

Μὲ τῶν δένδρων, Περικλέτο, τὰς εκιάς σκιασμαχῶ,
καὶ βαριές τυπάπων ἥχοι:
τῶν δεσπῶν τῶν ἀπατήτω ἀσπνίζουν τὴν ἥχη,
καὶ ἔνας ταγματάρχης βρῆκει.

Ο Σεΐφουσιλλάχ ὁ Τούρκος καὶ ὁ Πασσᾶς Ἐτείμ θὰ σκάσῃ,
ὅταν μάθουν τὰ μαντάτα
πῶς κατέφθασαν συγχόνως ὅτο κλεινὸν τὸ Μαλακάσι
τὰ διάφορα φουσάτα.

Ἐξ Ἀθηνῶν.—Χαίρω πολὺ γιὰ τὸ μαντάτο τοῦτο
πῶς δέλοι σας ἐφίξατε συγχρόνων ἕτοι μανούτο.
Ναῦται φυλάττουν καὶ φρουροῦν αὐτὴν τὴν ἑδράμαδα
τῆς βρώματς τὴν πρωτεύουσαν καὶ κάθε παλλαδίου,
καὶ ὥρα τῶν ὥρα καρτερῶν τοῦ Στόλου τὴν ἀρμέδα
νὰ πλέξῃ τὰς ἄγκυράς της ἀπὸν τοῦ Σταθείου.

Ἐκ Τανάγρας.—Σὰν φρινήρες τρέχω σὲ κορφαῖς ἀπάνω,
καὶ ἔτισται καὶ ἔμεν καὶ ὀλλῶν ἀναγύρωσιν νὰ κάνω.
Ἀπ' ἕδω καὶ ἔκει πηγαίνων, Περικλέτο μου μπακέσι,
καὶ ἀγνατεύει καὶ καλάρο τὰ πεδία τῶν ἄγνων,
ἔτων εἰδὼς ρουστανδήλη μὲ τοσούχη καὶ μὲ φέσι,
καὶ ἀνεγνώριστα πῶς εἶναι κάποιο τάχυμα τῶν εὔδώνων.

Αναγνώρισις σπουδαία καὶ ἐντελῆς ἐπιτυχία,
ὅταν εἰδῶν μερικοῦ
δόλο κανόνις περακεῖ,
καὶ ἀνεγνώριστα πῶς εἶναι κάποιο πυροβολαρχία.

Θρίαμβος τοὺς κόπους στέψει:
καὶ δόλοι τρέψην μὲ τόσο κίσι,
καὶ ἔγω μάνος, Περικλέτο, πέρων κάμπους καὶ βουνά,
μὲ πολέμουν κανένα δὲν εύρισκων πουθενά.

Δὲν μᾶς ἔπιαστος ἔδω πίρα
μέχρι σήμερον βρογχή,
κατοπτεύω νύκτα μίρα,
μὲ δὲν φύνεται φυχή.

Μόνον ἀλογα διαβήκαν μὲ λευκούς ἄφρούς ὅταν χειλήν
καὶ ἀνεγνώρισα πῶς εἶνα: τὰς καθεβαλαρίας ἔλη.

Ἐξ Ἀθηνῶν.—Παρακαλῶ γιὰ τὰς ἀναγνωρίσεις
δέξου συγχρητήρια καὶ στιλιάς προσῆρσις.
Χαίρω ποῦ δὲν ἔμαστος Νίζαμης ἐκαὶ πέρα,
πλὴν μάθε, φίλη κεφαλή,
πῶς τῆς πορτάτας ἡ Βουλή^θ ἀνοίξῃ τὴν Δευτέρα.

Ἐκ Τανάγρας.—Ἄγγελίαν σὲ ἀναγγέλλων νεωτέρων,
μὲ ἔστειλαν νὰ κάμιο πάλιν ἀναγύρωσιν δευτέραν,
καὶ ἐνῷ πήγαινας μονάχος
ἀμέριμνος καὶ ἀπαράγος
μέσα σὲ δρυμούς ἄγρους, μίσα σὲ δεσμόδον μέρη,
δόλο λαγού μὲ πετραχήλια πεταγκήκαν ἀπ' τὴ φέρη,
καὶ ἡ καρδιά τοῦ Φασσούλη σου, τοῦ Τορταίου ποιητοῦ,
κτύπησε, βρέι Περικλέτο, σὲ ταμπούσφρο τοῦ Στρατοῦ.

Πῶς ἐτρόμενς, καύμιγε,
μὲ καλὰ πολλοὶ μου λένε
πῶς μπορεῖ καὶ ἡ γενναίατες Μποναπάρτη Στρατηγοῦ
νὰ τρομάξῃ μὲ ἔναν φύλλο, μὲ ἔνα πήδημα λαγοῦ.

Ἐξ Ἀθηνῶν.—Πῶς τόπισες καὶ τόσον ἐφοδιάθης;
οὐ δι' ἀνδρείαν πάντοτε καὶ τόδημην διεκρίθης.
Ἐτ' εἴσαι σὰν τὸν Θεωρῆ γιὰ τοὺς πολέμους μάννα,
κατώπιτες καὶ ἀνίχνευε καὶ βγαίνει στὴν παγάνα.

Ἀνέριζου, τόλμα, γιασουντή
καὶ ξύλινε τοιρούτη,
καὶ δὲς μὴ σὲ σκιάζει καὶ ἡ βροντή,
ποῦ κάνει τὸ μπαρούτι.

Ἐκ Τανάγρας.—Πρός νεροῦ μου πάω μόνος μὲδα χαρά
μες στὰ πεύκα καὶ τὰ σχοῖνα,
καὶ θυμούμην τὴν Ἀθήνα,
ποῦ παιδεύεσαι καὶ ρέbeις ἐνώστον Ὁρῆς σειρά.

Παραιτήσας τῶν μεγάλων γυμνασίων τὴν ὄρμην,
στὴν Καιρώνειαν ἐπῆγα,
Περικλέτη μου κολλήγα,

καὶ στὸν λέοντα προστλόθον μὲ προσφώνησιν θερμήν,
ὅταν τοῦτος Ἰωντανέύη μπρὸς σὲ μέμιντον τὸ σαλιάρη,
καὶ τὰ μούτρα μου κυττάξεις ἰδρυμήθη κατὰ πρώτον,
καὶ ὑστερά τὰ νῶτα στρέψει σὰν καὶ ἐκείνο τὸ λειοντάρι,
ποδεύεις τὰ πισινά του στὸν ἵπτόντην Δόνο-Κισσώτον.

Ἐξ Ἀθηνῶν.—Μὲ ιδίαμβως μὲ τὰς ἐπιτυχίας,
μὲ τώρα πάλιν ἔφησε τὰς τόσας κακούχιας,
καὶ ἔλα να ὅπη τὸ σηπτή σου καὶ τὸν πιστὸ σου φίλο
νὰ πηγῇ μαζί του καὶ νά φέτε τὸ πατικό του ξύλο.

Ἐκ Τανάγρας.—Τοὺς ὀικούς μας καὶ ἀπὸ μέρους μου χαιρέτα,
φίλαττο μου Περικλῆ,
καὶ καμπόσα τοιγάρετα
στείλει μου τοῦ Τσενακλῆ.

Ἐξ Ἀθηνῶν.—Πολέμαρχε, γχρεμίσου καὶ ἔλα πίσω,
καὶ πόδες μὲ κατέλαβε νὰ σὲ ξυλοκοπήσω.

Καὶ καμπόσας ποικιλίας,
μὲ δόλλους λόγους ἀγγελίας.

Ἐγιαν εἰς τὸ Φάληρον οἱ γάμοι κατ' αὐτὰς
τοῦ νέου Χρήστου Τσάλωνα, σπουδαῖον γανούμου,
μὲ νέαν διαπέσουσαν εἰς χάριν καὶ ἀρέτας,
μὲ τὴν Μαρίναν δηλαδή τὴν κόρην Οἰκονόμου,
καὶ ἀντέλλεις τὰ στέφανα νυμφίων ἐπιζήλων
Τάσσων δ καὶ Μπούμπουλης μὲ τὰς εὐχές τῶν φίλων.

Παράπονα, τούτεστι ποιήσεις μὲ φωτιά
τῆς νέας ποιητήριας Ἐλένης, τῆς Φωτιᾶς.

Αἰδονοπούλου μέλαθρον καὶ Παππαϊώνου,
στολίδι καὶ καταφυγή κάθε πρωτεύουσάνου.
Ἡλθὼν τὰ κανακάρικα τὰ καλοκαιρινά,
μᾶς ἔλθαν, νέτα, νά.

Τρέβετε γιὰ νὰ κάψετε τῆς ὥρας φορεσιάς,
πρωτεύουσάνου λέοντες, γυμνῶν κομοστασιαῖς.
Ψυχούλα μου τί χρώματα,

τί πόδαις, τί κορδώματα,
τί τέλεια ρυθμίματα.

Καὶ ὁ Φασσούλης ἐρύναζε μὲ τὴν ἐνίλινα μέσην :
εχαρά στον ποὺ τὰ φορεῖ καὶ πού θὰ τὰ φορέσῃ.

Τοῦ ΡΩΜΗΟΥ μας τὸ Γραφεῖον, δόλο μέτρα καὶ ρυθμός,
στῶν Πινακωτῶν τὸν δρόμον, δεκαπέντε ἀριθμός.