



ΡΟΜΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Ἐὼν ὄρων μας μεταβολή, ἐνδιαφερόμενα πολλὰ.
Ῥάματα καὶ συνδρομαί — ἀπ' εὐθείας πὸς ἐμέ.
Συνδρομὴ γὰρ κάθε χρόνον — ὅ κ' τὰ φράγα κείναι μὲνο
Γὰρ τὰ ξένα ὁμοῦς μέρα — δέκα φράγκα καὶ ἄστο χέρι

Ἐκκοστὸν καὶ τέταρτον ἀριθμοῦντες χρόνον
'στὴν κλεινὴν ἐδρεῖομεν γῆν τῶν Παρθενῶνων.

Ἐνδεκα μῆνός Ἀπρίλη,
τρέμει τῆς Σταμποῦλ ἡ Πύλη.

Ἔτος χίλια κ' ἐννιά κ' ἐνταχόσα,
νέα πλάσις ὅτ' ἀνέψη πετῶσα.

Χίλια κ' ὀγδόντα,
πέφτουν τὰ φόντα.

Στὶς μετὰ τὸ περὶ πᾶνω γὰρ τῆς Πιόλης τὸν Σουλτάνο.

Ἡ Σταμποῦλ πολιορκεῖται, Περικιὰ περικλιτῆ,
καὶ Νεότουρκοι φρονήσεις,
ἀκατάσχετοι, ἐπιρήσεις,
προχωροῦν κατακτητῆται.

Οἱ Νεότουρκοι κροτοῦν
καὶ τὴν τήρησιν ζητοῦν
τοῦ Συντάγματος σὰν πρῶτα
δίχως μὴ τὰ λείψα γῆτα.

Τὸν πᾶνον κροτοῦ κροτεῖ
καὶ συναγεμῶν σημαίνει,
καὶ τουρλοῦ τουρλοῦ στρατοὶ
καταφθάνουν φρονεσημένοι.

Ἡ Σταμποῦλ πολιορκεῖται,
κ' ὁ λαοφιλὴς Σουλτάνος,
ὁ καὶ πρῶτος Μουσοῦλλανος,
ποῦ κακῶς γηροβοσκειται,
λένε τώρα, μπουτιλά,
πῶς δὲν στέκεται καλά.

Νεοτούρκων γὰρ αὐτῆς
φοβερῶν τὸν Καλιση,
κ' ἀλαλάζου κατ' αὐτοῦ
τῶσα σώματα στρατοῦ
πῶς τὸ Σύνταγμα κατεῖ
καὶ τοὺς ὄρκους ἀστέει.

Ἦταν φαίνεται γραμμένο
πῶρα ὅτ' ἀ γράμματα
νὰ τὸν μάθουν τὸν καθέμο
τῶσα νέα ἀράμματα

Ἦταν φαίνεται γραφτὸ
καὶ τὸ Σύνταγμα νὰ μάθῃ,
καὶ μαρτύρια γι' αὐτὸ
τ' ἀφιλότιμο νὰ κάθῃ.

Πῶς σοῦ φαίνεται καὶ τοῦτο, Περικλέτο πατριότη,
νὰ κεντάξης τὸν Καλιση, τὸν ἀπόλυτο δεσπότη,
νὰ ποτίζεται χολαῖς
μὲ Συντάγματος Βουλαῖς,
καὶ νὰ γίνεται μ'προστά του καθήμερινη κουβέντα
γιὰ θεσμούς καὶ Παρλαμέντα.

Δὲν μοῦ λές, βρε Περικλέτο, ἢ Σουλτάνος εἶναι πλέον,
ἀφοῦ τώρα δὲν ἔμπορεῖ
σὰν τὸν πρῶτον τὸ μπουρί
μὲς ἔσθ' ὅσον Βόσπορον νὰ πνίξῃ μίτη σκόλον ψωραλέον;

Τὶ Σουλτάνος εἶναι πλέον ἀφοῦ φαίνεται πρὸς δλους,
καὶ δὲν ἔχει σὰν κ' ἔκεινον τὸν Ἴτζετ θαλαμηπίλους;
Πῶς ἔμπορεῖ ποτε νὰ γίνῃ
Πατισὰχ χωρὶς χαφιέδες,
καὶ χωρὶς σὺντὰ νὰ δῆνῃ
γιὰ τὴν χῶνευσι καφιέδες;

Τὶ Σουλτάνος εἶναι τοῦτος,
ποῦ τοῦ φέρουν ἀντιρρήσεις,
κ' ὄλος ὁ λαμπρός του πλοῦτος
γίνεται τοῦ κρῆτους κτήσης;

Τὶ Σουλτάνος εἶναι τοῦτος, ποῦ τὸν βάζουσι ἢ ἀπογράφει,
ποῦ κ' ἔκειν' ἢ Συντεχνία, ποῦ κ' ἔκεινο τὸ σινάφι,
δικαιοῦται σὰν θέλησῃ
τὲτ' ἀ τὲτ' νὰ τοῖ μιλῆσῃ.

Τὶ Σουλτάνος εἶναι τοῦτος, ποῦ τηρεῖ τὰ καθεστῶτα
δοῦλων ἐλευθεροφρόνων,
καὶ δὲν βλέπει σὰν καὶ πρῶτα
τὴν μανίκα του καὶ μόνον.

Τὶ Σουλτάνος εἶναι τοῦτος, ποῦ σὰν θέλῃς νὰ τὸν δῆς
ὅτ' ὁ Παλάτι πῶς ἀκόπος,
καὶ σὲ δέξεται εὐμεῖδης
μόνος του κ' αὐτοπροσώπως;

Ἐνα τέτοιο Καλιφάτο,
Περικλέτο, ἢ τὸ θέλει,
πῶς ἀνέγεται νὰ ζῆ,
καὶ νὰ γίνεται κοπέλι.



σὲ καθένα Κομητάτο,
στὸν Ἐνβέρ, στὸν Νιαζή;

Τι Σουλτάνος εἶναι πλέον, ποῦ σὲ τούτους πῶς καιροῦς
δὲν ἔμπορε κοντά του νάχη τοὺς δικούς του τοὺς φρουρούς,
μῆτε τρεῖς παλροκατιέδες, μῆτε τρεῖς παλρομπεξήδες,
δὲν ἐκείνους δὲν τοὺς θέλουν οἱ κλεινοὶ Κομητατζήδες;

Τι Σουλτάνος εἶναι πιά, ποῦ ἔμπορατὸ σ' αὐτοὺς λουφάζει,
ποῦ σὰν πρῶτα δὲν ἔμπορε νὰ σκοτώνη καὶ νὰ σφάζη,
κ' ὅσους θέλει καὶ δὲν θέλει
σ' ἐξορίας νὰ τοὺς στέλλη;

Τι Σουλτάνος εἶναι τούτος, ποῦ χοροπηθοῦν καροὶ του
δοῦλοι Συνταγματικοί,
ποῦ δικαίωμα δὲν ἔχει κ' ἕναν Καφρετζήμπαση του
νὰ τὸν χόση σὲ σακί;

Τι Σουλτάνος εἶναι τούτος, Περικλέτο τοῦ Ρωμηοῦ,
ποῦ ἔμπορουνε κ' ἡ Τουρκία τοῦ μεγάλου χαρεμιοῦ
νὰ μουντζώσουν τὰ χαρέμια
καὶ ν' ἀρπάξουν τὰ καλέμια
καὶ νὰ γίνουν Σουφρατζεταί;

Κι' ἀπὸ τὸ Γιάδζι νὰ βγαίνουν
καὶ σὲ Λέσχας νὰ πηγαίνουν
καὶ Συλλόγους σὰν ρεμπέται;

Τι Σουλτάνος εἶναι τούτος, Περικλέτο φατασύλα,
ποῦ ἔμπορε καὶ κάθε σιλάβα, ποῦ ἔμπορε καὶ κάθε δοῦλα,
τὸ φούν-μπάλλ, τὸ λόουν-τένυς, καὶ τὸ σκαίτηκ-οἶγκ νὰ καίξη,
δίχως ὁ σκατὸς Καλίφης καὶ γι' αὐτὸ νὰ βράξη λέξι;

Τι Σουλτάνος εἶναι πλέον,
ποῦ καθεὶς τῶν ἀγγελίων
κ' ὅλ' οἱ Συνταγματικοὶ
προσπετὲς χωρὶς ἀδῶ
μὰ τὸν καθαιροῦν ἐδῶ,
μὰ τὸν καθαιροῦν ἐκεῖ;

Τι Σουλτάνος εἶναι τούτος, ποῦ τὸν κάνουνε κουργέλι
κ' οἱ πολιτικοὶ τοῦ δρόμου,
καὶ κανέναν Μονεζήης σ'ὸ τζαμί δὲν ἀπαγγέλλει
τὸνομά του μετὰ τρόμου;

Τι Σουλτάνος εἶναι πιά,
Περικλέτο μου καθῶνι,
ποῦ ποῦ δίνουνε λελεπτά
τὸν καιρὸ του νὰ σκοτώνη;

Ὁ Χαμίτ ὁ σεβαστὸς
μὲ τὸ νέον καθεστὸς
καὶ μ' ἐκείνας τῆς Βουλαις,
ποῦ γανθόνουνε κεφάλια,
ἔφθασε σὲ κἀπὶ χάλια,
ποῖναι τώρα νὰ τὸν κλαῖς.

Δυστηχίσι! παρηγορία
μόνη τοῦμεις νὰ λέη
τοῦ Γιάδζι τὰ τόσα κλέη,
ποῦ δικαίως ἔγαυρια.

Καὶ ξυπνὸς καὶ σὰν κοιμάται
ἀθλοῦσ ἀπέπεται σπανίους,
καὶ τὴν ἐποχὴ θυμάται,
ποθοφασε τοὺς Ἀρμυνίους.

Ὁ Χαμίτ ὁ μακελλάρης,
ὁπερ ἄπειρος ἡ γάρις,
ὁ δυνάμενος σὰν σκαῖν τοὺς ἀπίστους νὰ συντρίψη,
ὁ Χαμίτ ὁ λατρευτὸς,
τώρα σκέπεται κ' αὐτὸς
πῶς μὲ τρόπο νὰ τὸ στρίψη.

Ὁ τοσοῦτους σκυλοπνίξας
καὶ μεγάλας διανοξίας
στοὺς λοχίοντας πληγὰς.

Ὁ τοσοῦτους παιδεύσας
καὶ τοσοῦτους φυγαδεύσας
θέλει νὰ γενῆ φυγάς.

Ὁ κλουσίους ἐξορίας
καὶ τοσαῦτα θησαυρίας,
τρέμουν τώρα τὸν στρατὸν, τὴν βροντὴν τῶν πυροβόλων,
θέλει νάβρη τὸν Ἴτζετ τὸν ἀρχιθαλαμηπόλον.

Ὁ τοσοῦτους προστατεύσας προστασίαν δὲν εὗρσκει,
καὶ βαρὺ τονίζουν μέλος
εἰς τὸ θλιβερόν του τέλος
Καίσαρες καὶ Βασίλοιοι.

Ὁ τοσαῦτα δῶρα στεῖλας
πρὸς Ἀθίλας Καίσαρον φίλας,
σὴ μερὰ τὸ γόνυ κλίνων
δέεται θερμοῦς ἐκείνων
τὴν πολύτιμον ζωὴν του δωρεὰν νὰ προστατεύσουν
κ' ὑπερ τῆς ζωῆς τοῦ φίλου δωρεὰν νὰ μαιτεύσουν.

Ὁ χορτάσας ἀπὸ δῶρα
κ' ἕνα πληθὸς δορυφόρων,
κλαίων καὶ σπαράζων τώρα
τὴν ζωὴν του θέλει δῶρον.

Ὁ σοφὸς ὁ διλωμάτης,
ὁ τραγὸς ἀνοικτομμάτης,
ἔχει γάσι τὰ νερά του,
κ' ὅλοι λένε: συμφορὰ του.

Ὅταν Πατισῶζ καλῆσαι, Περικλέτο κουτεντζέ,
καὶ κανέναν δὲν σὲ βλέπει καρὰ μέσ' ἀπὸ μπερντζέ,
ὅταν τὴν Ἀνατολήν συγκινήσῃ καὶ τὴν Ἐβρώπην
καὶ Μονάρχης βασιπσῶδης Συνταγματικὸς κατόπι.

Ὅταν μιά φορὰ καὶ σὺ
μᾶθῃς τοὺς θερμοῦς φασοί,
καὶ στὸν Ἐθῶνο σου καροὶ
εῤῥητορες γι' αὐτοὺς ἴμιλοιν,
κ' ἔλευθέρως σ'ὸ Τσαρὶ
τὴν εἰκόνα σου ποῦλοιν.

Ὅταν φαίνεσαι συνήθης
βασίλεις σ'τὴν πολιτείαν,
ὅταν λές πῶς ἀπηγηθῆς
τὴν πατρίαν δεσποτεῖαν.



Όταν κιά και σὺ γεννηῖς
σάν τοὺς ἄλλους κακομοῖρη,
δταν λόγους ἐκφωνήῃς
μέσ' ἀπὸ τοῦ παραθύρου.

Όταν ἔκαστ' ἀνεγθῆς μέσ' στὸ κράτος Παρλαμέντα
καὶ γιὰ Σύνταγμα κουβέντα,
δταν κἀνῆς σάν τοὺς ἄλλους γιὰ Βουλὰς πῶς συγκνεῖσαι,
τότε κραταιὸς Καλλίφης, τότε Πατισὰχ δὲν εἶσαι.

Τότε πατεῖς κιά, Σγαριλο,
νάσαι τοῦ γκουνηῖ κάμει,
νῆχη ἔαδελφὸ τὸν ἦλο
κ' ἀδελφὸ σου τὸ φεγγάρι.

Τότε σὲ κλωτσᾷ κ' ὁ μούλος,
τότ' ἀχμάλωτος καὶ δοῦλος
Κομητῶν καταντῆς,
κ' εἶναι μουσαφιρ — ὄντας
γιὰ τὸ πλῆθος τὸ κοινὸ
τὸ Παλάτι τὸ κλεινὸ.

Τότε κνεῖς καὶ τὴν αἴγλην καὶ τὴν δύναμιν τὴν σὴν,
τότε μὲ ζουφλομανδῖαν
ξεφωνίζεις κατ' ἴδιαν.
φτοῦ κ' ἄλλ' ἀμπελαβεροῖν.

Πλὴν ἔμεις, βρεῖ Περικλέτο, τί καλὰ ποῦ τὴν περὶ ἄνε
μ' ἄλλ' τῶν Ρωμηῶν τὴν ψόρα...
μήτε φύλλος θέλω νάμαι
'στού Χαμίτ τὸν κόρφο τάρα.

Μήτε πᾶει στὸ χαρέμ,
Περικλέτο μου βερέμη,
καὶ σ' ἐκεῖνο κιά δὲν βροῖκει
μήτ' εἰνούσιους κ' Ὀβελίσκη
τῆς χοιλίας του νὰ γλυκάνη...
κ' ἂν τὴν βεῖ τι νὰ τὴν κἀνη;

Εἰς τὸν κόσμον ἄλλ' ἀφίροι...
κλάψε κλάψε τὸν Καλλίφη.

Ἄς τὸν κλάψη κάθε Μουσα
μ' ἄνα θλιβερὸ τροκάρι,
κ' ἄς ἐλθῇ κ' ἡ Ναυκρατούσα
κἀν ἡ Δόξα νὰ τὸν πᾶρη.

Ἡ Σταμπούλ πολιορκεῖται... τούπανα καὶ κροβόλα
'μπρός' στὰ τεῖχη τῆς κροτοῦν,
καὶ τὴν τήρησιν ζητοῦν
τοῦ Συντάγματος καθ' ἄλλα.

Νέοι λόγοι φιλογεροί
πρὸς τὸ πλῆθος ἀναγγέλλουν
πῶς τὸ Σύνταγμα τὸ θέλουν
σύμφωνον μὲ τὸ Σερῖ.

Τούτο θέλουν καὶ χαρέμια
κ' Ὀυλεμάδες μὲ καλέμια,
τούτο θέλει κ' ὁ Καλλίφης,
πνευματώδεις καὶ κοινοί,
κάθε Μπέης, καθ' ἔριφης,
Κομητῶν καὶ Στρατοῖ.

Σύνταγμα καὶ Σερῖ... πῶς καὶ σὺ τὸ κόνεις, βίλινα,
μὲς' σ' αὐτὸ τὸ παταράκι;
Μέγ' αὐτὸ τὸ γεγονός,
πλὴν ἀκόμη κανενὸς
τὸ μολὰ δὲν τὸ χωρεῖ
πῶς τὸ Σύνταγμα μ' ἔμπορει
σύμφωνον νὰ προχωρῇ
μὲ τῶν Τούρκων τὸ Σερῖ.

Τὸ Σερῖ Βουλὴν δὲν θέλει, μήτ' ἐλευθερίαν γλώσσης,
μήτε τύπον, μήτε γνώμας, καὶ λαοὺ διαδηλώσεις.

Τὸ Σερῖ ζητεῖ, εἰρούτζε,
βουβαμάρα, φροσιτζέ,
τὸ Σερῖ ποῦ λές ἀχμῆση,
θέλει τεμενᾶ, γασμάση,
καὶ καρῖσα, καὶ χαρέμ
καὶ Κιολάραγα νὰ τρέμη.

Τὸ Σερὶ ζητεῖ Βεζύρη καὶ Ντοβλέτι, ποῦ νὰ σπύβουν
 ὅτ' οὐδὲ χωρὶς μιλᾷ,
 καὶ τὴν μούρη τῶν νὰ τρίβουν
 ὅτ' οὐδὲ Σουλτάνου τὰ χαλιὰ.

Τὸ Σερὶ ζητεῖ Σουλτάνους
 σὺν τοῦς περασμένους νάνε,
 καὶ ἢ δικαιοσύνη νάνα
 μόνο γιὰ τοῦς Μουσουλιμάνους.

Τὸ Σερὶ βρεθὲ κοκαλιάρη, θέλει σὺζα τὸν ραγιᾶ,
 τὸ Σερὶ τοῦς ἄλλοφύλους
 τοῦς νομιμὲ παλιοσκόλους,
 καὶ ἔπιτρέπει τοῦς πιστούς του νὰ τοῦς σφάζουν σὺν τραγιᾶ.

Τοιγαροῦν γι' αὐτὰ δικαίως τόσος κόσμος ἀπορεῖ,
 καὶ γι' αὐτὰ δὲν θὰ μ' ἀπορέση
 τὸ μωαλό μου νὰ χωρέση
 πῶς τὸ Σύνταγμα τὸ θέλουν σύμφωναν μετ' ὁ Σερὶ.

Ταῦτα, φίλε μου, καὶ μένει κερηνός πρὸ τῆς Βουλῆς
 ὁ πιστός σου Φασουλῆς.

Ὁ Φασουλῆς τῶν Ἀθηνῶν ἔστὸν Κάλῆρο τῶν Γερμανῶν.

Ἄβε, Τάξαρ... Καίσαρ χαίρε,
 ὅτ' οὐδὲ Ρωμηὸς ἐλαίβας φέρε.
 Ἄνθισμένοι ψάλλον τόσῳ
 με λαγόντα, με βρολιᾶ,
 καὶ γὰρ σένα διεκόπη
 τῆς Βουλῆς μας ἡ δουλειᾶ.

Χαίρε, Καίσαρ Γερμανέ,
 κρῶτε τὸν κλεινὸν κλεινέ,
 Σείρει καὶ Ἀθηνερνέ.

Πάλι καλὸς ὄρισος
 ὅτ' οὐδὲ λαμπρὸν Ἀγῶσιον...
 τόσῳ πᾶν τὸ γνώρισος
 τὸ χαρτοβασίλειον.

Τώρα τῶμαθε καλά
 τῆς γῆς ὅλης τὸ καμάρι,
 ἔξερεις τί μαπνὸ φουμάρι
 καὶ πῶς ὀφείβει γιὰ φιλά.

ἔξερεις πλέον, Ἱμπεράτορ,
 πῶς καθέννας μας προπάτορ
 χαίρει βλέπον ἀπογόνους
 σὺν καὶ τούτους τοῦς συγγόνους.

Καὶ τῆς γῆς μας ὀδδα δρέπει
 καὶ παύνας ἀναφοτεῖς,
 καὶ τὴν προθυμίαν βλέπει
 καὶ τὸν Κόντε μᾶς ἀποτεῖς.

Φαίνεται καὶ σὺ τὸν Τζωρτζῆ πῶς πολὺ τὸν ἐκτιμᾷς
 καὶ τοῦ κᾶνεῖς καὶ τραπέζια καὶ τὸν κένηῖς ὁ ἐκδρομάς.
 Ἔχεις ὁ ἴση ὀφίε Καίσαρ... δὲν ἐξοικονεῖται κᾶνεῖς
 ὁμοίως τοῦ Κυβερνήτης...
 εἶναι γιὰ παρ' οὐκᾶνεῖς καὶ γὰρ τῶρους εὐγενεῖς
 προτομᾶστορ, τεχνίτης

ἔξερει πάντα νὰ μιλῇ
 με κομψότητα σπανίαν...
 πνεῦμα, δεξιότης χάρις.

Καὶ φοβούμεθα πολὺ
 μήπως εἰς τὴν Γερμανίαν
 καγκελάριον τὸν κᾶνης.

Τίμα, Καίσαρ, τὸν Τζωρτζᾶκη,
 ποῦνα σᾶν ὄσσο, τῶδα,
 μὰ δὲν εἰς ροιζῶ καὶ γεννηθῆρ ἔδω πέρα
 γιὰ νὰ σκίνη κάθ' ἡμέρα,
 καὶ ὅπως καὶ τοῦ Προμηθέως νὰ τοῦ τρῶνε τὸ σηκόπι
 πότε με θυμοῦς ἐμπόρον, πότε με τὸν Παταφῶτη.

Εἶθε, Καίσαρ, εὐμενῆς
 χάριν τοῦτου νὰ φανῆς,
 καὶ φιλέλλην νὰ γερῆς
 καθὸ πρώτος συγγενῆς
 τῆς Ἑλλάδος τῆς κλεινῆς.

Ἄγαπάσου δίχως σπᾶνήν, δίχως θῶρακα καὶ κρᾶνος...
 εἰς τὴν γῆν τοῦ μεγαλοῦ
 καὶ τοῦ φιλόνους ἡλίου
 ὁ καθέννας εἶναι, Καίσαρ, Ζεπκελιν ἀεροκλιάνος.

Πῶς γι' αὐτὸν τὸν Ζεπκελιν κᾶνετε καὶ οἱ εἰς ἀντάρα;
 ἔδω πέρα Ζεπκελιν εἶναι κᾶνετε σ' τὴν πεντάρα,
 Ὅλα μας τερσοκλιάνα πάντα θαλαμῶς τὰ στέφει...
 μὴ ζητήσης ἐπὶ γῆς,
 τοῦς Ρωμηοῦς τοῦς εὐπαγεῖς,
 ζήτησέ τους εἰς τὰ νῆφα.

Χαίρε, μεγάλη Καίσαρ καὶ μετ' ἡν Ἀγῶσιτα,
 καὶ συμμορφόσου τώρα μετ' ὀδὰ κᾶνετε γοστά.
 Ἐδῶ, ποῦ Τελωνεῖον μᾶς ἐκθαμβόνου κλέα,
 δὲν θάρρης ἐνα μόνον ὀκλίτη Ἀγυλλέα.

Μὰ πλῆθος Ἀγυλλεῖς
 ἄβρογς σὲ καρφενέδες
 κωθροῦς καὶ κωγελεῖς
 ὡς εἶδος κωυνετέδες.

Μὲ βερσεῖδρα μόνο
 γεμιστονε κατᾶστιχα,
 καὶ μύγαις δίχως πόνο
 σοσᾶνονου με λᾶστιχα.

Ἄμεριμῳ γυροῦμε
 μέσα σὲ Σπανιάδες
 ψωμί ζητώντας χάρισμα.

Καὶ τὸν καιρὸ περοῦμε
 πότε με πατινάδες,
 πότε με πατινάρισμα.

Καὶ κερᾶσοῦς ποσιλάς,
 μ' ἄλλους λόγους ἀγγελάς.

Νέον Ἡμερολόγιον τὸ Κυθηραϊκόν,
 ποικιλὸν, θαυμάσιον, καὶ καλλιτεχνικόν.
 Ἐξέδωκεν εἰς Κύνθηρα Ἀγώνιστος Ἀλβανιάκης,
 ἀνὴρ οἰστρηλατοῦμένος πρὸς τὰ καλὰ συγχεῖας.