

Άμάν ἄμαν, γιὰ κύττας λιακάδα, καλοσύνη!
 Ετοι δὲ ητανε ποτέ,
 καὶ φινέται κι' οἱ Πρεσβυτεῖ
 πῶς θὰ φησίουν τὴν ἐλπίν, τὴν δάφνην, τὴν μυρόν.
 Διὸν ζέρ' οἱ Πρίσους τῇ Τουρκάς ποτὸν προτιμᾶ σαλόνι,
 πλὴν ἀν ἐψηφίζει κι' αὐτὸς;
 Θὰ πήγαινε σὰν αυτὸς
 εἰς τὴν Χρυσοσπλιώτισα φωνάζοντας Κορδόνι.

Τὸν Γιαννικώστα φήσιε, σπάθιό τον παλληκάρι,
 φήσιε καὶ τὸν Μπούμπουλη, καθὼς καὶ τὸν Κανάρη,
 μὰ μία φέρο θάλω
 καὶ γιὰ τὸν Βενιζέλο,
 παρακαλῶ τὸν Μέρμηγκα νὰ μὴ τὸν λησμονήσῃς,
 δῶσε καὶ 'στὸν Πατρίκιο γιὰ νὰ μ' εὐχαριστήσῃς.

Νά' μπῆς πρώι 'στα τρήματα καὶ νᾶργης βράδυ βράδυ,
 φέρεις τὸν Φινόπουλο, μὰ καὶ τὸν Πατσιδῆ,
 παντοῦ σημεῖα δράσεως καὶ προκοπῆς σύσινως,
 φέρο 'στὸν Μελετόπουλο, φέρο καὶ 'στὸν Φωκίωνα,
 μὰ καὶ τὸν Κωνσταντόπουλο παρακαλῶ θυμόσου
 κι' διτὸν φέρεις καὶ σὲ νὰ τύχῃ γιὰ τημή σου,
 ἀσπρο νὰ ρίξεις σίγουρα, βρέ Περικλή εσκάτη,
 'στὸν Έστιν, 'στὸν Κορομηλᾶ, καθὼς καὶ 'στὸν Πασπάτη.

Κυριακὴ ἔμμέρωσε, καὶ σήμερι,
 'στὸν Κώστα τὸν Σταυρόπουλο νὰ ρίξεις μαρούσι,
 τὸ χέρι σου τὴν σκέψιν σου δὲν πρέπει νὰ προδίδῃ
 κι' δοσί μπορέσῃς ἔσπειρες τὴν κάλπη τοῦ Λεβέδη,
 τὸν Γουναράκη, Περικλή, νὰ μοῦ τὸν βγάλης πρώτο
 κι' ἔσπειρο κουκι 'στὴν κάλπη του νὰ ρίξετε καρφότο.

Μή δείχνης ποίεις καὶ σὺ κι' ἐλεγκά κακρίτοσ
 καὶ ποιός θὰ 'γηγ' καὶ δὲν θὰ 'γηγ' γι' αὐτὸ μὴν ἔγρεις ἔννοια,
 λευκό νὰ δώσῃς, Περικλή, καὶ γιὰ τὸν Ζαχαρίτοσ,
 λευκό κι' ὁ Ζαχαρίας μας, δῦλο καὶ ζαχαρίνα.
 Σὲ θάλω, φέρο φλογερή 'στὸν Θήτα Φλογερή,
 που μὲ τὴν ἀποκέντρωσι σ' διῶν θὰ μπῆ τὴν μάτη.

Γιὰ τὸν Ρεταίνα τί νὰ 'πῶ, τὸν ρέκτη, τὸν γενναῖο,
 ποὺ τονορά του μοναχά σὲ κάπει νὰ μεθύσῃς;
 μὰ τί νὰ 'πῶ, βρέ Περικλή, καὶ γιὰ τὸν Κορανιάο;
 τιμή μας καὶ κορώνα μας, κι' αὐτὸν νὰ τὸν φησίσῃς.

Κατηγοροῦν τὴν γάτα μας καὶ τὴν λένε γραία,
 δῶσε καὶ 'στὸν Κορόναρο καὶ σ' ὅλη τὴν παρία,
 νὰ δώσῃς καὶ τὸν Στρατηγοῦ, τάκους βρέ Περικλήτο;
 καὶ σημειώσει το,
 ἀν θύλης οἱ θεοροὶ νὰ 'γούν αἰκριτοί καὶ σωσι,
 ἀσπρο καὶ 'στὸν Μουτσόπουλο, πονάνι μεγάλο σῶι,
 ἐν τούτοις το παρακαλῶ τὰ χωρτά τὸν αρήστος
 καὶ τὸν Ἀλέκο τὸν Σκουζί προθύμων νὰ φτέρῃς,
 καὶ τοὺς Ἀλέκους τοὺς λοιπούς, τὸν Σωτῆρο καὶ τὸν Ψύλλα,
 Κορόνι, δάφνη καὶ μυρτά, κι' ἀλῆρας ἀργαλίσεις φύλλα,
 σύχη θήτων δὲ κι' οὐδὲν ἀλλά
 θυμόσου τὸν Ζυγομαλᾶ,

καὶ πάρε κάθε σύμβολο καὶ 'στοὺς θεομούς κοπάνα το,
 ἀσπρο στὸν Ἀγγελόπουλο, τούτοις τὸν Ἀθάνατο,
 μὰ καὶ τὸν Ἀγγελόπουλο τὸν Κώστα μὴν ἀφήσῃς
 κι' δύναματα κι' ἐπίθετα πρόσεχε μὴ συγχύσῃς.

Πάρε φωτφόρου μάτος,
 λευκό καὶ 'στὸν Κολάτσο,
 'στὸν Γιάννη τὸν Καλλιφρούρα καθὼς καὶ 'στὸν Μικέλη,
 ποὺ βγαίνουν ἀπ' τὸ στόμα του τὰ λόγια μὲ τοιγκέλι.

"Ασπρο καὶ 'στὸν Λιγυνό,
 βιομήχανο τρανό,
 ταρλαμπούμπα ταρλαμπᾶ,
 φέρο καὶ γιὰ τὸν Καυκά,
 σύνταξι θερμόσισ καὶ κάνω
 γιὰ τὸν Σίμο τὸν Μπαλάνο,
 κάποιον ξέχασκε, γιὰ στέκα,
 Περικλέτο μου σκαρτάδο,
 νά φησίσει καὶ τὸν Λίκα,
 νά φησίσει καὶ τὸν Ράδο.
 Κανενός μὴν ἀπανδή
 μήτε στόμα, μήτε χέρι,
 δεσπορο καὶ 'στὸν Χούΐδα
 νᾶργη σὰν τὸ πειστέρι.

Κυριακὴ ἔμμέρωσε, σ' διῶν τὰ χεῖλη γέλως,
 ἀλπίδες καὶ χερά κρυψη,
 νά δώσῃς καὶ τοῦ Χριστοφῆ,
 πούναι καὶ 'στὸν Ἀπόκρεω τὸ Κομητάτο μέλος.

Τόκα, βρέ Περικλέτο μου, κολλήγα ντελμπεντέρη,
 νά δώσῃς σὲ παρακαλῶ καὶ μὰ τοῦ Καλιόπερη,
 Τριψόδη μπανέσ σημειερά καὶ θάργη κι' ἡ Γκαμήλα,
 μὰ μὴν ξέχαστης, ἀδελφή, νά δώσῃς καὶ τοῦ Μήλα.

Κι' ἵστω μέλος τῆς Βουλής
 τὸν ποικίλων κορυφῶν
 κι' ὁ Κοτούπης ὁ Θαλάς,
 ἵνας τῶν ἑπτὰ σοφῶν.

Τριψόδη μπανέσ σήμερα κι' ἀμάν, Χριστέ, κι' ἀς φέγη,
 ἐν ἀλλοις λόγοις φήσιε καὶ τοὺς σαρανταένη,
 κι' ἀν μὲς 'στὴν κάλπη καθενὸς ἔσπειρο κουκι δὲν ρίξῃς
 μονάχα τὴν κακία σου, βρέ Περικλή, θὰ δεῖξῃς.

Π. —
 Κάλπης φίστα έμμερονει,
 τερι λίρι τὰ βρολέα,
 δένονται μὲ τὸ καρδόνη,
 μὰ βαστῶ καὶ τὴν ἐλγά,
 καὶ τὴν δάφνη δὲν ἀρνά, πέρνω καὶ κλαδί μυριστήνη,
 κι' ἐστάτης τὸ Τριψόδη μπακαρίνιας Ρωμηούσηνη,
 κι' ὥρε, Φασουλή, μετερτάχι
 'στὴν ἀσπόνδυλη σου ράχη.

Καὶ καμπόδαις ποικιλίαις,
 μ' άλλους λόγους ἀγγελίαις.

Μ' εὐχάς καὶ μ' εὐλογίας ή "Ολγα τοῦ Βεάκη
 ἐσχάτως ἐνυμφεύθη μὲ τὸν Ροδοκανάκη.

Τοῦ ΡΩΜΗΟΥ μας τὸ Γραφετόν, δῶ μέτρα καὶ ρυθμός,
 στὸν Πινακωτῶν τὸν δρόμον, δεκαπέντε ἀριθμός.