



μά φέσε μήποτε εδρώμε κι' έκεινο
τὸ πράτινο τὸ τεῦχος τοῦ Θανάτου,
ὅποι ὅτιν τελευταῖς συνεδρίαι
τοῦ ρίχτηκαν άδεικις σὰν θηρά.

Ι.—
Δὲν έμειν 'Ενα φύλλον ἐξ ἔκεινο
τοῦ τειχίους τοῦ μεγάλου, τοῦ πρασίνου,
πάσι: κι' ἔκεινο, τέρας ἀποφάλιον,
τῆς δύσκαρης τῷ μέγα μονοπόλιον,
καὶ σήμερα ασφάλεται πικρῶς
ἔκεινος δ' χαλινύτερος Δοκόρες.

ΙΙ.—
Εβρήκα καραμίλαις μερικατού,
εύρηκα καὶ καμπός λαυκουμάκια,
ποῦ τέγλατο 'Ενας κι' ἄλλος Πατακές
γιὰ νὰ γλυκάνε πίκραις καὶ φαρμάκια.

ΙΙΙ.—
Πλὴν ἀλλο ὀπούδαιστερον δὲν' θρήκες;
"Βρήκα καὶ λύγο μέλ..."

ΙV.—
Τι μοδ λίς;
Νομίζω πως τὸ γάνηγον ἡ γλώσσαι
τὸν δύο Διοσκούριν ὑ πολλάτε,
τοῦ Κόντε καὶ τοῦ Ρέλλη τὰ φλήματα
καὶ τόσα τον γλυκά κρυφομάλιματα.

ΙV.—
"Βρίσκω καὶ θεούλαν συγχαρητήρα
στάς συντηρίους έδρας τῶν πατέρων,
μεθρίσκω καὶ καμπός δηλητηρία,
πεύσταξαν διὸ κείλη συμπεύσον.

ΙV.—
"Ιδού κι' ὁ τῆς Πιεστός λάζος τρίκους,
τὸ βήρα δηλαδή τῆς λογοπάλην...
Μᾶ λα καθαρίσωντας τοὺς ρόπους
Βουλῆς ἐκκαθαρίσωντας μεγάλης.

Εἰς νέας προκοπῆς ἀνατολὴν
Ἐπιπλέο μου, καὶ θάρρει,
κι' ἔλα γ' ἀποκαθάρωμεν Βουλῆν,
ποῦ θέλει τοῦς Ρωμυροὺς ν' ἀποκαθάρυ.

Θυμάσαι κλονισμούς, ἀνατροπάς;
Θυμάσαι τῶν Ρωμαν ἔλαρυγγίσματα,
μᾶ καὶ πότοτοιν ἀπιτροπάς
καὶ λόγους Σωματίων καὶ φησίσματα;

Ανακαμνήσεις τρομαρῶν κι' εὐθαμάνων ἡμερῶν.

II.—Καὶ τῆς ἐκκαθαρίσεως ἡ σέκτης ἡ Βουλὴ¹
Θυμάσαι, Φασούλη,
πῶς ἀλιθοβολήθη
μᾶς μέρ' ἀπὸ τὰ πελήθη;

Θυμάσαι, βρέ, τὸ χάλι της,
καὶ τοὺς καρποὺς ἔκεινους,
ποδεζαλαν στὸ κεφάλι τῆς
στεφάνους ἀκανθίνους,
ώς δτου πόδε τὸν Στέφανον ἀνέκρειεν· τὸ Στέφανον,
τὸ σφεζγός σου τὸ πολιὸν σωτήρ ἡμῖν ἀπέσαν.

Φ.—Θυμάσαι, Περικλέτο μου, πῶς αἰγνης ἐβούδεθη
ἐπόταν τὴν ἡπελήσεις τοῦ Δαμοκλέους σπάτη;
Θυμάσαι, Περικλέτο μου, στῆς γλώσσης τὸν ἀγόνα
πῶς τῆς ἐπήρων τὴν μάλιστα Νεράδες μὲ καρπάνε,
καὶ πῶς μάς μέρα ἐσφυκά τῆς μητήκαν στὸ ρουθοῦν
καὶ τῆς μαζέψαν τὰ λουρήκ καμπόσοι μὲ σπιρούν;

Θυμάσαι, βρέ, τοὺς χαλασμούς
κι' ἔκεινους τοὺς παρεξισμούς,

ποῦ παραφόριος ἔσκουε σ' ἑμάς ἡ λιμασόρκη
πῶς πάει τὸ πολίτευμα καὶ ἀντίο Λεονάρδο,
καὶ ἐπειτα ἐφοδήθηκε τὴν ὑστερή τῆς ὥρα
καὶ ξαναπήρε τὴν φωνὴν τὴν πρώτην καὶ τὴν φέρα;

Π. — Μὲ μύρτα τὴν ἑστόλισαν τὴν λιμοδοληθεῖσαν
καὶ μὲ τῆς λόγχης τὴν αἰχμὴν δαινῶς ἀπειληθεῖσαν.
Γι' αὐτὴν τὴν μακαρίσια τὸ οὐρέκο μοῦ θὰ βγάλω...
μὲ μύρτα τῆς ἑστόλισαν τὴν κάθε τῆς κολθάνα,
καὶ ἐφαλά στὸ κεφάλι τῆς διάγγελμα μεγάλο
τῆς Ἐθνοσυνέλευσις βαρύτονος κορώνα.

Καὶ πλήθος ἀνεβόσεις: δέξου, χρυσὸς Παράδεισος,
νομοσοεδῶν οωστικῶν ἀκούραστη μοδίστρα,
καὶ ἡκούσθη τέτοια μουσική, μαζὶ Θρόνος ἀκελάδησε
μεγάλα κελαδήματα στὴν πρώτη κελαδήστρα.

Φ. — Μυροῦν λοιστεφάνων
στολῆς εἰς τὴν παθεῖσαν
καὶ ἀφίδνας διελθοῦσαν
Καυθιανῶν δικράνων.

Παντοῦ μυρτιὰ χλωρή,
στρατὸς εἰς τὸ ποδέρο,
καὶ κόσμος περιμένει.

Κι' ἀκούεται βαρύ
βασιλικὸν τροπάριο
γιὰ τὴν συγχωμένη.

Ἴπποι βασιλικοὶ¹
χλιμιντροῦν ἔκει
μὲ τὰ χρυσά των φύλακων.

Καὶ κόσμος μὲ μυρτιά
φυγαίσει μὲς στὸ αὐτό
τῆς πεθαμένης: Χάλαρα.

Οἱ οὐ πτῆγη καὶ φρέαρ
βαθὺ νομοσοεδῶν,
δοσμῶν καὶ φύρων κρήνη.

Οἱ οὐ γλυκοῦ μης ξεροῦ
καὶ μουσικοῦ! Φετον,
τί φέστα σὲ λαμπρύνει!

— Ιτα, παῖδες ποῦ Ειλήνην,
καὶ ἄπο τὸν καιρὸν ἔκενον
τῶν ἀρχαίων Πιεστράτων ὅποι μιμούντες κλιθον
ἐκοσμήθησαν, τὰ ἔστιν φλογερῶν παραγωγάτων,
ἄλλο πράγμα τῷ καλὸν δὲν ἀποτέλεσε μυρτιά,
μόνο τούτη τὴν Βουλήν ποῦ μᾶς γέμισε χαρτιά.

Π. — Οἱ μυρταροί σεβαστοί
καὶ τόσον ἤρεσμα,
λαζίς σὲ συνέδεσε.

Κλαῖνε Βουβοὶ καὶ λάλοι
καὶ δέ Κόντες μὲ τὸν Ράλλη
γελώντας σὲ κηδεύει.

Μεγάλα τὰ δενάρα μας,
καὶ ἡ φωροπονεύσα μας
νεκράν σε καθορώσα.

Οἴμοι! βροῦ μὲ πόνους,
ἔσθ μονάχα χρόνους
μ' αφίνεις δίχως τρόπου.

Παπάδες λὲν και διάκος
τὰ κλέα σου τὰ πρώτα,
καὶ πλήθος τὰ γεράσει.

Ξύπνα μὲ τὸ ασακό
ναῦδης τὴν ρεδιγκότα
πῶς πάνε χέρι χέρι.

Σ' ἔρραναν, κακομοίρα,
εἰς βουλητρόροις μῆρα,
ποῦ τάχαν καὶ ἀπὸ πέραν.

“Ος μόνην αντηρίαν
λαθὶ σου ρυτορείαν
οὐδὲ δάρησον ἔγρεσει.

Φ. — Καὶ τώρα φῶς ἐπέλαμψε μέσα σὲ ζόρου βάθη
καὶ λένε τὸ πολίτευμα πῶς ἀπεκατεσύνη,
ἀν καὶ εἶναι Πειριλήγυνωτον καὶ σ' δίλους καὶ σ' ἑμένα
πῶς δὲν ὑπῆρχε πρὸς καιρὸς πολίτευμα κανένα.

Πολίτευμα, ποῦ σ' ἄρινε βροῦ γένης γλάριον,
ποῦ σ' ἔκανε ἐπανάστασο νὰ βέλης αρον αρον,
πολίτευμα ποῦ σολλεγε: προσκύνα χαρτασμένους,
καὶ μή κατόνει, βλάχο,
μακράν δόδυ πορεύεσθαι πρὸς ἐπαγγελ λόμενους
διδάσκειν τὴν ἀμάκη.

Καὶ νῦν Ἐθνοσυνέλευσιν ἡλάξειν τὰ πλήθη
καὶ λένε πῶς καὶ δέ Σύνδεσμος ἔκενος διελόθη,
καὶ νῦν τὴν ἐπανάστασην φαιδός εἰη προσοτεῖ
πρὸς τὸν κυριαρχον λαδν, καὶ αὐτὸς ἐπικροτεῖ.

Καὶ νῦν φαιδρύνονται Δασ., Κουδέναν καὶ Παλάτη,
καὶ μὲν ἔνα πόδιν λεπόν
δέ Σύνδεσμος ἀποχωρῶν
τὸν νοῦ σας, λέσε, βρέ παιδιά, καὶ τέσσερα τὰ μάτια.

“Οιος καὶ ἐμεῖς, βρή Πειριλήγιαθ' οὖλον δὲς χαρομέν
καὶ δές κρέψωμεν πρὸς ἀσθετοῦς πόνης πόνη γήνην ἐρόμεν.
Θελόπος ὄμνελος σήμερον
διαρίης οὐδίλα,
καὶ τὴν Βουλήν σφράγισομεν
μετὰ τῆς κονταρίδας.”

Εἴτε καμπόσαις πομπάσαι,
μὲ τάλινος λέγους ἀγγέλας.

“Στὸ Βασιλικὸν ἀπόθετε δίδει συναυλίαν καὶ Ελλην
ἡ γνωστή Μαγδούλατα κανγνηρικής μετάριθμη,
μὲ σκοπὸν καὶ μὲν πόδου φλογερὸν γάλαπράθη
στὸν ἀγώνα τῆς Κρημόνης, καὶ ἐπαθόν εἶναι νὰ δράψῃ.

Αὔριον λοιπὸν θὰ γίνη τὸ κονούρτο τῆς Φωτε,
ὅπου κόσμο μὲ τρελλάνουν κελαδήματα γλυκά.