

**Προσουλής πρὸς συννομήτας  
καὶ παρακλιεῖς ἱππότεας.**

Μετὰ μεγάλης μου χαρᾶς ἴλετο καὶ τότε πάλιν  
συναρμόσταν Ἕλληγ,  
κί' ἐνθ' σημεῖα φαίνονται πρὸς πρόβον εὐλοῖαν  
προσέφομαι κί' ἐγὼ σωτήρ μὲ γλώσσαν καὶ βραχίονα.

Προσέλθετε, προσέλθετε, γενναῖοι συννομήτα,  
καὶ οἷς ὅπου νηοτεύετε, καὶ οἷς ποῦ καλοτρέφτε.

Τὸν κῆδον ἀναρρήψετε,  
καὶ μὲ λευκὰς ἐλπίδας  
τὰ πρόσωπά σας κρύψετε  
σὲ μαύρα, προσωπίδας.

Καιρὸς μεγάλων θυσιῶν  
καὶ νέων συννομήσῶν.

Καιρὸς μεγάλα νὰ λυθοῦν προβλήματα καὶ γρίφοι,  
καιρὸς καὶ πάλιν δηλαδὴ  
ἐν μύρτου χλοερῷ κλαδί  
νὰ κρύφωμεν τὰ ἔφη.

Ἐλάτε, οἶς παρακαλῶ,  
καὶ τρίτε μὰς τὸν ἀφαλῶ,  
κί' ἀνάσκεια ζαπλωστέ μὰς.

Σιγὴ καὶ φρόνησις, παιδιᾶ,  
νὰ μὴ μὰς πάρουν μυροδρά,  
καὶ τότε φασκαλώστε μὰς.

Μυστηριώδες κί' ἀγνωστον ἄς μείνῃ τὸνομά μὰς,  
δειδύομεν κατὰ παντὸς συγχρόνου φασκαύλα,  
κί' ὅτῃ σκοτίαν τῆς νυκτὸς ἄς εἶναι σύνθημά μὰς  
τρεις λέξεσι μόνον: ξερατόναυτία κί' ἀναγοῦλα.

Αὐτὰ τὰ τρία λόγια σύνθημα εἶναι μόνον  
καθ' ἅπαντα τὸν χρόνον.

Αὐτὰ τὰ τρία λόγια νομίζω πὸς σημαίνουν  
ἐκείνους ποῦ ποιμαίνου,  
κί' ἐκείνους ποῦ ποιμαίνονται  
καὶ μ' ὄψεις ἐξηγημένας  
συνωμοτοῦν καὶ μαίνονται,  
γχατὶ μὲ τοὺς ποιμένας  
τὸ κράτος δὲν λυμαίνονται.

Σ' αὐτὰ τὰ τρία λόγια θαρρῶ πὸς κατοικεῖ  
κάθε πολιτικῆ,  
κάθε συννομία,  
καὶ ἔρασις κί' ἐργασία.

Μ' αὐτὰ τὰ τρία λόγια συννομεῖται μόνον  
ἡ μειονοφηγία πατριωτῶν σωκρόνων,  
δοῦσι τῆς ἀληθείας δὲν ἀπολείπῃ ἡ γῆνοσι,  
κί' ὅταν ἀκοῦν ὁ δεινα πὸς σκέπτεται νὰ κἀνῇ  
νέας μεταρρυθμίσεις καὶ νέας βελτιώσεις,  
δυστοῖνε τῆντέρων ται καὶ τρέχουν γὰρ λεκάνῃ

Μ' αὐτὰ πρὸς ἀλόους βαῖναι κί' ἡ γῆ μαζ' ἡ κλεινὴ  
μὲ ἔδδομα γαννατον,  
κί' ὅπ' ἔτηρῶν καὶ πόντον ἀκούεται φωνή:  
σάχλα καὶ τῶν γονέων.

Μ' αὐτὰ τὰ τρία μόνον ὑπονοοῦνται πάντα  
τὰ σοβαρὰ συμβάντα,  
καὶ κατὰ Γερουσία κατὰ τὸ καθέστατον,  
καὶ κατὰ Σέντοσ — Πάγχασι καὶ κατὰ Δὸν — Κίχλοσι.

Σάχλα καὶ τὸ λαλεῖν  
οἱ ἄρῆμοι, οἱ Βουλήγ  
ἐλλάλων σκαπανέων.

Μὰ καὶ τὸ αὐτῶν  
πολὸ σαχλὸν... τὸ πᾶν  
σάχλα καὶ τῶν γονέων.

Ἐμπρὸς... σὺλλαλητήρια...  
ἡ σάμπιγξ ἄς ἡχῇ,  
τὸ βῆμα μὰς ταυῖ,  
καὶ μὰς σὲ Βουλευτήρια  
καὶ σ' ἀποχωρήτήρια.

Τὰ ἔφη τῶν συννομήτων,  
τῶν ἄριστογενέων,  
καὶ οἶς κί' ἐμὲ πρὸς ἔμετόν  
μὲ διαδέχου μόνον.

Τὸν κῆδον ἀναρρήψωμεν, κί' ἀναπαυθῶμεν ἑλοῖ  
μέσα σ' ἡς φασκαύστανεσι τὸ σαχλοπεριβόλι,  
ποῦ μόνον γαῖδουράγαθα φητῶνται καὶ τοουκινδὲ  
καὶ μερικαῖς σάνιδεσι.

Ὅς τότε σάχλας ὀρέμματα,  
θ' ἀποῦτε τόσα φέμματα,  
θὰ φαίνασθε μὲ νουῖα:

Ἐμπρὸς... τὸ ἔφος μου κρατῶ...  
τὸ σύνθημά μου: ξερατό,  
ναυτία κί' ἀναγοῦλα.

Ἐμπρὸς... προβαίνετε θρασίς,  
ἐμπρὸς ἐγὼ καὶ πῶσι οἷς,  
κί' εἰς κάθε προδικέσημα τῆς Ρωμηούσῆν νέων  
ἀκούετε τὴν ἐπὶ φόνον: σάχλα καὶ τῶν γονέων.

**Συννομητῶν χορὸς  
προβαίνει τρομερός.**

- Α'. — Βῆξω κόκκινη κονκάρδα  
καὶ φωνάω σ' ἑλοῦσι: ἔδρα.  
Β'. — Βῆξω κόκκινο σκουφάκι καὶ μετ' ἄλλων διακίρουν  
Ἐθνοσυνελοῦσι: ἔλεο γηραλέων ἀναπήρων.  
Γ'. — Στήτε πάντες... θ' ἀλλοδέω  
ἔλεο Βασιλεῖν ἡ ἀλλοδέω.



**Γελώντας με τόν Πικτρονὸ  
τὰ φρόνισα' στον πετεινὸ.**

Θέλω τὸν Φαλκὸ τὸν Γάλλον, θέλω καὶ τὸν Τάφι συγχρόνως,  
θέλω καὶ τὸν Ἐδουάρδο τῆς μεγάλης Ἀλβάνος.

Δ'. — Ἐγὼ θέλω Γρακιονέζους καὶ Μικὰδο Μουτοχοίτο...  
Ε'. — Ἐγὼ Κάρτερ γυριῶ... τούτων Ἄνακτα κηρύττω.

(Κι' ὁ Περικλέτος προχωρεῖ  
τρώγων κοιλούρι καὶ τυρί.)

Γιὰ κωπιάξω καὶ θιμένα,  
ποῦ μὲ λένε Περικλέτο,  
πῶς μὲ μάτρω πυρωμένα  
θαῖξω μυτερὸ σπλέτο.

Ἐγὼ θέλω δίχως ἄλλο  
κάποιο Παισαφὸς μεγάλο,  
Δελιάμα μὲ τάρω,  
θέλω καὶ τὴν Ριναδέλο  
τῆς κλεινῆς Μαθαγασκάρας.

Μὴ σάνθες καὶ φουρνέλα  
'στὴς Ἀρχῆς νὰ μὴ τὸ κάστρο,  
κι' ἀπὸ τὴν Βενεζουέλα  
νὰ σὰς φέρω τὴν Δι — Κέστρο.

Θέλω τούτους, θέλω κι' ἄλλους,  
θέλω καὶ Σαρδαναπέλους  
νὰ φοροῦνε φερτζίδες.

Κι' ἀπὸ πάσης ὀδωροῦ  
θέλω Βασιλεῖς γλεντζέδες  
ὅσν κι' ἔσῃνον τοῦ Βελγίου.

Θέλω Πίτρους καὶ Νικήτας, Φερδινάνδους τοῦ διαβόλου,  
Κάρολον τῆς Ρουμανίας καὶ τὴν θείαν τοῦ Καρόλου,  
θέλω Βίκτωρας, Φραγκίσκου,  
Σάχη τῆς Παροῦς, Τσάρο,  
θέλω ξένους βασιλοῦς,  
θέλω τὸν κακὸ σαρ-φλάρο.

Θέλω φλόγα, θέλω λαύρα, ἵπου ν' ἀναλόσω πάγους  
τῆς φυλῆς τῆς κεχρηναῖας,  
κι' Ἔθνοσυνελύσεις νέας,  
Ἐσοῖν συνταγματάλογους, ριζοσπάστας φυτοφάγους.

Καὶ μὲ φλέγει μία σκίφος φλογερὰ κι' ἐπιθυμία.  
συννομάται φουκαράδες,  
πῶς νὰ κάνωμε γυουροῖσι ὅτ' διάφορα ταμεῖα  
καὶ νὰ κλέψωμε παρὰδες.

Θέλω νὰ γίνω. Ἐλ' αὐτὴ,  
θέλω μεγάλο εσφινικό,  
κι' ὅσοι δὲν ἔχουνε λεπτὰ  
νὰ κάνωμε ψιλοκοκὸ.

Νὰ κι' ἕνας ἔντιμος εὐγενῆς  
καὶ ἔξοτερος κι' ἐλλεικρονῆς  
καθ' ὅλα συμμέτης.  
καὶ ποῦρος πατριότης.

Ἵπὲρ λεπτῶν συμμοσῶν  
κι' ὕπερ αὐτῶν μὲ σὰς κροαί,  
καὶ τὴν ἑλληνὴν κεραλὴν ὀρασταν τὴν ἔγιστην  
μόνο γι' αὐτὸν τὸν ἔμμο, τὸν μάλιστα τὸν Ἀργίτην.

Μόνο γι' αυτόν τὸν ἄτιμο σταυρὸν ἐπ' ἑμὸν αἶρει  
καθὸς τὸν Κυρηναῖον,  
μόνο γι' αὐτὸν τὸν ἄτιμο κανέναν δὲ προφέρει:  
σέχλα καὶ τὸν γόνειον.

Ἐμπρός...δὲν πρέπ' οἱ κόποι μας νὰ πάνε τ'οῦ κακοῦ...  
εἶπαν αὐτὰ κ' ὁ Φασουλῆς,  
ποῦ τρέμει τοὺς Εἰσαγγελεῖς,  
κ' ἄς συνωμότης προχωρεῖ κατὰ τὸ Κεντρικὸ.

**Ἐβάλλομεν Γούναροισα,  
συγκινοῦσαν τὴν Ἑλλάδα.**

Σὸ, τετραπέρατη Θεά, καὶ μεθ' ἡμῶν γένοι,  
καὶ Κόντε μῆνιν εἶσιθε καὶ μῆνιν Πατρινοῦ.  
Ποῦς τάχατε τοὺς ἔσπερωσ' ἐπὶ κἀκεῖ καὶ οὐχ ἄχθῃ;  
κανεῖς δὲν ἔχεις τίποτα, μὰ λὲν ὁ Κερκυραῖος  
τοῦ Πατρινοῦ τὰ σχέδια πῶς τάχ' ἐστὶ στομάχι,  
καὶ τοῦτος πρὸς παραίτητον ἔφρατο μοιραῖος.

Πάρτα πίσω...δὲν τὰ πέρνω  
κ' ἄλλα λόγια, βρὲ παιδί...  
τοῦ Κορριάτη τὸ Κουδέρνο  
μοῦδαλα τρικλοποδιά.

Καὶ τί γὰρ μὲ δὲν ἔβαλαν οἱ τόσοι σου φωστῆρες;  
δὲν εἶσαι σὺ ποῦ μοῦδαλας εἶσαι μὲ πρωτοπυρρε-  
μισομποδοῖ μου καὶ τ' ὄχου μου ἄγρηστ' ἡ-σ' ὄνομάσω...  
καινούργιο κἀσπινάκι μου καὶ ποῦ νὰ οἱ κρεμίδες;  
Κάθε σιγῆ δὲν ἔπαυσε θάρρα νὰ μὲ σὺ γὰρ ἄχθῃ,  
καὶ τώρα πολυπρόσημα καὶ μ' ἔδωκε, ποῦ μὲ ἔβρις.

Ὁ Κόντε, τί σ' ἐποίησα, καὶ σὺ τί μου σκαρὼνάς...  
τὰ τόσα μου τὰ σχέδια τὰ κἀκεῖ ἐνὶ μάστοι,  
καὶ τὸν Καλογερόπουλο τὸν ἔσκακα μαρῶνας,  
καὶ τὸν ταῖς εἰσέχθη καὶ πῶς μετ' οὗ μπρόστο.

Μὲ τοῦτον πάλι σήμερα νουσυρῆσαι τὸ ποτήρι σου...  
τοὺς Γκατονέζους ἄφησα σ' αὐτὰ γὰρ χὰτηρι σου,  
καὶ σὺ μ' ἄφινεις δοκλαχνα μ' ἀλλάζεις παραδόξως...  
ἐγὼ σοῦ δίνω ζάχαρη καὶ σὺ μοῦ δίνεις δῶς.

Ὁ Χιλιάρη γούμη μ' ἀχθίκα μ',  
Γκατονέζοι μ', Γαπουλάκη μ',  
ζαχαρίτοι μ', σκεδιάκα μ',  
φῆλα μ', Πρωτοπαπαδάκια μ'.

Τῆς μεθ' ὅσους κ' ἔλασσοις φρικτὸν ἤκουσθ' μέλος  
κ' ὁ Γούναρος ὁ Πατρινοῦ τοιοῦτον εἶχε τέλος,  
κ' ὁ Ράλλης γὰρ τὸν Κόντε μας εἶπε μετὰ κόρους  
πῶς εὐκαλὰ τοὺς Ἰκουργούς ἀλλάζει σὸν μαγεῖρος.

Κ' ὁ μέγας ἀρχιμάγειρος δὸς τοῦ καὶ κοκορέεται...  
κ' ἀλλάζει τὴν μαγεῖρική,  
καὶ φιδωρῶν μερικὸ  
πῶς κατὰ μαγεῖρῶματα.

Κάνει καινούργους τοὺς παλῆρος, πῶς τὴν Πέτρο ἄφινει,  
πῶρα τὰ πρῶτα σχέδια τὰ βάζει σὸν κορῆνι.

τώρα τοὺς φόρους παραιτεῖ, τώρα γυρᾶει δάνειον,  
καὶ γίνου ἀερόπλοια καὶ στρατεύμ' ἀρεμιάνιον.

Πάλιν συλλαλητήρια  
βροντοῦν ἔδουσωτήρια,  
καὶ βάζου πάλι αἱ δουλεῖα καὶ τὴν φασαρία  
τὴν δόλια χωροφυλακὴ καὶ τὴν καδβαλαρία.

Πάλιν μεγάλας συμφορὰς,  
πάλιν κατὰρας φοβερὰς  
τὸ πῆθος ἀλλάζει.

Πάλιν ὁ κόσμος δυστυχεῖ  
καὶ πέφτου κίτρας σὸν βροχῇ  
καὶ βόλια σὸν χαλιῶ.

Τὸς ἐπαλοῖς δὲν ἔσχω γοργῶν χωροφυλάκων  
κ' ἔκλεινα τὰ σπασίματα τῶν οὐλοπινάκων,  
καὶ μὲ κατήφειαν πολλήν  
κινεῖσ' ἔτι τὴν Βουλὴν  
τὴν λιθοβοληθείσαν  
μ' ἀναθεμάτων ἄθους,  
καὶ τὴν ρουκατοβίαισαν  
ἐν ἰσχυαῖς τοῦ πῆθους.

Συντεχνίῶν παράστασις ἐνόησον τοῦ Θρόνου  
μετὰ μεγάλου πόνου,  
καὶ πρὸς αὐτὴν ἐπίθεσις ψήφισματος παγκοίνου,  
καὶ πρὸς αὐτὸ παρηγορῶς ἀπάντησις Ἐκείνου.

Ρουκέταις, λιθοβοληταῖς, θραυστῶς Βουλευτηρίων,  
ὁ δὲ κυρίαρχος λαὸς τῶν συλλαλητηρίων  
μὲ τοὺς πολλοὺς τοῦ τοῦς καθ' ὅσους καὶ τὰ πολλὰ τοῦ τραύμα-  
γενναῖως λακκίχημενος, [τα,  
μὲ καὶ τραυματικῶν ἰσθμῶν,  
ἔδωκε Κόντε δῶς οἱ μὲ τέρπεισά σου θαύματα.

Καὶ κρησάταις κρησάταις,  
μ' ἄλλους λόγους ἀγαθῶς.

Ὁ Ντιος Παππαδοπούλος, ὁσὰ μ' ἀπρότους πόνους  
τῶν Παίδων τὴν Διάπλασιν εἰνάτα βγάει γρόνους,  
μὲ τὸν σταυρὸν τὸν ἀργυρῶν κ' ἔκλεισ' ἐπιπέθῃ,  
κ' ἐχάρησαν ἀγγιν' ἀγγιν' ἰσθμῶν μεγάλων πλῆθος,  
γιατὶ καὶ τοῦτος ὁ σταυρὸς δὲν εἶναι καθὸς ἔλλοι,  
ἀλλ' ἔργασιας ἐθνικῆς ἐργάτην περιέλλει.

Τὸν Χάινε τραγοῦδα μεγάλα καὶ κρησάταις,  
δὲν τῶν μουσελῶντων ἀληθῶς ἀνθρώπων,  
τοῦ πολυγλώσσου Βλάχου μετὰ φρασίς τελείας,  
πῶς τὴν ἐπισημῆντ' ἐστὶ βιβλιοπολετα.

Ἡ Ζωή μου, λαμπρὸς τίμος καὶ Σουλῶνος τῶν Βιβλίων,  
τὴν αὐτοβιογραφίαν τοῦ Βικέλα περιέλλει.