



ΡΩΜΗΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ - ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Δεύτερος μας χρόνος είναι
κι' έδρα πάλιν αι 'Αθηναί.

'Ο Ρωμύρος τὴν θεομάδαν — μόνο μάλιστα φορά θὰ θυσιάνη,
κι' διαν θησαύρουναδαν — κι' δποτε μοῦ κατεβαίνεται.
Συνθρομητάς δὲν δέχομαι — γιατί δὲν τούς άνθρωπους
κι' δεσ φύλλα κι' δὲν χρατής — δὲν περνής συνθρομητής.

Πέντε τοῦ 'Οκτωβρίου
καὶ χαλασμὸς Κυρίου.

Χίλια δικακόσα διγδοῖντα πέντε,
τὸ Κουβέρνο πάνι ποίμα μὲ πονέντε.

Δὲν θὰ έχουμε τεφτέρια — δπως πρὶν καὶ νταραθέρια.
Γράμματα καὶ πληρωματαί — ἀποστέλλονται σ' ἄρι.
Μέσ' στῶν φόρων τὴν ἀντάρι — κι' δ' Ρωμύρος μας μάλιστα
κι' δὲς τὴν θίνη δποιος θέλει — εἰδίπλατος δὲν μές μέλει.

'Ογδόντα νούμερο κι' έννιά
κι' δλο τὸ έθνος 'στὰ παντά.

'Εμπρός, καῦμένη λεβεντιά,
μές 'στοῦ πολέμου τὴ φωτιά.

'Εμπρός, Στρατὲ τῶν τελετῶν, έμπρός, Στρατὲ λειψάνων,
ποῦ τὸ σπιαδί σου 'σκούριασε κρυμμένο μὲς 'στὴ θήκη,
έμπρός.. ἐν μέσῳ τῆς βοῆς σαλπίγγων καὶ τυμπάνων
ἀς ἀντηκήσῃ μάλιστα φωνὴ «ἡ θάνατος ή νίκη».
'Εμπρός, σπαθάτοι λιγεφοι μὲ τὰ χρυσᾶ γαλόνια...
ἀπάτητα 'στὸν "Ολυμποῦ" σᾶς περιμένουν χιόνια.

Τόσοι κομψοὶ λεβέντηδες τῆς μάναις των ἀφίνουν,
'στοὺς πέντε δρόμους παραποτῶν γυναικες καὶ παιδιά,
πιωχοὶ έργαται μὲ χαραι; τὰ μογαζιά των κλείνουν
καὶ τρέχουν μπακαλόπουλα μὲ σηκωτὴ ποδιά.
Μὰ κι' δ χωριάτης τάροτρο καὶ τοὺς ἀγροὺς ἀφίνει,
καὶ στρατιώτης ἔρχεται 'στὰς τάξεις σου νὰ γίνη.

Κανεὶς πικρὸς παράπονο, κανεὶς κακὸς δὲν λέει,
μὲ γέλοια δλοι έρχονται καὶ τούτη τὴ φορά
κι' δὲν καμμιὰ μάννα δύστυχη γιὰ τὸ παιδί της κλαίη,
τὰ δάκρυα της ξεχειλοῦν ἀπὸ πολλὴ χαρά.
Μὲ τὰ ντασύλλα έρχονται καὶ μὲ τὸ τίρι λίρι,
σάν νὰ πηγαίνουν πεταχτοὶ σὲ γάμου πανηγύρι.

Πετοῦν ἀμούστακα παιδιά καὶ καλομαθημένα
μὲ τόση καλοπέρασι καὶ χάδια τρυφερά..
γενναῖος ἐνθουσιασμὸς ἀνδροῖσι τὸ καθένα,
δίνει 'στὰ χέρια δύναμι, 'στὰ πόδια του φτερά.
Ξεχάνει καὶ τὸ σπῆτη του καὶ δλα του τὰ χάδια
καὶ δυνατεύεται βουνά, φαγούλαις καὶ λαγκάδια.

'Η δοημη σημαία σου νὴ περιφρονημένη
έκει 'ψηλὰ 'στὸν "Ολυμποῦ": γλυκοκυματίση,
ν' ἀπλώνετ' δλογάλανη ἀπ' δπον κι' δὲν διαβαίνη
καὶ τὸ στηρό της ή σκλαβιὰ δλόρθη νὰ φιλήσῃ.
"Ἄς τὴν φυσῆ τὰν λιγκηδιῶν καὶ τῶν βυσνῶν τάγέρι,
σὲ πεθαμμένους ἀνελφοὺς ἀνάστασι νὰ φέρῃ.

'Εμπρός! 'στὸν "Ολυμποῦ, Στρατέ, προτοῦ νὰ γίνης πτῶμα...'
στηλώσουν ὑπερήφαιρος μὲ νικητοῦ ἐλπίδα,
δὲν πᾶς σὲ ξένα κείμεται, δὲν πᾶς σὲ ξένο χῶμα,
θὰ πᾶς 'στὸ πρώτο χῶμα σου, 'στὴν πρώτη σου πατρίδα.
Δὲν φεύγεις οὐ γιὰ λάφυρα κι' ἀτίμους κατακτήσεις,
θὺ σηγαίνεις μάρτυρας πολλοὺς νὰ ἔκδικήσῃς.

'Στῆς λατρευτῆς σημαίας σας τὸν Ισκλο κοιμηθῆτε...
ἀπάτητα 'στὸν "Ολυμποῦ σᾶς περιμένουν χιόνια,
θεσεὶς νὰ τὰ πατήσετε, θεσεὶς νὰ τὰ διαβῆτε,
καὶ ἀνοιξὲ νὰ φέρετε παντοῦ σὲν χελιδόνια.
'Εμπρός 'στὸν "Ολυμποῦ, Στρατέ, χωσὶς νὰ σταματήσῃς
καὶ δὲν δύσιος σου εἰποῦν, δύσιος μὴ γυνούσῃς.

Στρατὸς ποῦ δὲν αιμάτωσε τὸ ζίφυς του ἀκόμη,
Στρατὸς ποῦ τὸν κατήντησαν νὰ γίνη καὶ ου βερνάντα,
Στρατὸς ποῦ τὸν ἐμάραναν τὰ λείψανα κι' οἱ δρομοί,
τέτοιος Στρατὸς καλλίτερα νὰ λείψῃ μιᾶς γιὰ πάντα.
'Εμπρός, Στρατὲ τῶν τελετῶν, έμπρός, Στρατὲ λειψάνων
καὶ γλυκοφέγγει χαραυγὴ τῶν θυντικῶν παπάνων.

