



ΤΟΜΗΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΓΡΗΣ

Δέκατον καὶ πέμπτον δριθιουσιν χρόνον
κὶ ἔδρα μας ἡ πόλις ἡ τῶν Παρθενώνων.

Ἐτος χίλια κὶ ὅκτακόπα κὶ ἐννιάτα σὺν ἐννιά,
νέοι πόλεμοι λυσπώδεις μὲς στὸν φεύγει τὸν ντουνῆα

Τοῦ μνύς Μαρτίου ἔξη,
στὰ Βούλα καθεῖς δὲ τρέχη.

Πενήντα τέσσερα σὺν ἑκάστῳ
καὶ κάθε στρούγγα μας βουλιμιδά.

Ο Φασούλης μὲ χωρατά-
τοὺς βουληθόρους χαιρετᾷ.

καὶ φωνάζει τρισιυδάμων :
«ὦ ! ψυχὴ μου στὰ Πατήσια».

Τοστέρ, ἀπὸ Καρναβάλια,
ποὺ ξερέλλαναν κεφάλια
κι' ἐστρώσανε μοσαλά,
μὲ φαιδρότητα πολλήν
ἀντικρύζω τὴν Βουλήν
καὶ φωνάζω τρά λά λά.

Βλέπει μπρὸς προσιδαίμονας
καὶ Προϋπόλογισμούς
μὲ περίσσευμα σὰν πρῶτα,
βλέπει νέαν τὴν Ἐλλάδα,
καὶ μιρίζουν φασευλέδα
τὰ κυρίαρχά του χνώτα.

Βλέπο γύρω μου βουλάλους
καὶ κομμάτων Καρναβάλους
ἴρ, ἄρμάτων πομπωδῶν,
κι' ἀπ' ὅπισι Πιερότους
ἄλαλάντας μὲ κρότους
καὶ βροτῶντας ἥμαδόν.

Τρεις στὸ ξύδι, δρόσο στὸ λάδι,
πάντες ἀρθοντινοὶ οἱ κλάδοι,
νοῦς καὶ θέλησις θερμή,
καὶ τῶν δένδρων οἱ κορμοὶ¹
ἀνεβάζουν εἰς τοὺς κλώνους
τοὺς χυμοὺς : τοὺς ζωογόνους

Κι' ἡ Πατρίς ἡ δόξασμένη
ἀπὸ τόσα κουρασμένη
ἔφαντόματα τρελλά,
φάνει μὲ λασοὶ λεφόσι:
τὰ Προγράμματα ν' ἀκούσῃ
καθενὸς κρεμανταλᾶ.

Τρεις στὸ ξύδι, δρόσο στὸ λάδι,
δρόσο καὶ Μπόρσα καὶ παζάρι,
ἀφθονία στὴν ἰλαζί²
καὶ στὸ κόκκινο χαβίζει.

Ἐρχεται νὰ δώσῃ γέρας
πρὸς τοὺς νέους του πατέρας,
τοὺς ἀγγέλους τῆς χαρᾶς,
δ λαδὲς δ κουρασμένος,
δ λαδὲς δ βραβευμένος,
δ λαδὲς δ μασκαρές

Ο Ζαήλης μετ' ὀλύγον
τοὺς θερίδους καταπνίγων
κι' δπας πάντα σωπόν,
μὲ νομοσχεδίων πλοδοτόν
θὰ μας πῆ καὶ περὶ τούτων
καὶ τῶν ἄλλων τῶν λοιπῶν.

Μὲ τὰ μάτια γλαρωμένα
βλέπει μπρὸς ἀράεσμάτην
νομοσχέδια περίσσα
δόξης, δράστως, πολέμων,

Θὰ φωνάξῃ πῶς στὴν φωρά
ἔχειλίζουν θησαυροί,
πῶς εἰμπόρεις καὶ τάρα
περισσεύματα νὰ δρῇ



Κοι κανεὶς δὲν θὰ γελάσῃ,
κι' ἀπ' ἐμπρὸς θὰ παρέλασῃ
μιὰ Δικαιοσύνη τίζογει
μὲ τὸ ρόπαλο τοῦ μπόγια,
κι' ἄμειλίκιτος καὶ μεγάλους καὶ μικροὺς θὰ μπαγλαρώνῃ
καὶ κανεὶς δὲν θέχῃ μέσα κι' οὐτε μπάρμπα στὴν Κορώνη.

Θὰ περάσῃ κι' ἔνας αἰλῆρος πανσεβάσμιος ἐν ὑμνοῖς,
ἰστρὸς ἄρρωστου ποίμνης,
κι' ἐμπροστὰ θὰ προγήγηται μὲ θυσίας καὶ πομπᾶς
δ πανύμνητος ἔκεντος τῆς Πεντέλης ταυλαμπᾶς,
φορτωμένος μουρταδέλαις,
θυμιάματα πομπῶν,
γιδοπρόσθατα καὶ βδέλλαις
καὶ χαβιάρα καὶ λαμπόν.

Θὰ περάσῃ πρὸ τοῦ κόσμου
μία πολύτεια φῶς μου,
θὰ περάσῃ κι' Ἐπιστήμη καὶ Παιδεία, βρὶς παιδιά,
μὲ τὸν Τσάροδόλ, μὲ τὸν Χάροδόλ, τὸν Ζαλούχο, τὸν Ευδάλ.

Θὰ περάσῃ μέσα 'στ' ἄλλα
μὲ πρόβλατα μεγάλα
καὶ Διοίκησις καινούργια,
καὶ θὰ παίζουν τὰ σαντούρια,
κι' εἰς αὐτὰ θ' ἀνταπαντούν
Παπαδάκοι ποῦ γλεντούν.

'Αποκέντρωσις θὰ γίνη,
σύστημα μοναδικόν,
κι' ἔνα κέντρον θ' ἀπομεινή
μοναχά... τὸ Κεντρικόν.

Λαθρεμπόριον κανένα,
κι' ἐπιτήρησις σπανία
γιὰ τὰ ντόπια, γιὰ τὰ ξένα,
πλούτος μὲς στὰ Τελωνεῖα,
κι' οὐτε λάθρα δέν θὰ μπαίνη γιὰ τοὺς ἄλλους καὶ γιὰ
μία φέτα μπακαλιάρος, ἔνα σράμι ταραμάς. [μάς

Νέας μέθοδοι καὶ βάσεις
κι' δαι τέλος αἱ συμβάσεις
μὲ τὴν φιληγή τὴν Εύρωπην καὶ μὲ τὸν Ἀβδούλ Χαμίτη,
ποὺ τὸ μπήκαιμε στὴ μύτη,
θὰ τελειώσουν εἰς τὸ πείπτα καὶς μπούροι φαμφαρόνου
πρὶν τὰ νέα Καρναβάλια νά γιορτάσσωμε τοῦ χρόνου.

Κι' ἐν τῷ μέσω μυκωμένης ἐκ τῶν ἔξωθεν βροντῆς
καὶ περὶ Μακεδονίας θὰ ληφθῇ πολλὴ φροντίς,
κι' Ιωνὶς κι' ἔνα Κομητάτον νά γενή τὸν Μακεδόνων,
ὅπου νά βραβεύῃ μόνον
δους ρέκτας παριστάνουν ἐπὶ κάρρων ἡ κι' ἐφ' ἵππου
τὸν ἄρχατον Μακεδόνα, τὸν Ἀλέξανδρον Φιλίππου.

Τέσσας κι' ἄλλα πτῷ πολλὰ
σχεδιάζονται καλά,
καὶ τὰ δόντια τῶν θὰ τρίξουν
νεοὶ Στόλοι καὶ Στρατοί,

κι' δλοὶ τότε θὰ μᾶς ρίξουν
σερπαντίν καὶ κομφετί.

Καὶ τοῦ τροπαιούχου γένους
θὰ συστρίξωμεν τὰς σχέστεις
μὲ φιλέλληνας, μὲ ξένους,
μὲ τοὺς Πρίγκηπας τῆς Ἔσσης.

Τῶν Ἐλλήνων τὰ κεφάλια
ξαναπήρων φωτιά,
τὰ δικά μας καρναβάλια
πέρασσαν τὴν Βενετιά.

'Πέρασαν κι' αὐτά τῆς Νίτσας, προσφιλεῖς μου Βουλευ-
θρίαμδος, ἐπιτυχία, ποὺ δὲν ἔγινε ποτέ. (ται,

'Ανελπίστους νίκης χρόνος,
Καρναβάλι κλασικὸν,
κι' ἐσκορπίσθη τώρ' ἀφθόνως
πνεῦμα κι' ἄλας Ἄττικον.

Σάν την σπίθα τὴν σινισμένη
ἔμεναν βαθεῖα κρυμμένοι
ἔξιπτάδες θραυσοί,
δύως τόρα κάθε νάνος
ἄς ύψως ὑπερηφάνως
ἴνα μέτωπον εύρυ.

'Ψυγλὰ τὸ κοιντέλο σας καὶ πατόκορφη βριστά
μὲ κεφάλια δασφυγόφρα,
δλ' οἱ μασκαράδες τώρα
στέκουν ἐμπροστά μας σοῦζα καὶ δὲν πιάνουν χαρτοσιά.

Κι' ἄρχισε καθεὶς νά νοιώθῃ πῶς η γῆ τῶν Μακεδόνων
κι' δλ' οἱ πόσιοι τῶν αἰώνων
είναι λόχαις, είναι μούρλαις, ποὺ μάς ἔχουν πέρασει,
μόνον τὸ μασκαράληκι πιθανὸν νά μᾶς δοξάσῃ,
καὶ τὸ πνεῦμα καὶ τὸ σκώμμα κι' η βοή χαρτοπολέμουν
νά μᾶς δώσῃ τὰ πρωτεία στὰ Βαλκάνια καὶ στὸν Αἶμον.

Ούδ' ὁ πόλεμος τοσοῦτον συνεκίνει τότον σμήνος
δσον συνεκίνει φεύγων δ Καρνάβαλος ἔκεινος,
κι' ἐτρέγαν οἱ Πιερόται,

τὸν Καρνάβαλον τὸν μέγαν ἀλαλάζων διατόρως.
λές καὶ νάτων κάποιος ἥρως διελαύνων νικηφόρος.

'Απ' ἔδω κι' ἐκεὶ χαζεύων
κι' δλο κομφετί μαζεύων,
λείψαντα γενναίας πάλης καὶ μαχῶν ἐκ τοῦ συστάδην,
ποὺ δὲν έρυγε κανένας, δπως λέγουν, προτροπάδην.

Κι' δ λαδὸς δ θριαμβεύστες,
βραβευθεὶς τε καὶ βραβεύσας,
στέκει μὲ τὸ στόμα χάσκα,
καὶ Διόνυσοι περνοῦν



κι' δλοι νέκταρ τὸν κερνοῦν
μὲ φιλοπατρίας μάσκα.

Τί περιφανής ήμέρα
τῆς Κυριακῆς ἔκεινης! . .
ώς πασῶν ἐνδόξοτέρα
εἰς τὴν μνήμην μας θὰ μείνῃ.

'Ως αὐτὴ δὲν ἦτον ἄλλη,
δηλαδὴ κοντολογῆς
Ἑλαμψαν τάρχατα κάλλη
τῆς Ιστεράνου γῆς.

Τοῦτο, φίλοις Βουλήσθοροι, μάθετε το μὲ χαράν,
πρὶν ἀρχίσετε προθύμως ἐργασίαν σιδαράν.

'Ο καθένας νὰ τὸ κρίνῃ
ώς μεγάλον οιωνὸν,
κι' δλοις δὲς μας ἐνθαρρύνῃ
πρὸς ἐν μέλλον φωτεινόν.

Και χωρὶς ποσῶς νὰ παίξω συνιστῶ 'στοὺς Βουλευτὰς
τῆς Ἀπόκριας νέ φέρουν ξένους διοργανωτάς,
και πρὸς τοῦτος τὸ κονδύλι τῶν ἔξδων μας ν' αδέησῃ
πρὸς ἐνθάρρυνσιν γενναίαν κι' ἀφονώτερον μπαξίσι.

Πεποιθῶς εἰς τὰς ἑκρήσεις ἀληθοῦς φιλοπατρίας
βλέπω δίχως χωρατά

πῶς θὰ κάμετε κι' αὐτὰ
πρὸς ἀνέστασιν ἔκεινης τῆς ἀρχαίας Ιστορίας.

Κι' ἀπὸ τώρα σᾶς συγχαίρω
και τὴν δράσιν σᾶς γεραιώρω,
κι' ὃς Διόνυσος μὲ σύρραξι κι' διστράχα στρειδίοις και πίνας
τὴν Ἀπόκρια κηρύσσω τῆς Βουλῆς τῆς Ἀρλεκίνας.

Περικλέτος, Φασουλλής,
σ' ἔνα πάλκο τῆς Βουλῆς.

Φ.—
Κύτταξε τὸ κάθε κόμμα,
μπαίνουν βουληφόροι κούκοι,
τῆς Ἀπόκριας ἀκίμα
μὲ βιστῷ τὸ μαχμουρδοῦκι.

Π. —
Βρὶς Παληράτες κι' Ἀρλεκῖνε,
τράβα 'λίγο παραπέρα...
κρίμα κρίμα ποῦ δὲν εἶναι
Καρναβάλια κάθε μίρα.

Φ.—
Και ξπόν: και σὰν κοιμοῦμαι
τὸν Καρνάβαλο θυμοῦμαι,
τὰ ποδῆλατα, τὰ μάνια,
τὰ κουρέλια, τὰ μετάξια,
τὴν ἑιδράς, τὰ μπαλόνια,
τὰ χαρτάκια, τὰ κανόνια,