



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τάν δρων μας μεταβολή, ένδιαφέρουσα πολύ.

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ—δὲ εὐθείας ποὺς ἔμε,
Συνδρομὴ γὰρ κάθε χρόνο—δὲ τὰ φράγκα είναι μόνο.
Γιὰ τὰ ξένα δωματία—δὲ οι δρόσιν κακαὶ στὸ δχέρι

Εκκοτὸν καὶ τέταρτον άριθμοῖντες χρόνοι,
στὴν κλεινὴν έδρεύομεν γῆγεν τῶν Παρθενώνων.

Ἐτος χίλια καὶ ἐνναὶ καὶ ἑννακόσια,
νέα πλάσις στὰ νέρη πετώσια.

Μαῖον δευτέρα
καὶ ἀνθέων ἡμέρα.

Χίλια καὶ ὅγδοντα τριά,
μῆνις σπαθῶν ἀγορία.

Φασουλής καὶ Περικλέτος απὸν Πιωτοράγγα καὶ ἔρετος.

Φ.—Πάμε νὰ τὸν πάσσωμε, Περικλέτο, πᾶν
τὸν κατασφοράλη.
Πάμε νὰ τὸ στρώσωμε
μέσα στὸ λούσιοδια,
καὶ νὰ καμαρώσωμε
ὅδιν ἀγγελούδια.

Σὲ κάμπικον χαμομήλια
καὶ ἔνω δὲ πατινάρο,
καὶ ὅλη μουν τὴν φαμηλία
μαζὶ μου δὲ τὴν πάρο.

Προσμένουν πρασινάδες,
προσμένουν περιβόλια,
προσμένουν πατανάδες,
καὶ Βάκχοι μὲ πιστόλια.

Δὲν ζέρεις πᾶς μ' ἀρέσει, ξυλεγεις κακομοίζη.
φαμελικῶς νὰ τρέχοι σὲ κάθε πανηγύρι,
δὲν ζέρεις πᾶς μ' ἀρέσει τοῦ Μάτη τὴν βραδειά
νὰ κουβαλῷ μαζὶ μου γυναῖκες καὶ παιδιά.

Μ' ἀρέσει νὰ πηγαίνω μ' ὅλη μου τὴν φαμηλία
μ' ἀρέσει καὶ καλάθια νὰ σέρνω καὶ ζεμπάλια,
καὶ ὅποταν ἀνὴρ δρέπω πουκάλια τῶν ἄγρων
μαρφὰ νὰ μὲ μουσκένουν μὲ καταμοὺς θηρῶν.

Τὴν δύνησιν τοῦ Μάτη μ' ἀρέσει νὰ τρηγῶ.
μετὰ τῆς γυναικός μουν,
νὰ σπρώγωμαι καὶ ἔγω
στὸ σφρώξιμο τοῦ κόσμου.

Μ' ἀρέσει, μασκαρά,
ν' ἀκούω τὰ μοφά
νὰ μού φωνάζουν τοίσια...
ψυχή μου' στὰ Πατήσια.

Φέρω τὴν ταύτη τα γέρω
νὰ την μὲ κάθε Λάρδο,
φέρω τὰ φάω ταΐρο,
φέρω τὰ φάω σιρό.

Ουφοφήσεως μαγεία
τὸ σκόρδο, συμπολίται,
Μάτη δὲν ἐνοεῖται
χωρὶς σκορδοφαγία.

Τὸ σκόρδο, Φασουλή μουν, μ' ἀρέσει ποδιά πρῶτα,
τοῦ σκόρδου μυρωδιά
μ' ἀνοίγει τὴν καρδιά,
καὶ ἀπλήστως ἀνακνέο σκορδοφαγίας γνῶτα.

Μ' ἀρέσει μες στοῦ Μάτη τὰ φόδα καὶ τὰ φούσια
νὰ τίνω γειά γαρά μου,

Χαρᾶστον, ποῦ θὰ τρέξῃ μέσα σὲ περιβόλι
λουλούδια νὰ συνάρε,
καὶ μὲ μοιραίον βόλι
τὰ πέταλα τινάρε.

Χαρᾶστον, Περικλέτο, ποῦ μέσα σὲ γρασίδια
μακάριος καθίσῃ,
χαρᾶστον, ποῦ μενδόη,
καὶ μ' ὅλους δηνάλλεξη Ρωμαϊκά βρισιδία.

Χαρᾶστον, τοῦ καὶ πάλιν
θὰ τρέξουν στὴν μεγάλην
κατήγουρην τῆς φύσεως,
τοῦ σφρήγους, τῆς ἀνθήσεως.

Χαρᾶστον, ποῦ θὰ πίνουν ώς στὸ γλυκοκημέρωμα,
ποῦ θὰ τοὺς εἴν· ή ποῦλα μὲ μοικρά γηρὰ αιδέρωμα,
ποῦ Μούσιας θ' ἀνατήσουν
μὲ τὰ γκαριόματά των,
καὶ ρόδα θὰ ποτίσουν
μὲ τὰ ξεράσματά των.

II.—
Καὶ ἔνω δὲ τὸ γλεντίσιο
μὲ τόσο φαγούπτη,
τη ἔγω μὲ σεντοκίσιων
μαζὶ σου, πατριώτη.



καὶ μᾶλις ἔργ' ή ποιῆσαι
νά βγάλω τάντερά μου.

Μέσαστα τὸ τραύμα μ' ἀρέσει ποδιάρια νά πάτα,
μᾶ καὶ στὴν ἄγκαλιά μου μονέρεια νά κρατῶ,
καὶ δέκανο μου μπεκοήδες νά κάνουν ἐμετό.

*Στὸν τόπον τῶν χαρίτων δὲν θέλω νά περάσω
τὴν έσφρην τῆς φύσεως,
τοῦ καλλίους τῆς ποιήσεως,
χωρὶς νά με ξεράσησε χωρὶς νά σε ξεράσω.

Μ' ἀρέσουν τὸν Μάη τὰ πρωινά κοψίματα,
τοῦ Βάκχου τὰ ευνήτηρα, τοῦ σωρόδου τὰ ψεψύματα,
καὶ ἀπὸ τὰς αὐθίς διὰς τῶν μύρων, γουρούλομμάτη,
μ' ἀρέσει σοκοφόρια
καὶ λίγη ποδιάρια
τοῦκακίτηγκ μινούδατη.

*Έτοι ποῦ λές μ' ἀρέσει νά τὸν πανηγυρίζω
τὸν άνθισμένον Μάη, στὸν τόπο τὸν μακάριο,
καὶ ἔπειτα Φασούλη μου, στὸν σπῆτη νά γυρίσω,
καὶ σ' ολούς νά φωνάσω μὲ μαντρο τὸν ουδαρίο:

Πολὺ καλά τὸν Μάη τὸν πιάσασμε καὶ ἔφέτος,
μὲ έπερπειαν, μὲ τάξην, Ἐλληνικά, μάντες,
ην διν είναι καὶ ένας μόνον, ποὺ κάποιος δμφιβόλλει,
τῆς παδινῆς μορφῆς μας κυτάζει τα κάλλη.

Φ.— "Ανθη πανικο ποιῆσαι...
καὶ ἔμένα, βρέ, τὸν Μάη
μ' ἀρέσει βαρβάταια
καὶ σκόρδο νά βρωμάρι.

*Ηλιδέ καὶ πάλι Μάη,
καὶ ἀπό σκόρδο δὲν βρωμάζει,
δὲν είσαι, Περικλέτο, Ρωμηὸς πανηγυριώτης
καὶ πούρος πατριώτης.

Γλυκεύ τοῦ Μάη Μούσα
γύρω γλυκολαζεῖ,
δικον καὶ τὴν Βουλή
τὴν ἀηδονολαζούσα.

Μάη μὲ τάηδονάκια μᾶς ἥλιθ' εἰς περισσοῦ
καὶ ή προσφύλης γλωσσοῦ.
Καὶ σ' στὸν ταμπούρη σου βάλε καινούρια κόρδα,
καὶ πάλις της στρέφει
μὲ δύο τοια σκόρδα
καινεῖς μήν την βασανή.

Μετὰ πολλήν κραυτάλην
συνέργευσαι καὶ πάλιν
νηφάλιος Βουλή,
καὶ γιὰ κρασιά μλετ.

Ι' αἱ μεθυσμένο σκνίκα
κυττάξια, παραλαίπα,
κάθε κρασοπάτερα
νά σίρνετ' έκει λέρα.

"Ἄς πησάμε πάλι, βρέ παιδιά,
μὲ φθόγγους Φιλομήλας..

καὶ έν τῆς Βουλῆς σαν μισθωδία
μᾶς ἔρχεται κρασίλας.

*Ηλιθαν καὶ δύο στὰς κλεινάς τραγαῖς Αντοκαραόφιστας,
τοῦ Βασιλέα μας ἀδελφαῖς, πιστεύω νά τῇ γνώσιτες.
Καὶ ἐν διὰ λείψουν ἀπὸ μᾶς, καὶ πράγματα καὶ λόγοι,
μᾶ δό μᾶς μελήν πάντοτε τρανό συγγενούλογη.

*Ηλιθε Μάης, ήλιθε Μάς,
καὶ εἶναι υ' ἀνορή κανεὶς
πάς τοιούτοις συγγενεῖς
ἐπισκέπτονται καὶ ἔμάς.

Ζήτω στῆς Ιμπερατρίτσας... πάντα λέν γης μᾶς καλό,
καὶ γιὰ τούτο, Περικλέτο, σὲ θεμρογακαλῶ
τὸ ποτήρι σου ν' ἀδειάσῃ καὶ σὲ τούτων τὴν ὑγεία...
Π.— Ζήτω στῆς Ιμπερατρίτσας..

Φ.— Τι χρονή Πρωτομαγιά!

Περικλέτο μου, πραγούδα...
κύτταξε μιᾶ καταλούνδα
μὲς στὰ ρόδα κοιμισμένη... πάς τα μήρα τὴν μεθάνα...

Π.— Κάλπος βουλευτής σ' έκεινην μετεμψυχωμένος θάνατο.

Φ.— "Ακον καὶ γαϊδούνη πρωτης...
ποίος φρόγγος, ποίον μένος!...
Π.— Κάλπος ογήπω πατριώτης
θάναι μετεμψυχωμένος.

Φ.— Κύτταξε καὶ κολοκύνθις καὶ μεγάλαις καὶ πολλαῖς...

Π.— Δὲν σου φαινόνται τῶς είναι τῶν συγχρόνων κεφαλαῖς...

Φ.— Μές, στούς Μάδης ξαλλώσου
μὲ μαγιάτικα πραγούδα,
δρόσισ τὸ κυττελό σου
μὲ τῶν δηγουριῶν τὰ φιλούδια.

Π.— Τι Πρωτομαγιά τρελλή!
κολοκύνθις, Φασούλη,
καὶ μιστήρια καὶ γιόφοι!..

Τοιού τοίου τὸ πουλί,
τοιού τοίου καὶ ή Βουλή
σαν γαλαζάνδρα σαν κοτούφι.

Φ.— "Ελα μὲ τὰ στεφάνη σου, τρελλέ μου χρυσομάλλη,
καὶ τὸ χαρτοβασίειο στεράνωσε το πάλι.
Στεράνωσε Συντεγχιών ψηφίσματα μεγάλα
καὶ τῆς Βουλῆς μὲ τὰ κρασία καὶ τοῦ πουλού τὸ γάλα,
μὰ στέψει καὶ Πρωθυπουργόν, δοτίς ως άνθος κάλνει
καὶ μισθωλούς δετοὺς τῶν Πράσσων δένει λύνει.

*Επαρε σὲ τὴν λίρα σου καὶ ἔγω τὸν ταμπούρη μου
καὶ πάμε, φρικαρδί μου,
στὰ θεωρεῖα τῆς Βουλῆς μὲ τοστράς νά καθίσωμε
καὶ έκει ν' ἀλομεθύσωμε.

Π.— "Οχι μεθύσου ποῦ σοῦ τόδο.. καὶ ἀντηθανουν τὰ κρασία
ην διὰ γιανδύτο πολλοὶ στενάζουν μὲ μιάν ἀπὸ ἀπελτούσα,
δις τὰ ποιῦν έμεις μονάχοι
καὶ δες μην κλαίγεται ποῦ τάχει.

Φ.— "Οχι μεθύσου ποῦ σοῦ τόδο.. θέλω ρόδα, θέλω κρήνους,
θέλω στόλους καὶ στρατούς,

Θέλω Καί ήρο κοκκίνους,
μά καὶ μαύρους δετούς.

Θέλω, Περικλέτο, καί τι,
θέλω σ' εἴδη δερπών
να πετώ με τὸν Κορφάτη
καὶ μὲ τὸν βεσουπτλικάνο.

Θέλω φούσκα καὶ μπαλόν,
θέλω θέσεις, θέλω πόρους,
γὰ μὲ κάνουνε τελόνη
καὶ νὰ δέργω τὸν ἐμπόρους.

Θέλω νὰ γενῶ κολλήγας
μὲ διὰ τὰ τρανά κοπάδα,
κι Ἐκατόγχειρ νάμι κίνας
μὲ ἑκατὸν σφατά ξεράδα,
τὰ πενήντα σὲ ταμεῖα καὶ στέπαις νὰ ταξιδώνω
καὶ μὲ τάλλα τὰ πενήντα τὸν κοντούς νὰ φασκελάνω.

Π.— Κι ἔγω θέλω τόσα χέρια
δύσα τονδρανοῦ τάστερια,
ὅπου δὲν δρίζονται.

Κι ἀπὸ λαμπεροὺς ἀστέρες
νὰ κυτιῶ Ρωμῆον γαστέρες
νὰ μετεωρίζονται.

Μεγάλα γεγονότα κι ἐφεύρεσις τοῦ Ειώτα.

Φ.— Θέλω κοντούρους κυβέντας, θέλω γέλοια, γωφατάδες,
Σεληνούς καὶ κάτοι,
κι ἐφεύρεστις στὸν Κότα,
ποὺ μπορεῖς παιδιά νὰ κάνης δίχος γάμους καὶ παστάδες.

“Οὐτώς νέας εἰνυχίας κλώθει τῶν Ρωμῆον ἡ μοῖρα...
δος γιὰ τὰς ἀφεντόστις ἡ πατρὶς δὲν εἶναι στέρια...
Βεβαιώσου κώς ποτὲ τὸ μαρλό δὲν θὰ μᾶς λείψῃ...
κάτιος Κότας θὰ βρεθῇ κατὶ τι ν' ἄνακαληνθῇ.

Τὶ κόσμος ἔχει νὰ γενῇ...
παιδιά θὰ παραγέλης,
καὶ θὰ τὰ κάν' ἡ μηχανή
καθάδεις οὐν τὰ θέλεις.

Ἄδητης τῆς ἐφεντρέσεως ἔθαύμασα τὴν πτήσιν...
καὶ τὰ ποδιῖς ἀρσινόα,
καὶ θέλεις νόνται μηλικά,
καὶ ἀρσενικοθήλικα μὲ ζεμαφρόδιτον φύσιν,
θὰ γίνουν μὲ τὸ γοῦντο σου καὶ κατὰ πάς σ' ἀρέσει,
χωρὶς δ' οὐδὲ σου νὰ μπορῇ τὸ θαῦμα νὰ χρεόσῃ.

Κι ὅπως τληρόντες μὲν ἄμι,
καὶ τρόφη τῆς μηχανῆς φυμί,
ἔτοι μεγάλη θάλκωμε στὸ μέλλον ἐσσοεῖται
μὲ μηχανῆς παιδιά.

Τὶ γονιμάτης ἀληθῆς στὸν γόνιμο μας τόπο...
φαντασίων γ' ἀποτές παιδιά χωρὶς κανένα κάτοι,
καὶ νὰ τὰ πέρηνης Περικλή, καὶ στὴν Πρωτομαγιᾶ
νὰ κακοποιηθήσουνε μὲ χέλια δρὸς φαγιά,
κι ὁ σείσος διαμοιχίας νάχη καὶ συνεπείας,
καὶ σ' γνωρίζεις ποιάς.

Σὰν εἴνειχήσεις νὰ γενῆς
πατήρ παιδιῶν τῆς μηχανῆς
νυκτιμερὸν ὁ ἀναφορῆς
δῆλη Κάτα μου, Κετούλια μου,
χαρὰ πούχ' ή καρδούλα μου!

Π.— Οἰκτείρω, Φασούλη μου, τὰς κεφαλὰς τὰς πρόστας...
εἰς τούπον τὸν καιρόν
μέγας αὐτὸς δὲ Κάτας
ἀπὸ τὸν Αλμυρόν.

Κι ὅτι διὰ ποδόν πᾶλοι τὸν πολεμόν Κετεῖτοι,
μα δέργεις δι τη Κάτα Κάτας φει κοτέται.

Τὰ κατὰ φύσιν τέκνα θὰ τὰ περιφρονῆς
καὶ θὰ γιρεύης μόνο παιδιά τῆς μηχανῆς.
Αντὴ δὲ συντελέσῃ καὶ στὴν ἀκμὴν τοῦ κράτους,
κι ὅταν, βρέ Φασούλη,
γυμνάσια τελῆ
θὰ τρέχωμε στὸν Κότα νὰ κάνωμε ἐπιστράτους.

Φ.— “Εχει κι ἄλλας ἐφεντρέσεις δικοῦ κόσμος ἀποφελεῖ...
ἴμαδα πᾶς θὰ μᾶς βγάλῃ κι ἀπὸ μάρμαρο τηρί.
Γιὰ φαντάσου νὰ μᾶς κάνῃ κι ἀνακάλυψε καμιά,
κοῦ νὰ βγάζουν, Περικλέτο, κι ἀπὸ μάρμαρα φωρά.

Τότε πλέον γι' ἀνδράματαις καὶ καμία προτομή
δὲν θὰ τρέχουν στὴν Πεντέλη,
μα δὲν τρέχουν γιὰ καρβέλη,
μα δὲν τρέχουν γιὰ φυμί.

Τι μακάριος ἀκείνος πού θὰ τρηπῇ Περικλέτο,
μαρμαρέντο ψυμοτέρῳ...
τὸ γενάτο σου ποτήρῳ
στὴν ὑγεά τοῦ Κάτα καὶ το.

Σφάζονται Χριστιανοὶ¹
στὴν Ασία στὴν τραγιά,
καὶ φαντίζουν οἱ τρανοὶ²
μ' αἷμα τὴν Πρωτομαγιᾶ.

“Εώφετας τὸν Μάτιον μὲ τάχθη τῆς ἀρουρῆς
κι ἐνόσφιρος βγαλίουν Κάτηδρες πεντάρα μὴ σὲ μέλη...
πάλι Ταξιδήρης έγινε σπουδαῖος δὲ Μαρκούσης...
δὲ Βασιλῆς τὸν φάνοκες νὰ πάρῃ ποὺ τὸν θέλει,
κι ἔκεινος τοῦ τὸν δῶσες μόνος Ιδιοχειρῶς
γιὰ περισσότερη πυμή καὶ ποὺ μεγάλο κύρος.

Πάροτο, τούπε, πού μᾶς κάνεις καὶ μὲ τοῦτο, καὶ μ' ἔκειγο
τὴν Ἀθήναν περιβόλι,
μα καὶ γιὰ Μεγαλοστάθους θέμον ἔγινε τὸν κρίνω,
δέιος φωνάζουν κι ὄλοι.

Π.— “Ηλέθε Μάτιος, βρέ παιδιά... καλοκαίρια ψάθαις, ντρίτσας...
Ἴμπεράτορ' στὸς Κορφούς, στὰς μλεγίας Ἰμπεραρίτερας...
Κατετάρας τὸ κράτος πενταργαλας δειγμα τόση,
διαδήλωσις δικαία λογιῶν καὶ δεκανέων.
Πράγματα συνειθύμημα, τοῦ συμβαίνοντος στὸς συγχρόνους,
καὶ ποικίλουν πότε πότε πειθαρχίας ποιοτάνους.

Γιὰ τὸ δύπρο σου μὴ σκάνες
καὶ μὴ σέργης τὰ μαλλά σου...
διαδήλωσις νὰ κάνης
νὰ τελείωσης τὴν δουλειά σου.

Μὴ τρομάζῃς μὲ τοὺς ἥρους στρατιωτικῆς φωτάρες,
η δρος δύσιο, μὲ κοτσάνη πατημένης δικανάρος.