

Και τώρα μέ' από φωταίε των Άνακτόρων φθάνο  
μέσ' σ' τον χορό του Παρισσοῦ περιγραφή νά κάνω,  
ἀλλά δὲν βλέπω Βασιλείς  
μήτε κανένα τῆς Ἀλλῆς.  
Δὲν βλέπω μήτε Πρίγκηπα καὶ μήτε Πρίγκηπέσσ...  
τὴν Νεγρεπόντη μοναχὰ κ' αὐτὴ τὴν Πατρονέσα.

Π. — Κότταξε γύρω μὲ σπουδῆν,  
τὸν μπάλλον Δὸν-Κιχῶτη...  
Ἔδω παροῦσα κ' ἡ Νὰβλῆν,  
ἡ Σλημαν δηλονότι.

Φ. — Βλέπω κ' ἔδω, βλέπω κ' ἔκει... τί κόσμος ἀνυπόφορος!  
δὲν εἶναι κ' ὁ Νικόλαος, δὲν εἶναι κ' ὁ Χριστόφορος.  
Π. — Θὰ φῆς καμμὲν σ' τὰ μούτσουνα, ποῦ κἀνεὶς τὸν μεγάλο.  
Φ. — Καθόλου δὲν ἰσάκπουα νὰ λθῶ σ' αὐτὸν τὸν μπάλο,  
γχαί' εἶμαι φηφτυτο κ' ἔγ' ὠφράτσα βασιλική,  
κ' ἔπου δὲν εἶναι Βασιλῆας κ' ἔγ' ὄν δὲν εἶμαι ἔκει.

Μήτε κανέναν Ἐπουργὸς καὶ μήτ' ἔπισμημάτη.  
Π. — Ἰδοὺ παρὸν ὁ Μπαλτατζῆς, διπλωμάτια πρώτης.  
Π. — Γὰ κότταξε κ' ἔνδὸς μαλλιά...  
Φ. — Βλέπεις Ἄνδρᾶ Πρίγκηπα;  
Π. — Βλέπω τὸν Ἄνδρεάδην.  
Μὰ κότταξε κ' αὐτὸν ἔκει...  
Φ. — Μυρίζει μουρατάλα,  
κ' ἀπὸ τοὺς Πρέσβεις, Περικλῆ, μόνον ὁ Ριμπαρμίλα.

Π. — Γὰ κότταξε, βρᾶ Φασουλῆ, φηλὰ σ' τὴν γαλαρίε.  
Φ. — Κιττάω πρόσωπ' ἄγνωστα καὶ κόσμον καχηνότα.  
Π. — Ὅριστα κ' ὁ Βελοῦδιος μαζί μὲ τὴν κυρία,  
σὲν μουσικοδιδάσκαλος χορεύει μὲ τὴν νότα.

Φ. — Κιττάω καὶ τὸν Ραγγαδῆ, τὸν ὄλο, τὸν Ἀλέξη.  
Π. — Γραὶ κ' αὐτὸς περὶλυπὸς χωρὶς νὰ θάγῃς λέξ;  
Μέσω σ' τοὺς μπάλους ἔλλοτε σὲ χρόνιε περασομένη  
κ' ἄρσενικὸ καὶ θηλυκὸ δὲν ἄρνευα κανένα,  
καὶ μούκανες λειπομερῆ τὸν ὀνομάτων λίστα,  
ποῦ μ' ἔπικνε, βρᾶ Φασουλῆ, χαμοσυρτὸ καὶ νόστα.

Τώρα γχαί' βουδῶθηκες... νὰ κ' ἕνας φαλακρὸς  
μὲ δυνατὸ μεράκι...

Φ. — Δὲν ἦλθε καὶ τῆς Ζάκερης ἑπειὸς ὁ Δουρὸς,  
μόνον ἡ Ζαχαράκη.

Π. — Πόστρεψε τώρα τὰ γαλλὰ καὶ κότταξε κ' ἔκείνη  
γλυκερὰ σὰν τὸ σαλέμ...  
ὁ κύριος Γεννησοληρτὸν μπάλο διαυθῶν  
κ' ὁ Κόνσολας τὸν βλέπει.

Ἰδὲ σ' τὴν θίνην τοῦ χοροῦ  
κ' αὐτὸ τὸ κερτοσάκι,  
τὴν Κερσὶς, τὴν Κατσαροῦ,  
μὰ καὶ τὴν Ἀνδρονειάδην.

Φ. — Δὲν ὄλο, Περικλῆ, νὰ δῶ καμμὲν μὴδὲ κανένα  
καὶ βλέπε σὸ γὰ μένα.

Π. — Ἄν θάλῃς νὰ σ' ἔνημερος, ἴδου κ' ἡ Λιμπερῆνη,  
ἀν δὲ κ' ἔνημερότερος, ἴδου κ' ἡ Μαζαράκη,  
ἀν δὲ κ' ἔνημερότατος νὰ κ' ἡ Λαμπαδοῦρη...  
Φ. — Ὅμοια καμμὲν δὲν φαίνεται μορφή Σακρεταρίου,  
μήτε καμμὲν Πομπαδούρ μ' ἔλαξάνθ' περσοῦκα...  
Π. — Τοῦλάχιστον, βρᾶ Φασουλῆ, δὲν βλέπεις τὴν Δελουκά;

Φ. — Δὲν βλέπω μούτρα κανέναν τοῦ Στέμματος Συμβούλου.  
Π. — Δὲν βλέπεις, βρᾶ, τοῦλάχιστον τὴν Λιδάθινουπόλου;  
Φ. — Δὲν χῶνε γύρω μουρῶνατ' Πλακατζῆν ἀμποποῦκα.  
Π. — Τοῦλάχιστον, βρᾶ Φασουλῆ, δὲν βλέπεις τὴν Παμπούκα;

Ἰδοὺ καὶ μία, θεριακλή,  
γλυκιάτατη μπομποῦκα...

Φ. — Ποῦ Βασιλέων, Περικλῆ,  
καὶ Μεγιστάνων χῶνατ;  
Μήτε Δραγόνει φαίνονται καὶ τῆς Ἀλλῆς Κοζάκα.  
Π. — Δὲν βλέπεις τὴν Δραγοῦμενα, δὲν βλέπεις τὴν Βρουζάκη;

Φ. — Ποῦ κ' ἔδω γενεὶς Πατρίνοι μὲ μούτρο λαμπερὸ;  
κ' ὁ γέρος ὁ Πατρίκος, δὲν εἶναι σ' τὸν χορὸ.  
Π. — Μὰ πὸς τὸ βρῖσκεις, Φασουλῆ, κ' ἔκεινὸ τὸ κούφτο;  
Φ. — Μήτε κ' ἡ Πῶπ δὲν φαίνεται σ' τὴν γαλαρίε φέτο.  
Π. — Ἰδοὺ κ' ὁ Σλημαν ἀπ' ἔδω, κ' ὁ Κῶρος ἀπ' ἔκει,  
ποῦ τώρα σ' τὴν Ἔστια τοῦ βρῖσκεις καὶ μουσικῆ.  
Φ. — Δὲν ἦλθε κύριος κανεὶς κορδωμάτος καὶ τόφου,  
μὰ κἀποὺς ἔσπροβάλλει  
κ' ἔχει μεγάλο χάλι,  
ποῦ λὲς ἀπὸ τὰ Χάλαρα πῶς β' ἦγνε τῆς Σερῆφου.

Π. — Καὶ τὰρ ἔσπῃμα, Φασουλῆ, κ' ἔμειν' σ' τὸ κωλικεῖον,  
μήπως ἔκει τὸ νόστοιμεν ταλαίτωρον ὁσπάρων,  
κ' ἀμφοτέρω συντραβόντες καὶ πίνοντες ἀνέπιος  
ἄς συγχαροῦμεν, ἀδελφεῖ, τὸν Παρίωσαν κ' ἔφέτος.

Σύλλογον εὐφημήσωμεν τὰ μέλιστα σωτηρίου  
μ' ἔκεινον τοῦ τὸν Περικλῆν, εὐσπέρτατα θραστήριον,  
μὰ πάντας ἐνθαρόνουμεν μὲ δαχίλειε ἐπαύουσι,  
τοὺς ἐν αὐτῷ δουλειοντάς καὶ συνεργάζομένους,  
κ' ἄς περιμένουμεν χορὸν λαμπερὸς ἐπιτυχῆ  
σὲ χρόνιε προσεχῆ.

Φ. — Κέρνα νερὸ Δεξαμενῆς καὶ πόστρεψε μὴ στέψῃ...  
Π. — Τάεροπλάνον Μπεριῦ μὲν λὲν πῶς; θὰ πετάξῃ.  
Φ. — Θαρρὸ κ' αὐτὸ πῶς δὲν πετᾷ καθὼς καὶ τὸ Βαρῶνα.  
Π. — Ἐδὲ λοιπὸν ὁ Παρισσοῦς...  
Φ. — Ἐβρῶκα καὶ τὸ χρέσο.

Μὰ κ' αὐτοῦσι ποικιλίαι,  
μ' ἔλλους λόγους ἀγγελαίς.

Μ' αὐτὴν τὴν Βιεννέζην τὴν ὀπερῆτα πᾶσι  
τί γλῆνα σ' τὸ Δημοτικὸ ἔσπρησ' μεγάλη.  
Ὅντας ἐπαύον ἄτιος αὐτοῦ ὁ Κονταράτος,  
ποῦ γὰ θιάσους φαίνεται πῶς εἶναι ρασιναῖος.

Σ' τὸ Φαρμακεῖον τοῦ γινωστοῦ Μαρينوπούλου τώρα  
αὐτόματα φουρτὰκὰ δάβρητα μηχανήματα,  
ὅπου γλυτάσων πρόσωπα πολλὴν γυναικῶνα  
ἀπὸ συχνῶς τραυματισμοῦ καὶ φουρτῶσαν κοφίματα.