



**ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ**

Εικοστόν και πέμπτον αριθμούς χρόνου  
την κλεψυδρή σίκαδιμεν γην τῶν Παρθενών.

Γεννάρη τρίτα;  
σπουδεῖα συμβάντα.

**Ο Περικλέτος καὶ οἱ Φασουλῆς  
γιὰ τοὺς πικράντας Εἰσαγγελεῖς.**

Π. — Πάντ "Εφετῶν Εἰσαγγελεῖς... τί χάσκεις, παπαρόδει;...  
πάντ "Εφετῶν Εἰσαγγελεῖς... δὲν είναι πάτερ γέλα.

"Η Θέμις δὲν πάτεται,  
πλὴν ἄλλοι δὲν πάτεται  
και πάλι αἰτιοσκούφι.

Φυναῖς καὶ πάταγος πολός,  
πάντ "Εφετῶν Εἰσαγγελεῖς  
τοὺς ἐπαυσαν, μαγκούφη.

Κατ' ἄλλους μὲν ἀπόρων ὀλόγον αἰστηρό,  
ἄμως δικαία, Φασουλῆ, καὶ λαλισσόρα,  
κατ' ἄλλους δημος ἄδικος καὶ παρὲ νόμον κρίσις,  
ποὺ μὲ τὴν ἀδικία τῆς οὐ κάνει νόμοργος.

Πάντ "Εφετῶν Εἰσαγγελεῖς... δὲν τάμες τὰ νέα;  
τὸ τρομερὸν Συμβούλιον ἔχειν τὸν "Ἐνεά  
πάντ "Εφετῶν Εἰσαγγελεῖς οὐκ πρὼς καὶ δινοκτηρόν  
τοὺς ἐπαυσαν, τοὺς ἀστῆς, καὶ εἶναι πολός δ πόνος.

Μίσα' στὸ χάλι τὸ πολό,  
μέσος ὅτην τόπον μπόρα  
πάντ "οἱ Τούλος, Φασουλῆ,  
καὶ ὁ Διοκούρεις τώρα.

Καὶ κάθε σύμρα λάδιον  
λαζετ περὶ σκαρδάλων,  
καὶ λέγηκι μὲ τὰ ξέρα  
ποὺς κατηκαν καὶ τὰ χλωρά.

Ναι μὲν φωνάζουν πολλοί—  
ποὺς είναι θυσιοτόνοι καλοί;  
καὶ Εἰσαγγελεῖς μὲ κύρος  
καὶ ἐνίμου χαρακτήρος.

Ναι μὲν πολλάκις, ἀδελφὲ, καθὼς δὲ νόμος θάλει,  
καθένας τὸ καθήκον του πραπόντας ἔκτελει,  
ναι μὲν αὐτὸν πρότινον καθεστώς  
δέκατης καθετεῖ.

Χίλια καὶ ἑνίκακοσα δέκα  
καὶ ἔλλα τὰ οαθέξει πελέκα.

Χίλια καὶ ἑκατὸν ὅκτα,  
μέλλειν Χάλλειν φρικτό.

δοσον ἡδονατο χρηστός,  
ἀδέκατος καὶ εδόδος.

Ναι μὲν ἀναγνωρίζεται σὲ τόσας περιστάσις  
φρελιμος δὲ δράσις  
τῶν Διοκούρεων, Φασουλῆ τῶν Τοσέλων καὶ τῶν Ζλλων,  
καὶ τῶν παθῶν κατηρόντας τὸν μανιδόντα σάλον,  
πλὴν νομικήν ἐπάρκειαν δὲν ἔχουν δικαίως φασ...  
μαὶ δὲν μιλας καὶ οὐ;

Πάντ "Εφετῶν Εἰσαγγελεῖς  
καρατομοῦν σκληρά,  
καὶ σὲ καθόλου δὲν μίλεις  
καὶ γάσκεις μασκαρέ.

Πῶς δὲν ἔπειτεσι καὶ σὲ μὲ τόσους συμπολίτους;  
γιατὶ δὲν κρίνεις αἰστηρῶς τοὺς Ἀρειοπαγίτας;  
Γιατὶ καὶ σὲ δὲν συγγάπεις;  
γιατὶ δὲν γίνεσαι κριτής  
τῆς ἀπόφασεως αὐτῆς;

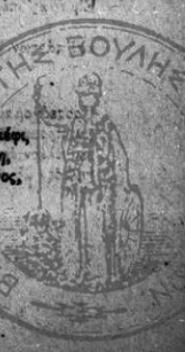
Τὴν νομικήν ἐπάρκειαν δὲν ἔχουν, ζευζέη,  
καὶ Εἰσαγγελεῖς τῶν Εφετῶν χωρὶς κάτιν δὲν στάχει.  
Ος σήμερα τὴν εἰχανε μά τόρο τὸν ἔχασαν,  
καὶ δέρναν καὶ τίποτα μπορεῖ νὰ τὸ δεχάσσει.

Μὲ ποτὸς τὴν ἐπάρκειαν τὴν νομικήν αὐτῶν,  
τοὺς κρίνοντας τοὺς ἀνεπαρκεῖς, μέρα Φασουλῆ, θὰ κρίνῃ,  
ἀφοῦ κανεὶς ἀντερός δέχεται τὸν προτὸν  
συμφόνως μὲ τὸ καθεστώς δὲν αἰμορεῖ νὰ γίνη;

Τίτοια φωνάς των κάρποσι καὶ λένε τόση πάρματα  
καὶ ἔχουν γιὰ γρύνας πάρματα.

Πλὴν ἄλλοι σκούζουν, ἀδελφέ, τὰ μάλα σούροι  
ποὺς τῆς ἐκκαθαρίσεως ἡ δράσις προχωρεῖ  
καὶ ἡ Θέμις, μὲ τὸν Ἀρειον ἀλιτηγα βαρεῖ.

Δένε γιὰ τὸ Συμβούλιον ἔκτον τῶν Ἀρειῶν  
τὸ δεσπόζει σήμερα πάντων τῶν κριτηρίων,  
καὶ ἀν εἴναι τόσον αἰστηρόν καὶ δὲν μας κατέδιπτο τὸ κέφι,  
μα σκύβει μπρὸς τον Ἀρειον καὶ λέγε: τοῦτος θηρ.,  
καὶ ἀν δέσμων ἀπ' αὐτῶν παυθῆσις θάσων καὶ παυθεμόνος,  
καὶ ἀν κόψῃ τὸ κεφάλι σου θάσω καὶ λαλα κομμένος.



Καὶ δέκα Τούλοις γὰρ παιδούσιν, καὶ δέκα λιγκούσισι, αὐτὸς ὅμως τὸ Συμβούλιον ἐν εἰς παικτούς δέρε παιδεῖ.  
Εἶναι Συμβούλιον πρανό,  
καὶ σάν τουρουν δίκαιονο  
σκοπεῖνται τὸν τηνῶν  
μαζὶ μὲ τὸν δίκαιον.

Δικαιοσχέτης δρεῖται νοῦς  
πηρῆς ἀπολαβάνων,  
καὶ ἀν παραβλέπτη καὶ ἵκανοδε  
μετὰ τῶν δικιάνων,  
κανεὶς δὲν πρέπει καὶ γι' αὐτὸν νὰ τὸ κατηγορήσῃ...  
αὐτῷ συμβάνουν κάποτε καὶ μέσος στὸ Παρόν.

Κρίνουν ὑπέροχοι κριταί,  
καὶ ἀν θύμα, Φασουλή, ποτὲ  
γενῆς ἔκλαστηρον.

Μᾶς μένει πάντοτε χρηστὸν  
καὶ δίκαιον καὶ σεβαστὸν  
ἔκεινο τὸ κριτήριον.

Καὶ ἀν οἱ παιμέναι θύμωσαν γι' αὐτὸν τὸ ἁξινικό τους  
ἴχουν καὶ ἀδνοὶ τὸ δίκαιο τους, καὶ ἔκεινο τὸ θάνο τους.  
Τέρρος τουνέσαις πολλοὶ  
καὶ ἄλλα πρεσβεῖον δίλοι,  
καὶ καθενὸς ἡ κεφαλὴ<sup>1</sup>  
σκοπεῖται καὶ πάλι.

Καὶ διαδίδονται πολλά  
καὶ πάρμπολλα θρολούσιναι,  
καὶ ἀποκαλύψεις μπουνταλά,  
σκανδάλιον ἀπειλούνται.

Καὶ ἔγκα, τοῦ πάντα μ' ὅδηγετ  
δικαιουόντες πνεύματα,  
οὖν χάρας, φέρετ' ἐν στήγη  
μίσ' στὸν γνωμὸν τὸ φέμα.

Καὶ ἀκόσον τὰ φρυλήματα  
καὶ γνώματα ἀνορίσοις,  
καὶ εἴμαι καὶ μὲ τὸ θύματα,  
μά καὶ μὲ τοὺς δημόσους.

Τὸ καυκάλο μου τὸ ἕρδο συγκέιδων καὶ πιέζω,  
είμαι καὶ μὲ τὸν Ἀρεόν καὶ μὲ τὸν Δικαιορέο.  
Καὶ ἀν μὲν ὅπερ τῆς κρίσεως περιφρούδες λαλήσης  
καὶ ἔγκω μαζὶ σου τάσσουμε χωρὶς τὰ φέρων κρίσεις,  
ἄν διοι, πάλι, Φασουλή, μοῦ τῷς πόνος είναι γράπτο.  
καὶ ἔγκω σ' αὐτὸν συμφάσον.

Είμαι καὶ ὄπερ μά καὶ ποτάμιδας καὶ μοῦ λένε: ξέσου,  
καὶ ζύγεμαι καὶ ἔγκω,  
καὶ πάντων δικαιότερος τὸ δίκαιον ξέσου  
πρὸς δύος χρηγῶ.

Προσεύχομαι μὲ σινασμὸν στῆς Θείῳδος τὸ σπήλιον  
καὶ προσκυνῶ τὴν Θείαν χωρὶς φευγατος καὶ δέλους,  
καὶ πάλιν ἀμερδητος θαρροῦ πόνος εἰν ἔπειτος.  
ποῦ δὲν δρυστον δίκαιον δὲδά καὶ πρὸς δύοις.

Τὸ κράτος τὸ μακάριον  
οὐ νέαν εἰσεχείν,  
ζητεῖ παιδίον μέλος.

Τοξεύεις δὲ τὸν Ἀρεόν  
μὲ τοσὴν εἰστογόλαν  
δ Γουλιέλμος Ταύλος.

Καὶ ὁ Κροσνάκος τῶν Πατρῶν δεν' γάλιτως καὶ αὐτός,  
μήτε καὶ δὲ της Δαρίσσης,  
καὶ ἀμοιβαῖ, μερι Φασουλή, μεγάλος ποπετός  
μὲ γνωμας καὶ μὲ κρίσεις.

Καπινδαίει καὶ ὁ Ραδέμανθυς καὶ ὁ Σολομὼν καὶ ὁ Μίνως,  
καὶ δι μὲ τὸν Μουτσόπουλον ο δικαιούσιος τέχνη,  
καὶ λεσ πόροις ἐνέκρινε την πατέντα του καὶ ἴκενος,  
γιατὶ πρὸχρονού Φασουλή, τὸν ἔχει στὸ στομάχι.

Καὶ ἄλλα ποικίλα λέγονται  
καὶ στήθη διαφέλεγονται  
τρανῶν Εἰσαγγελίων.

Καὶ χύνουν σήμερα χολὴν  
πρὸς εὐχαριστίαν πολλήν  
ήμερα τῶν ἀγέλαιων.

Καὶ καθένας Τσοκράτης προσχωρεῖ σ' αὐτήν τὴν πάλην  
μὲνα πόροις ποτίσιν,  
καὶ συγγράφεις νέον πάλιν  
Αρεοπαγητηνόν.

Γιὰ τὴν κρίσιν τὴν ἀγέλαι λένε, Φασουλή, καμπάνοις:  
πῶς ἔθυμος καὶ δίλερ καὶ παραίτην οὐδὲ δύση,  
ἐν τοσούτῳ λέγ' η Θέμης πρὸς καθένα κακηγότα  
πῶς δὲν θύμασι αὖν καὶ πρέψη.

Δὲν θε τὴν τρομέσιν φόβοι,  
καὶ θε λόγη καὶ θε κόρη  
μὲνα κοφτερὸ δεπτό.

Καὶ σ' αἰγάλα λέγ' η Θέμης:  
δταν μὲ κατέται θε τρέμης,  
θε οὐ πάρον σπιτάδι.

Καὶ σποκε καθένας Φασουλή φέρειν ταχὺς μετ' ἀλλων  
τῶν ἀγέλην συγκατὰ θυμωτῶν βουδάλων,  
Ἱτοι καὶ ὄποτε τὴν θεάν κατέταιν τὴν θυμάδη,  
ἀρέσως πέρνα πόδι,  
μήτε ποτὲ μ' Εἰσαγγελεῖσι μάτη μετά τοις ταξιδεῖα,  
γιατὶ καὶ ἔγω μὲ Θείας διχ θέλω μέγαν τρεβάλα,

Μὰ σὸ γιά τὴν ἀπόφασι τὶ λές, φαρμακορύτη;  
Φ.—Ἐγώ δὲν λέω τίποτα, μά βλέπω τὸν κανθάτη.  
Π.—Ψάχνω καὶ ἔγω νὰ τὸν διχ κατέραντε τὸν εἰλα.  
Φ.—Κάνε καὶ σύρθε Περιπλή τὰ μάτια σου γαρδά,  
καὶ κύττας συγχθημέρων πρὸς τούρανον τὰ πλάτη.  
Π.—Βλέπω...

Φ.— Λέν εἰδες σίκοτα;  
Π.— Θαρρο πός βλέπω κατί.  
Μὰ δὲν μοῦ λές ἀληθινά ξύλαντι φαινετή,  
τὸ σύρπαν θε καταστραφεῖ μὲ τούτον τὸν κονήτη;  
Φ.—Οχι μ' αὐτόν..  
Π.— Αλλά μὲ ποζόν;  
Φ.— Μέμεντον βρέ τὸν ἄλλο,  
τὸν φερέρ το Χάλλετ καὶ ἀλεύει τῷ μαγγάλῳ.  
Ἀμαρτυροι τοῦ φύγουμεν ἔστιν τὰς ημέρας...  
διον τὸ μήνος τῆς οδράς,  
τῆς διαπόρεις φλογαρές  
καὶ κατά πάντα τρομερές.



**Νέος Σαντεκάλερο μουσικός,  
που τρανά λαδεί στο κράτος.**

- Π.— Μά πού το ξέρεις...  
Φ.— Μή ώστες...  
Π.— Βούλη μου, εί μήχος!...  
Φ.— Ποσ ου το μένος, μνήμων, κι ή δρόσες και το νείκος;
- Σύγκρουσις τον πλανήτου  
με την ούρανον κοιμήσου.
- Π.— Φρίτσο καθύμενε φοισαλή...  
Φρίτσα, ξυλινή ψεφαλή...  
ποσον μέ τέρη η φρίκη σου...
- Δεν είναι πάλιν χίμαρα,  
κι άμισως διπ οήμερα  
κάνε την δασιήση σου.
- Μήτε μετάνομης, Περικλή, και μήτε παρακάλια  
δεν ούσουν πάρ την πλάση...  
απότς ποσ λες δ Χάλλευ μες στα πολλά μας χάλλα  
θάλλη να μας χάλλου.
- Π.— Τί λέσ, μωρέ;  
Τί γα σοο' πο,  
μεγάλες καπαρδίδα...  
τὸν Μάν γάνεσοι και ποι...  
δεν γνως κατές γέλα.
- Όπόταν Ιλούς διπαρήν  
ή για με την ούρανο,  
τίτο θε' δης καταποργήν  
τού πόρουν τρομεράν.
- Π.— Μή μοδ το λέσ, μη μοδ το λέσ, άγαπητή μοο βλάμη,  
και τρέμω σαν παλέμι.
- Φ.— Κάν είσαι τότε Βασιλεύς,  
κιν δόσμος διπλίτης,  
κιν Εφετών Εισαγγελεύς,  
κιν Δροκογάγτης.
- Καν είσαι πρώτος μασκαράδ,  
αύτης της σκουμένης,  
κιν άχαμνος, κιν κοιλαράς,  
κιν πλούσιος, κιν πάντης.
- Καν ίχυς διν ειπιδή,  
κιν άνδρας είσαι καν παιδί,  
κιν γέρος, διποι βάρεται.
- Με τού κομητή την ούρα  
θά πάθης τέτοχα συμφορά,  
πού δὲν θά περιγράψεται.
- Με τὸν κομητή θὰ χαθούν και θέλουν διν κάτω  
κομητατήδες πάμπολαι και κάδι κομητάτο.  
Τὰ πάντα, Περικλέτο μου, κι' έν γῆ τε κι' έν θελάση  
θὰ λρώσουν σάν της ζάχαρες θείειναις τού Θανάσου.
- Τότε θά σβουγ κάδε φθε, διποι φορελόγειται,  
και κάδε φόρος φωτισμού για πάντα καταρρεγεται.  
Τότε θά σβουσον ζαρνικά  
πετρέλαια κι' λεπτομά,  
σπιρτά και φωτάσια κι' αντετλίναις κι' ζλα,  
κι' ζλι ονηγοίστα σκοτεινά θ' ανήσουντε τα κώλα.
- Ανθρώπων έργα θὰ χαθεῖν προγυμνήσες Τιτάνες,  
θὰ σβύσουν κι' ζλα τῶν Ρωμαίων τὰ χείρ και τὰ δάναα,  
και μήτε θὰ παρακαλούν σάν πόρα για πορράδες  
τούς Εξηγνταβελόνηδες· τῶν Φράγκων ταλαράδες.
- Τότε θά λείφουν δρυεα, τότε θά λείφουν γύπτες.  
Π.— Αλλά γιά την διπόραι την γνώμη σου δὲν είπες.  
Φ.— Όπόταν ή αντέλαις τού πάντου θὰ γενή,  
τότε, γιαζέδων θὲ γελάς,  
μήτε για Νίσερ θὲ μιλές,  
μήτε για Διγενή,  
μήτε θ' άκοδις διπόραις καμιμά να συγητήται.  
Π.— Μοδ λέν και γιά τὸν Πετκάλ πάκις τώρα παραιτείται.