

Τούτος ἀπὸ τῆς μαστίχει τοὺς κακοὺς τῆς πολιτείας
 μὲ κτυπήματα βαρεῖα,
 τούτος τῆς δικλωματίας,
 ἢ μὰς ἐγγὺς τὰ λουρεῖα.

Κλάψε τόσον ἱηλεσιῶν
 κ' ἑπαισιῶν Προσευτῶν
 τὸ ραχάτι τὸ βαρέ.

Κλάψε κορυφιοκαφαλάκη,
 καὶ τὸν ῥέκτη Νικολάκη,
 ποῦναι Πρόσβυς τοῦ Παρι.

Κλάψε γὰρ πολλοὺς ἀκόμη,
 καὶ τὴν κεφαλήν σου κλίγων
 κλάψε θλιβερά κ' ἑπειθῶν,
 ποῦ ρεμβάει μὲς ὀσὴ Ρώμη.

Κλάψεαι ἄρτιος πολλαίς
 γὰρ κατὰ γρούσας στολαίς,
 γὰρ σπαθάρια μας κοντά
 καὶ Μινιστροῦν τρικραγιά,
 ποῦ τρομάζουν θυμημένα
 τόσα Κονοσιότα ἔξω,
 καὶ τὰ πάει τρία κ' ἕνα.

Τώρα πεῦ, καὶ μένη Μοῦσα,
 πολετελείαις καὶ λούσαις
 ποῦ Προσβείαις, ποῦ Μινιστροῖ,
 καὶ δικλωματίας οἰστροῖ.

Ἐξηρμάνισται τὸ πᾶν
 καὶ τραναίς Προσβείαις πᾶν.
 Ὀχλοκλίτσα μ',
 ὄχλιτολήτσα μ',
 τρικραγιά μου, σπαθάρια μ'
 καὶ λοιπὰ κολοκωθάρια μ'.

Ὀχου τζόγγα μ', ὄχλοκλίτσα μ',
 Παρισιάνε Νικολάκη μ',
 Ὀχλαὶ τὰ ἴλια Μινιστροῦρα
 μὲ τὰ σοβαρά μουτρώρα.

Ἔνας χείμαρρος καρφίλων ἑσὺ Ρωμαίικου τὴν ἔξω
 καὶ Μινιστροῦς καρασούρει...
 τώρα κηὰ τὰ Κονοσιότα θὰ τὰ γράφουν ἐπὶ πέρα,
 ποῦ δὲν κηάνει τεμπεσίει.

Μία δύναμις τρανή
 τὸ Ρωμαίικου κινεῖ.
 Μία δύναμις κινεῖ,
 καὶ μεγάλη δίνει φόικα
 μὲς ἑσὺ μούτσουνα τοῦ Πάπα
 καὶ ὁ ἑκείνα τοῦ παπᾶ.

Μία δύναμις ἄρτια καὶ καθ' ἑξῆς συμπαγῆς
 τιμωρὸς παντοῦ σιμόνει,
 καὶ τοὺς ῥήτορας φιμόνε
 ῥητορικωτάτης γῆς.

Μία δύναμις μὲ πάλα
 κάθε Σάββατο σαράση
 σῆζει μάσπαις βρωμωραίς.

Καὶ μὲ γράμμαμα μωγίλα
 γὰρ πολλοὺς ἑσὺ τὸ γράφει
 τὸ Θεκλί Μανέι Φαρέι.

Ἀνέλιπτος ἐκαθθαδίας,
 ποῦ τὴν ἀποῦς καὶ μευιδίας.

Π. — Πόση θλίψη αἰωνηδία
 καὶ γ' αὐτὸν τὸν Καρβαδία.
 Ἦνεν ἕνα κακατρώια
 καὶ γὰρ τοῦτον τὸν ἑλίση,
 κ' ὄλο κλαίει τώρα βλάκα,
 τοῦτον τὸν ἀρχαιοσίση.

Ἐστέ, κλάσμα κεχηναῖον,
 τὴν σκαπάνην σκαπάνεον.
 Μὲς ὀσῆς γῆς τὰ σπάτρηνα ὀκαβει
 κ' ὄλο θηραμῶς ἐσθάβει.

Τώρα πρόβαίει ἑσὺ φῶς
 Καρβαδίας ὁ σπαρῶς,
 Καρβαδίας ὁ δεσποτῶς,
 ἀρχαιοτῶς ἱσποτῶς,
 συγγραφεὺς πολλῶν βιβλίων
 καὶ φρουρὸς τῶν κειμηλίων
 καὶ τῶν τόσον μεγαλίων.

Ὁ γενναίος ἀνασκάφης ἀρχαιοτῶς ἐδάση
 μὲ σκαπάνην τοῦ Συνδέσμου τελευταίως ἀνεσκάφη.
 Τοῦτος ποῦ γινε θεσίαι
 κ' ἔξω ῥῶσις Μουσειά,
 κατὰ πάντα δυνατός.

Τώρα μέσα ἑσὺ Μουσειον
 ὁ ἄλλα μάμαρα κησίον
 στέκει μάμαρα κ' αἰσῶς.

Ὁ φρουρὸς τῶν κειμηλίων, τώρα σὴν κειμηλίον
 λάμπ' ὑπὸ τὸν ἥλιον,
 καὶ φωνὴ Συνδέσμου λέει
 τὰ μεγάλα του τὰ κλέη,
 ποῦ σὲ κάνει νόστις θλίψη καὶ βαρεθὰ μελαγχολία
 μὲς ὀσῆς ἄλλαις τῆς πολλαίς,
 καὶ τ' ἀρχαία μεγαλεία,
 διηγῶντας τὰ γὰ κλαίει.

Καί ὁ κλασικὴ Παιδεία,
 χάσκοντ' ἀπὸ τοῦ Καρβαδία
 τόσα στόματ' ἀνοικτά.

Κι ἕνας κόσμος εὐτυχῆς
 νέον ἀγαλμ' ἀποκτᾷ
 νεωτάτης ἐποχῆς.

Ἄγαλμ' ἀνευρεθῆ νέον
 εἰς τὴν γῆν τῶν Ἀθηναίων,
 ἀγαλμα πολυτελές,
 σθεναρὸν, ἀρτιμελές,
 ἀγαλμα μεστὸν ὕψους,
 κλοῦτος ἀρχαιολογίας.

Ἐξ ἑσείας εἶχε μόνος
 καθὼς ἔγραφε κ' ὁ Χρᾶνος.
 Ἐξ ἑσείας μόνος εἶχε,
 Φασουλῆ βου τιμωροῦς.



**Ἀνασκαφή μεγάλη,
τοῦ θεσαυροῦ θά βγάλῃ.**

Εἶχε μόνος ἔξη θέσας...
τρέξ' ἔμπροσ σου νὰ προσέσῃς.
Εἶχε μόνος θέσας ἔξη...
κότε καὶ γὰ' μὰς θά φέρῃ;

Ὁ μυστήρια σπουδάζας τῆς ἀρχαίας Ἑλληνιστος
καὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὅταν μυστήριον ἦς ἐπίστος.
Φασουλῆ, σταφάνωσέ τον μὲ τὰ θεῶ σου τὴν ἑσάδην,
ἢ ὅταν ἑσάδην κείνη,
ἀδελφὸς ὁμογενῆς,
φθάσῃ σ' τὴν Ἀθῆν' ἀπέσω μ' ἄνεσθαι καὶ μὲ καββάδι,
ὅτ' Ἐμουσεῖο θά κιντὰ κεχρηθῶ τὸν Καρβαδία,
τῆς Ἀρχαιολογικῆς τὸν Ἐπιγραφικῆς Διεύθυνσι,
ἔργον τέχνης ἐκλεκτὸν ἀπὸ σύγχρονον Φειδία.

Φ.— Γὰ τὰρχαία μὰς ἔλεγες δια,
τοῦτο μόνον δὲν εἶχες εἰσῆ
πᾶς μὴ μέρη θά σκαφῶνται σκάλα
καὶ γὰ σέ, τὸν τραπὸν τοιαυτῆ.

Ἄν ἡ κλάσθαι μ' ἀποροῦν — ἀιμένα —
τὰ σκελετὰ νὰ σβίσουν αὐτὰ,
τοιαῖς ἐκείνα φιλίαις γὰ σένα,
καὶ θά σοῦ δῶσαν θέσας ἑσάδι.

Π.— Φάλλε, Φασουλῆ Θεοποίητη,
κοῦνον τὸν Σκαφτοῖτη,
τοῦτο καίρου, αὐτοῦ τῆς λύτης καὶ τοῦ πότου τοῦ κρηφοῦ
μὲ φιλίαις ἀε τοῦ περᾶμα...
μῆτε φιλίαις θέλω νάμαι
μὲς σ' τὸν κόρφο τοῦ σοφοῦ.

Φ.— Ναί, τὸν Σύνδεσμον εἰλόγει, Περιπέτο μου κολήγει,
ποῦ βεβαίως σὺν ἄλλῃ
μυστικὰ θά φανερώσῃ
ἢ ἀμειλίχως θά σαρφῶσῃ.

Τούτος πρὸς καλὸν τοῦ γένους
στίκει τώρα πανκοκρῆτος,
τοῦτον εἰλόγει μ' ἐπαινοῦς
καὶ καθένος μὰς προπάτορ.

Κι' ὅταν σὲ πλοῦτη κολυμπᾷ
κάνενας Πούσαπρηνης,
ἀπὸ ταῦτι καὶ σ' τὸν Ζορμπὰ
τρεχάλα νὰ τὸν φέρῃς.

Κι' ὅταν βίβλης στόματα γυμναῖον καὶ γλάρων
ἀπὸ ταῦτι καὶ σ' τὸν Ζορμπὰ στείλλε τοὺς ἄρον ἄρον,
ἢ ἂν δῆς κι' ἐγὼ καμμιὰ φροῦ νὰ γίνω μακροχρόνης
ἀπὸ τ' αὐτὶ καὶ σ' τὸν Ζορμπὰ τρεχάλα νὰ μὲ φέρῃς.

Κι' ἂν κανένα νταλιαμπὰ
ρημωσῆσῃ συνανήσῃς,
ἀπ' τ' αὐτὶ καὶ σ' τὸν Ζορμπὰ
φέρταν νὰ τὸν συνείσῃς.

Τὸν Σύνδεσμον εἰλόγει σαρκῶν ἀπὸ χαρᾶς,
καὶ κρατεῖ τὸ ράμφος λευκῆς περὶ τῆς φῶς.
Τὸν Σύνδεσμον εἰλόγει μὲ λάμπην καὶ βροστήν,
ὅπου θά καταρῶσῃ τὴν ψευδολεοντήν.

Τὸν Σύνδεσμον εὐλόγει ρομφαίαι ἀνακάλων
καὶ λέγει σ' ἔνα κ' ἄλλον
βλάμη, γὰρ πὲς ἀεὺρ...
ὁ Σύνδεσμος νὰ σ' εὐφρῇ.

Ναί, τὸν Σύνδεσμον εὐλόγει κ' ἔγωμαίσε με τόνον...
τούτους θὰ φρονημαίση
κ' ἀπὸ στόματα σωφρονῶν
μέγαν ἀνον καταρτίσει.

Ναί, τὸν Σύνδεσμον εὐλόγει κ' ἔν ὀργάνοις καὶ χορδαίς...
στέκει σσιζα' στή φωνή του κάθε καταργηθὲς-μπερδὲς.
Ἐμπροστὰ του κάπ μούρας γίνονται σὰν θεαφοκέρη,
τούτους ἀλλαγὴν θὰ φέρη,
καὶ τὸν κάθε μακροχρῆ
ὡσὰν ἀγαμία τὸν κάνει, ποὺ τοῦ λείτουμε τὰ χέρια.

Κι' ἔν λαὸς δουλεύων θέλη τὴν Κυριακὴν ἀργίαν,
τὴν δικαίαν, τὴν ἀγίαν,
μὰ' σ' τὸν Σάλλον δέησον νὰ τρομάξη μὲ ποιήν
δσοὺς ῥέπου, Περυλέτο, πρὸς τὴν καθήμερην.

Τιμωρήσωμεν κ' ἔκείνους, δσοὶ σὰν ἀργαὶ γαιότερες
φθέγγονται μεγάλην γνώμη.
χάριε μινίγαις ξη' μέρας
κ' ἀνακαίου τὴν ἑβδόμη.

Ναί, τὸν Σύνδεσμον αὐτὸν ἔμνηος μοουστραφῆς...
τάρα μέσα' στή Βουλὴ λένε καὶ γὰρ συγγραφεῖς,
καὶ ψηφίζεται καὶ νόμος γὰρ νὰ πέρουμε σωστὰ
κάτι δόλια ποσοστὰ.
Ἐμνευσον τοὺς Βουλευτὰς... Ἐρωτὰ τοῦ μόνε, ντίβα,
γὰρ νὰ μὴν τοὺς λησιμοῦν σὲ νομοσχεδίον στίβα.

Π.— Σάσεε καὶ χαντακαμένε, κ' ἔτοιμάσου' μπρὸς καὶ πίσω
δυνατὰ νὰ εἶ ταμπέσα.
Φ.— Βοηθῆτε με, γειτόνοι, κ' ὁ κολλίγας μὲ ταμπέ...
Π.— Λάβε τρεῖς ταμπέταις ἀκόμα...
Φ.— Τότε πᾶς' σ' τὸν Ζορμπά.

Τῆς Βουλῆς τὰ Πρακτικά, τοῦ δουλεύει τακτικά.

Τῆς Βουλῆς ἡ συνεδρία
τὴν δευτέραν διελύθη,
κ' ἀπορήσανε τὰ κλήθη,
ποῦχασαν' σ' τὰ θεωρεῖα.

Κι' ἔρωταύσανε γιὰτὶ
τέτοιο ἔρωτικὸ νὰ γένη,
κ' ἔλεγον πᾶς κάτι τι
δίχως ἄλλο θὰ συμβαίη.

Ἦσαν Βουλὴ γεμάτη καὶ κλήρης ἀπαρτία,
κ' οἱ Βουλευτὰι ῥοτοῖσαν νὰ μάθουν τὴν αἰτία,
δσαν ἐφάνη κάποιος ἐξέγγελος γοργός,
κ' εἶπε πρὸς τοὺς παρόντας πᾶς ὁ Προεδρευοργός
ἔτυχε ν' ἀρρωστήση σ' αὐτὰς τὰς περιστάσεις,
ἔτυχε ν' ἀρρωστήση κ' ὁ Πρόεδρος ὁ Ρόμας,
ἔτυχε νύχη βήχα σκουδαίον κ' ὁ Θανάσης,
ἐφ' ἧ καὶ παραμέλαις πιπιλιε τῆς γόμας.

Κι' ἐφοῦ τυχαίνει νάνα κ' οἱ τρεῖς ἀρρωστημένοι
καὶ κρουολογημένοι,

ἀφοῦ κ' αὐτοὺς ἀκόμη τοὺς ἔχει κείσε βήχας,
ποὺ κυβερνοῦν τοῦ Κράτους καὶ τῆς Βουλῆς τὰς τύχας.

Ἄφοῦ τυχαίνει νύχη
καὶ βήχα καὶ δυνάχι
γιὰ τὴν κακὴ τὴν μοῖρα τῆς δόλιας τῆς Πατρίδος
κ' αὐτὸς ὁ νομοθέτης ἀκόμη τῆς Λοκίδος.

Βιέκοντες πρὸς τοὺς ἄλλοις καὶ τοὺς παρόντας σάλους
θερωμῆς παρακαλοῦμεν τὸν Κόνιε καὶ τοὺς ἄλλους
σ' τὰ σπῆτα των νὰ πᾶνε καὶ νὰ κουκουλαθοῦν
κ' ἔκεινοι νὰ προσέξουν νὰ μὴ συναχθοῦν.

Θερωμῆς παρακαλοῦμεν τὸν κάθε κυβερνῆ
νὰ γλιεῖη παραμέλαις καμκόσιαις τοῦ Μπαλντᾶ,
κ' ἔς πᾶνε νὰ σ' ἀκούσῃ σ' τὰ σπῆτα των δλοῖ,
ἀλλ' ὄμως νὰ φροντίσουν ἀμέσως καὶ γὰρ μπόλι,
καὶ ἔρπονται βίλογαίς κ' ἄλλαις ἐπαθμίαις,
μὰ καὶ τοῦ Κεντρικοῦ μεγάλαις ἀναμίαις.

Ὅρε παιδιὰ, τί γίνεται,
σ' τὰ σπῆτα σας κηγιαίνετε,
μὴ μᾶς παρασοκίεστε.

Διὰ πολλὰς αἰτίας
παρόσης ἀπαρτίας
Βουλὴ δὲν ἀπαρτίζεται.

Εἶπε τέτοια σοβαρά, κ' ὄλο' φώναξαν καρτέντζα,
κ' ἐφοβήθησαν κ' αὐτοὶ κάπως πάθουν μπροῦντζα.
Κι' ἔβησαν ἀπὸ παντοῦ, κ' ἔλεγον αὐτοὶ κ' ἔκεινοι:
ἀπορία φάλτου βήξε, συνεδρία δὲν θὰ γένη.

Γκοῦχ καὶ γκοῦχ διαβολοβήχας καὶ φτερνίσματα μεγάλα,
κ' ἤπαιθθη συμφορὰ, νέα κρόσις παρὰ τρεῖς,
μὰ τὴν Τρίτη πάλιν δλο μέλι γίνηκαν καὶ γάλα...
φαίνεται πᾶς τὰ σπαθὰ τοὺς ἐκόψανε τὸν βήχα.

Καὶ κερκόσιαις κοκκίλαις,
κ' ἄλλοις λόγους ἀγγελίας.

Μαρία Νι Λεβίδου, μία κοπέλα κρότης,
μαζὶ τῆς ἐμνησενθὲς Δημήτριος Συζιότης
Κι' ὁ Φασουλῆς εὐχίθη τοῦ κόσμου τὰ καλὰ
καὶ ῥόδιος ὁ βίος νὰ τοὺς χαμογελᾷ.

Τοῦ Σακελλαροπούλου τοῦ Σπύρου ἡ Φοφὴ
μὲ τὸν Κολοκοτρώνη εἶ ταυριστὸ ζευγάρι...
τοὺς ῥαῖνα μενεξέδες, σὺκ ἔχω δὲ τί φῶ
γιὰ μία τέτοια νύχη, γὰρ μία τέτοια χάρι.

Κατὰστημα τὸν Μενδρινὸν ἐκ τὴν τελειοτάτων
νὰ θαυμασίων συλλογῆν ἐλουσιῶν θρασυμάτων.
Εἰς τοῦ Σταδίου τὴν ὁδὸν σπῆμαται, κολλᾷ
κ' εἶκοσι φέρουν ἀριθμὸν τοὺς πάντας προσκαλεῖ.

Στὸ Φαρμακεῖον τοῦ γνωστοῦ Μαρινοπούλου τάρα
αὐτόματα ἐυριστικὸ θὰ βόητε μηχανήματα,
δσοὺ γλυτίνουν πρόσωπα πολλῶν γενεοφόρα
ἐκὸ σ' ἄλλοις τραυματισμοῖς καὶ βουραχῶν κοψίματα.