



“Ελλα να φεληθούμες η είναις Δαμπιρής ή μέρα...
ό, τι μου πήγε θά κάνω η έγώ, καλέ πατέρα.

καὶ νῦν ἐν ἀπορίᾳ
τοῦ Κόντε κραυαλούσαν.

Υμήσουμεν τὸν νέον Προδοτολογισμόν,
τὸν ταλαιπωρόδεντα,
καὶ τῷρα ψηφισθέντα
μὲ πατριωτισμὸν
χωρὶς παρεξισμόν.

Υμήσουμεν τοῦ Ράλλη τὴν ιερὰν οὐγῆν
καὶ τὴν υποταγῆν.
Αινέσουμεν διώμην
καὶ τάλλα νὰ παιχνᾶ,
καὶ χάσκουν δέκας γνώμην
καὶ δέκας τομούδη.

Ακούσουμεν φοίνος καὶ τὸν ρεσουμπλικάνο,
καὶ λέι· ὅτι Πάλλη:
νὰ σέργε τὸν Κορφίστη
καὶ δὲ μουσ'η τὸ κάνε.

Αινέσουμεν τοῦ Κόντε τὴν διελογίαν,
ὅποι μὲ τέος δροὺς θλέτην Εξουσίαν.
Αινέσουμεν ποληνὲς τὴν Εποχότητα του,
καὶ θέλησην εἰς τὰ βουλεύματα του.

Καὶ ἀν διν γρῦ τολμήσῃ
κάθησος νὰ ξενομοῖ,
ηδί τοποτὰ δὲν τόκη νὰ μάς το στρίψῃ καὶ
ηδί τόχου χατούρια τρεγμάτα τοῦ Ράλλη.

Ο πατριωτισμὸς μύστητην ζητᾶι
ηδί τίνος συγγρίδες ηδί φροντος τοὺς κρατεῖ.
Τοῦ Κατεροῦ Ταμείου πούρα διαβολεμένη,
καὶ διαποργία καὶ Τάλλα
ζητημάτα μεγάλα
ηδί πατέρα κάνουν καρδιαλος για μέρη.

Χάρων τῆς δυστράγιας
τῆς καλυστεγίας
δὲν διπούν φωναί.

Τρόμος καὶ σωτῆ
καὶ δὲ Κόντες σ' δ, π' τῇ
θέλει νὰ λέτα να.

•••••
Αναστάσιμα φαινόρα
τῆς φυλής, πού παραθρόφ.

Τὸν Κυβερνήτην φίσωμεν τὸν λόστον
καὶ κρέδουμακαλός στον καὶ καλός στον.
“Ωσάν” Ανταίος νέας Κυβερνήτους
ήγερθη σπαρθός καὶ καλιστρέος,
τρήμασος δύνεστης ἐκ τῆς καίσατος
καὶ νέος έπειρανής Καγκελάριος.

Αινέστο κάθε πούρος πατριώτης
τὸν πρότον Κυβερνήτην ἐν τοῖς αράτοις,
τούτον δὲ ξενιμή καὶ δὲ Παταρόπητης
καὶ κάθε Συντεγμάτια φωτοδότης.

Τὴν Εξουσίαν πάλιν ἀναδέχεται,
πού μόλις μὲ τὸ ζέρι τὴν διέχεται.
“Επει” ἀπὸ τρέμερον ἀγύνα
πρὸς τούτον ἀναρρέει καὶ δὲ Κορδάνα.

•••
Απὸ κανδύνους λότισθε τὸν τόκον,
δὲν μένει πλέον ἄλλος παρὰ σύ,
ηδί τίνος συγγατένειος μὲ κάκου,
καὶ τούτο τοῦ η δεσμομπλικαμέρος.

Παρατηθῆται γάρ έμαρανόν
μὲ ξενούσις φρόντος,
παρατηθῆται γάρ έπικράνθη
μὲ τελόνας τοῦ ζημπόρους.

Παραιτήθη, καὶ γάρ ἀνδριόπουλος
τοὺς ἐμπόρους πορόνει,
παραιτήθη, καὶ γάρ ὁ Μοοχόπουλος
τὸν κυνῆγι τοὺς σφράνει.

Ἐπανῆλθε, καὶ γάρ ἀντιπάλους
ἡ φτώχαια ταράστει,
ἐπανῆλθε, καὶ γάρ εἰς τοὺς ἄλλους
δὲν ἔκανε πλάτη.

Ἐπανῆλθε, καὶ γάρ δὲν ενθέδη
κανεὶς ἄλλος σωτήρ,
δὲ Ρέλλης συγήνε περ σχέσθη
καὶ πᾶς λαλίσ πατήρ.

Αἰνέσωμεν ἀνάστασιν πολυπλαθύς κυρίου,
πρὸς αἵνους ἀμφικνίσωμεν τὴν πλάσιν τῶν νοθρῶν...
καὶ πάλιν περιείσθαι στεφάνους μαρτυρίου
καὶ τ' αὐτὰς ἀμφανισθεὶς μὲν σκούφον ἐρυθρόν.

Δόξα, κλείνε Γεωργάκη,
ποῦ στὸ τέλος
ἔγινε καὶ ἤγαν
Μαζανήλος.

Τὸν φόρεσες καὶ στέφριδινε,
καὶ καλλίον ἀργά παρὰ πατέ.
Αἰνά σε, που δὲν ἔρω πῶς σοῦ' φάνη
καὶ διφρόρες τὴν κύκνην σκουνίσα,
καὶ τρομερὸς ἐπρόδεις τῇ στάνη
καὶ ὅλγος σου' κεντύσεισ σαν καρφίσσα.

Δὲν σ' οὐδείγαν πλέον
Ἄβλαι Βασιλέαν
καὶ κόσμοι χρυσοῖ.

Τὸν σκούφον φρούρει,
καὶ ἡκάρδην τὸν ἡκάρδην
πέρα τοῦτον καὶ τού.

Στῆκ γλώσσης τὸ μέλι
προσίσιν θρύνων
πτοξεύεις βάσιν
περά κατ' Εκάνον,
ποῦ δίνουντες θύρας, στὸν δεῖγμα,
καὶ ἔκεινοι κανούνται καὶ κάνουν Εκάντα.

Καὶ Ηδίλεσσος μόνος
κάτος τοῦ Νικηφόρου
Αἴδηνον συνεργάνον
καὶ ἐπειλεῖς σύνηγον,
ἔκεινοι καὶ ἔκεινον
καὶ ἔκεινοι καὶ ἔκεινον.

Καὶ πάλιν ἔκανεσθεται με το σπάρον πατέον
δ συμπεθέρους μείζονας καὶ θλασσανας μυρκοδόσας,
καὶ πάλιν ἀναβάλλεται το νικηφόρον ἱμάτιον
δ τὸν διαβαλλόμενον Συντίγνωνάν άκουόντας.

Μὲ νέαν ἐπιφανεύεται λαμπρὸν πειρούλην
δ πικροπότ τον διαπούν,
δ τὴν Δευτέραν τὸν πατέον
καλέσας τὴν Βουλεύη.

Καὶ κόσμος ἔτρεξ πολὺς γ' ἀποντας καρπούσας
καὶ γάρ τὴν κρίσιν θείλεγε καὶ δ τοκετεύεις λακός.

ποῦνται πρωτοπαλλήκαρο γερό τοῦ Κυριακούλη
καὶ πρῶτος καὶ καλλίτερος βγάνει τὸ καραούλη.

Ἄτρομπης καὶ ἀκράτης μὲ πανοπλίαν θάρρους
ἔλεγαντες καὶ θά ωιχθῆ σε Κόντε καὶ Ραλάκη,
καὶ δούς τερψίνεν νά δοῦν δρμητικός χαμάρρους
δὲν εἶδαν διλο πίπτα παρὰ γερό στ' ἀλλά.

Ἀναστασιν αἰνοῦμεν,
Κόντε σὲ προσωνύμεν.
Δὲν μύλησε πολλά,
λύγα καὶ στρογγυλά.

Εἰπες στὸν χρυσομάλλην
νά κάθετες εὐπαιθής,
η Ἰστος παραπτής
μετά τὸ Πάσχα πάλιν.

Εἰτες καὶ πρὸς τοὺς φίλους πρὸς τὸ παρόν νά πάνε
νά σφράσουν τοὺς διμούς,
καὶ μέστως νά γιρίσουν γκατά πολλά δασάνα
μές δηρησαν γυμνούς.

Αἰνέσωμεν ἀνάστασιν, δονούσον ἁγκαφάλους,
καὶ ρήτορας εὖλαίους,
δους ἡ κούσι τὸν κραζόντην ἐμένας προσφάτως
καὶ ζυγιηναν πάραπαντες μὲ παραπάτον κράτος.

Καὶ ἔβλεπε καθένας μπούφας
ἡγγάροπαν καὶ ὑπαλῶν
δινο κάτο τὸ μαλά,
δινο δ τῆς Πάτρας Ρούφας
μπελύε τὴν ἐκφρόνη
πῶς δὲν είμαστε καλά.

Ταῦτην ἔκφαντ μὲ πάθος
καὶ τέρος καὶ τεφές,
δικος εἰτε κατά λάδος
δ Βουδουρῆς δ Βασιλῆς.

Ταῦτην μέλετε καὶ καθές
νήρων καὶ κρασοναθή,
ταῦτην ψεύγεματικήγα,
ποῦ πολλά μπορολόγη.

Ἀναστάσιος ἡμέρα... τράγος τραγίον κουτουλή,
καὶ παντοῦ φωνή μεγάλη,
μὲ τὸν Ρούφον διελαύει
πῶς δὲν είμαστε καλά.

Καὶ μετέπειτα πεπονίζεται,
μὲ ζέλους λέντος μπελάζεται.

Μέντη Ελλαίνε... περικαλλίδει την Γαλλιστή^{την}
τοῦ Λαδοκαρή διαλέξει τὴν στασιτή,
περὶ τῆς πρότης ἔκοψης τοῦ καθημένης θεάτρου,
πνευματικον διετροφημα τοῦ καθημένης μουσικάτου.

Νέον Ημερολόγιον τῆς Τοιφανίλας πρώτης...
δ Νίκος δ Λαμπρόκουλος πουστραφής έκδοτης.

Τὶ περιφήμον Ρούφετον κανονικόν Μενδρούν,
ποῦ δικαίος γαλει φήμην καταστήσας πλευνόν,
Δρόμος Οφθαλμιατρείου διο ψέρνην ματιάν
καὶ διο γάρες καὶ κομψότες μὲ ένα τελεόν συδιόν.