλεινὸν ναυάγιον  
δ, τὸ γένος θεωρεῖ σεπτόν, δρασιον, ἀγγον.

Μήτε δύταμη καμίαν σὸν καὶ πρώτα δὲν σημάνει  
τὸ θαλασσινὸν στοιχεῖο,  
κι' ἄλλο τίποτα δὲν μένει  
παφά μόνο τὸ λαγκτό.

Καὶ μᾶς λέν δρόδα κοφτά,  
Περικλέτο, πᾶς γι' αὐτά

δὲν ερύσκουν ἄλλους πταίστας, παρὰ μάνι τοὺς κοντότης,  
ποὺ πληρόνουν σὰν σπασμένοι γιὰ καρδιά καὶ στρατός.

Κι' ἔνας κι' ἄλλος, ἀδελφέ μου, τὴν ἀρρώστεια του τὴν έχει,  
μά κανένας δύο λόγη θεραπείας δὲν προσφέρει.

Καὶ δὰ γιωστὴν γρύζεις  
μές' στὴ βούβα τὴν μεγάλη  
δοκοὶς τόρα χέρι βάλῃ  
καὶ στοῦ Στόλου τῆς πληγαῖς.

Μήτε καλὸν τολμοῦν τὰ κάινουν γιὰ διόρθωσις κουβέντα,  
ησού σκάρσουνται τῆς κλίσαις καὶ τὰ προνούσια μέρη,  
κι' ὃν στὸ πόδι σηκωθοῦν κι' οἱ Σεβάδια θαλασσινοὶ<sup>1</sup>  
καὶ μᾶς βιβλουν τὴν φρονή,  
τοτε, Περικλέτο, βράστα  
καὶ φασκίλωσε τα κι' δύστα.

Μόνο γι' αὐτὸν συζήτησις θὰ γίνεται μεγάλη  
κι' διστεία θὰ τὸν κλαίμε,  
δλλά θὰ τὸν δάφνιωμε στὸ τωρινὸν τὸν χαλι  
γιὰ τάχκωμα νά λέμε.

Κι' ὃν θέλῃς σόντει καὶ καλὰ πρὸς Ἐλληρας ἐκδιμόβους  
νά φαληρούς δλέφαν μου, θαλασσινοὺς θράμβους,  
τοῦ Μωραΐτη φάλε τους τὴν Υπερωπεάνειον,  
ποὺ θράμβον δλήθινὸν ἐκέιτυκε καὶ σπάνιον.

Κι' δόπταν πάλιν πρὸς χαράν τοσούτων κεχηνόντων  
ἔκ νέου τὴν συστήση  
καὶ συνδομήν ζητήση,  
νά μὴν ξεχάσους μέτοχος νά γίνεις ἐκ τῶν πρόθτων.

Περὶ τοῦ Στόλου κι' ἄλλα  
μᾶς ταύτατου νοῦν κεράλα,  
μα συντομίας ἔνεκεν ἐών τὰ παραλείπω,  
τὰ λένε μέσα στὴ Βουλή, τὰ γράφουν καὶ στὸν τόπο.

Καιρὸς ἀποκαλύψεων καὶ πάντες λαμπρούθωμεν,  
πρὸ τῶν ἀποκαλύψεων διὰ ἀποκαλυψθῶμεν,  
καὶ πάντες τὴν δομὴν ἐλῶν ἀπλήστως δοφρανθῶμεν.

Κι' ἔγω, βρέ Περικλέτο μου, τῶν θαλασσῶν η Μούσα,  
σὰν κουτεντές θαρροῦσα  
ὅτι καὶ Στόλον ἔχομεν ποὺ καὶ τὸν δύο πόλεις  
μπορεῖ νὰ διασύστη,  
καὶ δρὸ δρανὸν Δινάμεων τοὺς ηνωμένοντος στόλους  
νά καταναυμαχήσῃ.

Πάμε στὸ Παριλαμέντο, κι' δὲν ξεκαρδισθῆται  
ἀπὸ τὰ γέλοα, βλάκα, σύρε νὰ κρεμασθῆται  
ἀπὸ τοὺς Νεοτύρωνος, ή τρέξε νὰ κλεισθῆται  
με τὸν Χαρίτ τὸν δόλο καὶ τὸν Μπονδράντεδον,  
καὶ λέγε τους τάστεια τοῦ Χόντζα Ναστραδάν.