



Φασουλῆς καὶ Περικλέτος,
δὲ καθένας νέτος σκέτος.

Φ.—Λοιπὸν μᾶς ἥλθαν...

Π.— Ποιοί, μωρό;

Φ.— Τοῦ ἔθνους οἱ πατέρες, δλοι φωτιά καὶ μπούμπερη μὲ κόκκιναις παντιέραις. Γι' αὐτὴ τὴ νέα μᾶς βουλὴ πολλὰ σπουδαῖα ἔρω, ἀλλ' ἀπ' αὐτά, βρὲ Περικλῆ, οὕτ' ἔνα γρῦ προφέρω, γιατὶ ὃς ἀφιλόπατοις ὅτι ἔθνος θὰ περάσω καὶ δὲν γιὰ τέτοιος νομισθῶ, εὐθὺς ἐμπόρῳ νὰ σκάσω. Λοιπὸν μᾶς ἥλθαν, Περικλῆ, τοῦ ἔθνους οἱ πατέρες, δλοι φωτιά καὶ μπούμπερη μὲ κόκκιναις παντιέραις κι' ἐγὼ πρὸς δλους ἔτρεξα μὲ πόδο καὶ ἀγάπη, τοῦ Παππαδαίου φίλησα τὸ κάτασπρο τσουράπι, τοῦ Κάρτσωνα τὴ φέρμελη, τὴ γάμπα τοῦ Ματάλα καὶ τοῦ Γκριζώτη τοὺς γλουτοὺς ποῦ εἶναι γιὰ κα- [βάλλα

καὶ δλους, φίλε Περικλῆ, μετὰ χαρᾶς τοὺς είδα κι' ἐγέμισε τὸ στῆθός μου μὲ μυστικὴν ἐλπίδα. κι' ἀνέλαβα τὸ θάρρος μου κι' ἀνεπτερώθην δλος καὶ πόλεμον θὰ ἔχωμεν, θαρρῶ, ἀναμφιβόλως. "Ελα μαζί μου νὰ τοὺς δῆς στρωμένους στὴν ἀράδα, ἐλθὲ νὰ μακαρίσωμεν καὶ πάλιν τὴν Ἑλλάδα, ἐλθὲ νὰ ἐμβατεύσωμεν εἰς τοὺς συλλογισμούς των, ν' ἀκούσωμεν ἀνάπτυξιν σχεδίων ἀνηκούστων καὶ νὰ χειροκροτήσωμεν καὶ μὲ τὰς δύο χεῖρας τοῦ ἔθνους τοὺς ἀδάμαντας, τοῦ ἔθνους τοὺς σω-

[τῆρας.

"Ο προσφιλῆς Θεόδωρος καὶ πάλιν τοὺς μαζεύει καὶ νέα μέτρα, Περικλῆ, πολεμικὰ γυρεύει, γυρεύει νέα δάνεια, γυρεύει μοναστήρια καὶ νέους στόλους καὶ στρατούς καὶ δλλα χέλια μύρια. Αὐτὰ τοῦ λείπουν μοναχά καὶ ἀν καὶ τοῦτα πάρη, ἀμέσως τότε γιὰ καυγᾶ θ' ἀπλώσῃ τὸ ζωνάρι. "Ας τοῦ τὰ δώσουν, Περικλῆ, εὐθὺς καὶ παραχθῆμα κι' ἐγὼ στοῦ ἔθνους τὸν βωμὸν προσφέρομαι ως

[θῦμα,

ἄς γίνω ἔνα τούμπανο, ἄς γίνω μπασαβιόλα κι' ἄς μὲ ταῖσουν, ἀδελφέ, μὲ μιὰ στρυχίνης φόλα, ἀπὸ αὐταῖς ποῦ τὰ σκυλιὰ στοὺς δρόμους φαρμα-

[κόνουν

κι' δσα βρωμόσκυλα τῆς τρῶν ἀμέσως τὰ κορδόνουν. Εἰς δλα είμαι πρόθυμος, σ' ἐμένα μόνο φθάνει δ Δεληγιάννης, γρήγορα τὸν πόλεμο νὰ κάνῃ.

"Ἐνῷ δὲ ἥλθαν πρόθυμοι τοῦ ἔθνους οἱ πατέρες, ἀκούονται στὸν "Ολυμπὸ γιὰ κλέφτικαις φλογέραις καὶ δι μεγάλος Γερμανὸς προθάλλει μὲ τὴ Λαύρα καὶ νέφη τὸν δρίζοντα καταπλακόνουν μαῦρα

κι' ἴδού! ἐκατὸν εἴκοσι ἀκούονται κανόνια

κι' ἀπὸ παντιέραις ἔθνικαις γεμίζουν τὰ μπαλκόνια καὶ παρατάσσετ' δ στρατὸς εἰς τοῦ Ἐρμοῦ τὸν δρόμον κι' δ Κατσανδρῆς δίκαιας μετὰ τῶν Ἀστυνόμων

καὶ δ Μεγαλειότατος ἐν τόσῃ παρατάξει πηγαίνει στὴν Μητρόπολι μ' δλόχρυσο ἀμάξι. "Ιτε λοιπὸν πρὸς τὰ ἐμπρός, δ παῖδες τῶν Ἑλλήνων κι' δ Ἀγγελος στὴν Μαριάμ προσφέρει δσπρον κρίνον καὶ μάγοι εἴκει ἀνατολῶν προσέρχονται μὲ δῶρα κι' δ Θοδωρῆς γιὰ πόλεμο πέρνει καινούρια φόρα καὶ δ Τρικούπης μελετῷ τρεῖς μέραις νὰ μιλήσῃ καὶ θεραπεύει δ Παστέρ τὴ λύτσα στὸ Παρίσι καὶ δ Αλφρέδος ἔφυγε κρυφίως ἐκ τῆς Σούδας καὶ παραδίδει τὸν Χριστὸν σ' Ἐβραίους δ Ιούδας κι' δ μέγας Κοντοδράβολος ἀπέθανε κι' ἐκείνος, πούταν μανάβη; ξακουστός κι' ἥκουσθη τόσος θρήνος καὶ στέφανοι ἐτέθησαν ἐπὶ τὸ λείψανόν του καὶ λόγοι ἀπηγγέλθησαν περὶ τῶν ἀρετῶν του καὶ τὰ βαπτόρια τοῦ Γουδῆ πηγαίνουν γιὰ τὴν Τῆνο κι' ἐγὼ μὲ τόσους παλαβοὺς δὲν ἔρω τὶ νὰ γίνω καὶ ίσως νέαν ἔχομεν φρικτὴν ἐπιστρατείαν κι' δ Βάττεμβεργ δὲν δέχεται ἐπὶ πενταετίαν νὰ λέγεται Διοικητὴς τῆς νέας Ρωμυλίας καὶ πόλεμος μυρίζεται Ρωσίας καὶ Ἀγγλίας καὶ ή κυρία Φασουλῆ παντιέρα μοῦ σηκόνει καὶ τὰς ἀκτὰς δ Μπούμπουλης σπουδαίως δχυρόνει κι' ἐν μέσῳ τόσης ταραχῆς κι' ἀλλαγμοῦ καὶ θρήνου, ίδού τὸ υποβρύχιον τοῦ Νόρδεμφελδ ἐκείνου, πηδῷ στὴν ἐπιφάνειαν τῆς γαλανῆς θαλάσσης καὶ τρέχει, τρέχει, Περικλῆ, ποῦ εἶναι νὰ θαυμάσῃς καὶ δ Μεγαλειότατος μ' αὐτὸ διασκεδάζει κι' ἐγὼ σκοπεύω νὰ εἰπῶ τοῦ Νόρδεμφελδ γιὰ χάζι νὰ μοῦ τὸ δώσῃ μιὰ φορά καὶ μὲ πολλὴ τρεχάλα νὰ πάμε νὰ ψαρέψωμε ως στὴ Δειποκουτάλα. "Ιτε λοιπὸν πρὸς τὰ ἐμπρός, δ παῖδες τῶν Ἑλλήνων κι' δ Ἀγγελος στὴν Μαριάμ προσφέρει δσπρον κρίνον κι' ἐπαπειλεῖ τοὺς σκύλους μις λύτσα κακὴ νὰ πιάσῃ καὶ τρέμει δ Καμπούρογλους κανεὶς μὴ τὸν δαγκάσῃ κι' ἐγώ, καῦμένε Περικλῆ, φιρὶ φιρὶ γυρεύω νὰ δαγκωθῶ ἀπὸ σκυλί καὶ δποιο βρῶ τὸ ζέβω, μήπως θυμώσῃ ἔξαφνα κι' ἀπάνω μου πετάξῃ καὶ μ' ἔνα δάγκαμα γερδ ἀμέσως μὲ λυσσάξῃ καὶ κάμουν λόγον δι' ἐμέ κι' οι ξένοι καὶ οι φίλοι κι' δ Παππαμιχαλόπουλος εἰς τὸν Παστέρ μὲ στείλη μὲ χρήματα δημόσια, νὰ δῶ καὶ τόπους ξένους καὶ υποβάλω στὸν Γρεβὺ τὰ δίκαια τοῦ γένους καὶ δταν πλέον πόλεμος δὲν ἀπιλῆ τὸ γένος, εἰς τὸ πατρόφον ἔδαφος νάλθω ξελυσσασμένος.

Π.—Μ' ἐλύσσαξες, ἀντίχριστε, μοῦ τάκανες σαλάτη κι' δρσε καμπόσαις χαστουκιαῖς κι' ἔως δδδ στα- [μάτα.