



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τών όρων μιας μεταβολής, ένδιαιφέρουσα, πιο λίγη.
Γράμματα και συνδρομα—πλη ενθείας ποσς έμει,
Συνδρομή για κάθε χρόνο—δεκτώ φράγκα είναι αιμόνο.
Γιά τα ξένα, δικος μέρως—δέκα φράγκα και αιστόδ χέρι.

Επικοτόν και τέταρτον δραμμούντας χρόνον
στην κλεψήνη έδρευμεν γην τῶν Παρθενώνων.

"Έτος χιλιακή έγνωση κινητάσσει,
νιά πλάστηστά νέφη πετάσσει.

Έπειτα τοῦ Μάρτη,
μηνὸς ἀντάρτη.

"Έβροιντα και πέντε και χίλια,
ψηφισμάτων σωροὶ σε ζευτίλια.

Τοῦ ζευτίρε τῶν ξυλένων καὶ τὸ Στέμμα τῶν Ελλήνων.

πώς μεθ' οπομνημάτων
τραβεῖτε στὴν Κορώνα;

Π.— Ποῦ πέπει, μιαρέ, τρεχάτος;
Φ.— Συναντεῖτε τὸ κράτος.
Π.— Ποῦ πέπει;
Φ.— Κι, ἔγω δὲν ξέρω.
Π.— Θὰ σοῦ τὴν καταφέρω.
Ποῦ πέπει, βρέι γουρλομάτη;
Φ.— Πηγαίνω στὸ Παλάτι.
Π.— Νὰ κάνγις ή;
Φ.— Νὰ σθω
Τὸ κράτος, πουσιρότερή,
κι, ὄπουγημα νὰ δίνω
στοῦ Βασιλεὺα τὸ χέρι.

Μέσα σὲ τόσας αυμφοραῖς και σοθαροῦς κινδύνους
κῶς πάτετε στὸν ἀνεύθυνο κι, ὅχι στοῖς τευθύνους;
"Αν ἡμεῖς Βασιλεὺας ἐγὼ θέλειγα σ' ὅλους τέτοια;
στοῖς βουλευταῖς πηγαίνετε ποῦ κάνουν τὰ ρουσφέτα;

Αδτοὶ τὰ πάντα συζητοῦν,
μόνον αὐτοὶ νομισθετοῦν,
αὐτοὶ τὰ κάνουν δλα.

Καὶ αἰσ, παιδάρχωρις αὐτοῖς
τοὺς ρήτορες τοὺς τορνευτοὺς
τινάζετε τὰ κόλα.

Γιατί, τεκνία μου πτωχά,
στ' "Ανάκτορά μου τρέχετε;
μη, για τὰ μάτζα μοναχά
τοὺς βουλευταῖς τοὺς ἔχετε;

Σεῖς τοὺς κάννετε μονάχοι γιὰ νὰ γίνωνται φωτὸς θῆρα
καὶ πατέρες και σωτῆρες.

Σεῖς τοὺς κάννετε, παιδίσ,
νὰ αἰς σιδῶν εἰς τοὺς σάλους
τοὺς μικροὺς και τοὺς μεγάλους,
καὶ στὴν ἀναπαραδίᾳ.

Σεῖς τοὺς κάννετε μονάχα... ποῦ λοιπὸν σ' αὐτοὺς δὲν πάτε,
μη προσέρχεσθε μὲ πόνον
στὸν ἀνεύθυνον τὸν Θρόνον
και τὰ στέρνα σας κτυπάτε;

Εἰς αὐτὸν τὸν κυκεώνα
τι νὰ κάννει κι ἡ Κορώνα;

Κι, ἐν τὰ δίκηγα σας συστήσατε στοὺς πατέρες τὸ Παλάτι,
σαν δὲν θέλουν οἱ πατέρες, ποῦς μπορεῖ νὰ γίνη κάτι;

Κάτοις σ' αὐτά σουθά μοδ' πούν, γιὰ τέτοια μήνια δόσωνται,
κι, ἐκεὶ ποῦ δὲν οἱ απέρνουν δὲν πρέπει νὰ ψυχρώνει,
κι, ἐν θέληση στὸ Ρωμαϊκό καλά νὰ τὴν περάσῃς
ποτέ σου νέ μη δράσης.

Καιρὸς κατοσθιμέτιον,
σπουδαίων θυσιῶν,
καιρὸς διπονημέτον
και συνωμοσιῶν.

Καιρὸς κρυψόν διπλῶν
και μυστικῶν δακτύλων,
κι ἔγω ποῦ τὴν φύλη μαξιμάδων τὴν ζευτίκα,
μόνος καὶ μὲ τοὺς φύλους μου
κυρτάζω τοὺς δακτύλους μου,
κι αἰσθάνομαι μιὰ λόπη γιατί εἶναι μόνον δέκα.

Μέσ' ἀπὸ καρφενέα
μικρά τε και μεγάλα
βλέποντες κι ἔγα κεράδα,
τὴν κάδο Συντεχνία
να πηλαλή με βόγγους
κι ὑπονημάτων δηκούς.

Ποῦ πάτε, Συντεχνίας... ποῦ λένε; στὸ Παλάτι...
ἄλλα γιατί, τοὺς λέω δὲν πάτε στὸν Κορράτη;
Δὲν πάτε στὰ Κουδέρα, δὲν πάτε στῆς Βουλᾶς,
κι, ἐκεὶ τῆς συμφορᾶς σας νὰ πήσει τῆς πολλατά;

Μετὰ μεκρὸν άγνωσ
θεούμν και Συντεχνίατων



Στὴν ὄρασιν τοῦ Κουβενοῦ καὶ τῆς δεσμολογίας;
Ηγάνησε τὸν ὄρασον,
αὐθύνοντο μέντος
μὲ τὰς συνήθειας τοῦ Χριστοῦ.

Καμμιὰ μὴν Ἰχνεῖ ἐννοεῖ,
καὶ ἔτενοι πρόγονοι γένεα
δε Ἰχνοῦ καὶ τὰ κτένια.

Κι' ὅταν οὐδ' πῆ κανεῖς
μὲ μοφὴ λυπημένη
πῶς τρώει μόνο φάσα.

Εἴπε τοι προσηγής:
μάρσ, στὴν δεδηλωμένη
τοῦ Παφλαμένου τράβα.

*Ἀπὸ τὸν μέγαν θρόνον καὶ τὸν ἡλιοστάλακτον
μάλασσας μακαρίος τὸν κόδον τὸν εἰδύλλακτον,
καὶ τοὺς συνεσταλμένους μᾶς καὶ τοὺς ἀσυστόλους
εἰς τὴν δεδηλωμένην παράπεμπε τους δλους.

*Άλλως, ἀν σηκωθῆς ποδάρι νὰ πατήσῃς
καὶ λόγον μᾶς Γῆτῆσσ.
κι' ἂν θέλῃς "Αναξ δρόν
νδοαι καλά καὶ σάνει
τὸ κράτος τὸ ρωθρόν,
ποῦ πάντας ἔξισνει.

*Ἐντὸς τοῦ χυκεδώνος
εὐτῆς τῆς Ρωμηοσύνης
στὸ τέλος θ' ἀπομεινῆς
ὑπεύθυνος αὐτὸν.

Αὕτα θὰ μοῦ φωνάσῃς οἱ Συνταγματάλογοι
μὲ μέτι πυρομένο,
καὶ γύρω συλούσῃ
θὰ σκύρη γενιασμένο.

Κι' ἔγων ποῦ λές ἀκούων τὸν κοπετὸν τοῦ κόδου
καὶ ὅλεσσαν ὑποδράσον τὸ τῆς Βουλῆς Ηφαιστείον,
ἔραιν γη μὴ δρανθά λέγω μὲ σκέψην μοναχὸς μου...
ἴδω οὐ θέλω τόπον καὶ ντάσις ντο κουστόν.

Τάχα κι' αὐτοῖς κι' ἔκεινους
τὸν δύορμὸν ἐπάσσει,
καὶ σ' δλους τοῦ κυνδονού
τὸν κάδωνα νὰ κρούσου;

*Π' στῶν ὑπομημάτων καὶ τῶν χαρτῶν τὴν πλάσιν
νὰ κράξεις διατόρως; αἰρθῆ ὄμην καὶ πάσιν,
ἡ τῶν κεμένων νόμων ἀπολουθόν τὸ ρεῦμα
κι' αὐτὸν πρεσβεύον μόνον τὸ γράμμα καὶ τὸ πνεύμα,
νὰ τὴν ἀξιοστέλω χλωμήν καὶ πεινασμένην
εἰς τὴν δεδηλωμένην;

Πόσος θέλω νὰ φωνῶ σωτήρι μηδεὶς ἀμφιβαλέτω...
καὶ τέρψεις ὑποθέσιμων, καθύνειν Περιλέπτο,
πός εἰμι Βασιλῆς Ἑγγά, καὶ σοῦ λαζεὶς εἶσαι,
ποῦ γιά φυλλοποθήματα συγνὰ παραπονεῖσαι.

*Βέλα σ'έμει γονυπετής
ὑπέμνημα νὰ δώσῃς,

κι' ἔτοι μάδω τὶ ζητεῖς
κι' ξεν Ἐχης ἀξιώσεις.

Παραστατικές φανταστικές καὶ Σαντηρείωες τραγική.

(Φασουλής ὁ φωραλέος,
ὅ γελος τῶν γελοίων,
πρεσποτεῖσιν μεγαλεῖσον
πρωτοπατου, Βασιλέος,
κι' ὁ φτωχὸς ὁ Περικλής, ποῦ τὸν τὰ καρφενεῖα,
προσποιεῖται τὸν λαὸ καὶ τὴν κάδε συντεχνία.)

II.—

Βασιλῆς μου, θάρρος πέρων
μές στὴν παραδάλη μου,
κι' οποιγάματα σου φέρων
γιά νὰ δηγε τὸ χάλι μου.

Κυβερνήσει, Παραλαμέντα,
κάνουν χουταροφού κουβέντα
καὶ μιλούνε βερεσ.

Κι' ένα μοναχό μᾶς μένει
χλαιούτας μὲ δημητριούμενα
νὰ προσπέσουμεν εἰς αῖ.

Σὸ λυπήσου μας μὲ πόνον...
κόκκαλα μᾶς ρίχνουν μόνον
κι' αὐτοὶ τρέμε τὰ φαγεῖ.

Κι' η πενία μέσος σ' ἀλλά
κι' οπερνήματα μεγάλα
κατεργάζεται συχνά.

*Ἐλλα σώσε μιὰ χαρά τὸν λαό σου, λασσώστη
ποῦ τὸν λένε κουνένε καὶ τῆς Μητροῦς χρεώστη.

Κόττα γόρια σουτενίας,
φόρε κι' ἀναπαραδίδε...

Φρέ καλθεῖς στῆς Συντεχνίας,
βρέ καλεῖς στα τὰ πιθία.

Κι' ἔγων λυποῦμαι τὸν λαόν, τὸν τόσον προσφιλή
ποῦ κι' οποιημάτα γεννᾷ τὸ μέγα του κρανίον,
ἀλλ' εἰναι καὶ Κυβερνήσεις, ἀλλ' εἰναι καὶ Βουλή,
καὶ Γερουσίαι λειτουργούν εἰς έδρας καρφενεῖαν.

Γνωρίζω τὰ πολλὰ δειγκαθήματα,
πονώ τὰς Συντεχνίας, τὸς Εμπέρους,
καὶ δέχοι εὐχαρίστους οποιημάτα,
μά σύρετε, παιδιά τοῦς βουληφόρους.

III.—

Σὸ σώσε τὸν κυριαρχον σαν ήρως,
αὐτοὶ γιά μᾶς δὲν δίνουν δεκάρα,
τρεῖς θρασὶς ρητόρειδους γιά τὰ κάρρα
κι' δλαι καρροσσούμενοι ἀπὸ ρυτήρος.

Φ.—

"Αν τὸν Θρόνον ἀγαπάτε
αὐτοὶ πατέρες σας νὰ πάτε.
Τι τοὺς ἔχετείσαι πέρα; γιά νὰ τοὺς λιθοβολήσητε
στὸν παιρὸν τὸν ἐνεκτότε,
καὶ νά τοὺς ἐπαπελήσητε
μὲ ρουκέτας καὶ μπουρλότα;