

**ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΠΡΟΣ ΣΥΝΩΜΟΣΤΑΣ
και παρεκλησίας ιππού της.**

Μετά μεγάλης μου χαρᾶς βέλτιον και τώρα πάλιν
συνωμοσίαν θέλην,
κι' ένθι σημειά φείνοντας πρός πρόσδον εἰδούσα
προσφέρομαι κι' έγώ συγχρή μὲν γλωσσαν και βραχίαν.

Προσέβλεψε, προσέβλεψε, γεννάται συνωμόσται,
και οις' ὅπει νηστεύεται, και οις' ποι καλοτρώται.
Τὸν κόδον ἀναρρίφεται,
και μὲν λευκάς ἐπίδεις
τὰ πρόσωπά σας κρύψετε
οἱ μάυρας προσωπίδες.

Καιρὸς μεγάλων δυστίθην
και νέων συνωμοσίων.
Καιρὸς μεγάλων λυδόδων προβλήματα και γρίφοι,
καιρὸς και πάλιν δηλαδή
ἐν μόρτοι χλοερῷ αλλά
νά κρύψουμεν τὰ ξέφη.

Ἐλάτε, οις παρακαλῶ,
και τρίψτε μας τὸν ἀφαλό,
κι' ἀνάσκελα ξαπλώσθε μας.

Συγή και φρόνησας, παιδία,
νό μη μάς πάρουν μυρωδά,
και τότε φασκελώσθε μας.

Μυστηριώδες κι' ἄγνωστον δὲ μείγη τόνομά μας,
βεβλώμεν κατά παντάς συγχρόνου φαταύλα,
και στήν σκοτίαν της νυκτὸς δὲ εἶναι σύνθημά μας
τρεις λέξεις μόνον: ἔσπατόν γαντά κι' ἀναγοθλά.

Αὐτὰ τὰ τρία λόγγα σύνθημα δὲ είναι μόνον
καθ' ἀπαντήσανταν χρόνον.
Αὐτὰ τὰ τρία λόγγα νομίσω πότε σημαίνουν
ἔκεινους ποδ πομπαίουν,
κι' ἔκεινους ποι πομπαίνοντας
και μ' ὅπεις ἔξημμένας
συνωμοτούν και μανοντας,
γηπάτη με τοὺς πομπάνες
τὸ κράτος δὲν λυμανοντας.

Σ' αὐτὰ τὰ τρία λόγγα θαρρό πότε καταπίει
κάθε πολιτική,
κάθε συνωμοσία,
και έρδας κι' ἔργασια.

Μ' αὐτὰ τὰ τρία λόγγα συνενεοῖσται μόνον
ἡ μετανοθήψις πατριωτῶν ιαπερόνων,
δους τῆς δλῆστες δὲν ἀπολεῖτ' ή γνώση,
κι' θανάτου δὲν είναι πότε σπέπειται νέκανγ
νέας μεταρρυθμίσεις και νέας βελτίωσης,
βασισούνται τελερέ των και τάχιστην γράτη λεκάνη

Μ' αὐτὰ πρός δόλους βαθιάς κι' η γη μαζή πλευτή
με δεδίους γενναῖσιν,
κι' ἀπό ζηράν και πόντον ἀκούεται φωνή:
αάχαλα και τῶν γονέων.

Μ' αὐτὰ τὰ τρία μόνον ὑποσυντητα πάντα
τὰ σοδαρά συμβάντα,
και κάθε Γερουσία κατά ταυ καθεστώτος,
και κάθε Σάντος — Πάργας και κάθε δον — Κικήτος

Σάχλα και τὸ λαλεῖν
οἱ δρέμους, οἱ Βουλήγη
εὐλάλων σκαπανέον.

Μᾶ και τὸ σπάνεν
πολὸ σαχλόν... τὸ πάν
σάχλα και τῶν γονέων.

Ἐμπρός... οὐλαλητήρια...
ἡ σάλπιγξ δὲ ήχη,
τὸ θήμα μας ταῦν,
και μάρς οἱ Βουλευτήρια
και σ' ἀποχωρητήρια.

Τὰ ξέφη τῶν συνωμοτῶν,
τῶν Ἀριστογειτόνων,
και οις κι' οὐδὲ πρός έμπειν
μὲ διαβέτουν μόνον...

Τὸν κόδον ἀναρρίφουμεν κι' ἀνταυθεμένιν δεις
μέσα στῆς φωροκοπίστενας τὸ σαχλοπερόδον,
ποδ μόνον γαδουράγκαδα φυρόντων και τουκνίδες
και μερικαὶ σανίδες.

Ὦς πότε, οάχλας θρέμματα,
θ' ἀπούτε τόσα φέμματα,
θα φαίνεσθε μὲν νούλα;

Ἐμπρός... τὸ ξέφος μοι κρατά...
τὸ σύνθημά μου: ἔσπατο,
ναυτία κι' ἀναγοθλά.

Ἐμπρός... προβάντες δρασεῖς,
ἴμπρός ἔγα και πίσιο σεις,
κι' εἰς κάθε πραξικόπητη της Ρομηούνης γένον
ἀκούετε τὴν ἀπερδόν: οάχλα και τῶν γονέων.

**Συνωμοτῶν χορός
προβαίνεις τρομερός.**

A'.— Βαζίτο κόκκινη κοντάρδα
και φωνάιτο σ' δλους δόρδα.

B'.— Βαζίτο κόκκινο σκουράκι και μετ' ἀλλων διακόρων
Ἐνδοσυνελεύθερος θέλω γηραιέσιν ἀναπήρων.

C'.— Στήσε πάντες... θ' ἀλαλέω...
θέλω Βασιλέας ν' ἀλλάξω.