



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ — ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Δεύτερος μας χρόνος είναι,  
κι' έδρα πάλιν α! 'Αθηνα!

Χίλια όκτακσα όγδοηντα πέντε,  
τὸ Κουβέργο πάει πρίμα μὲ πονέντε.

'Ο Ρωμής τὴν ιδεομάδα — μόνο μιὰ φορά θὰ βγαίνῃ,  
κι' έταν έχω έξυπνάδα — κι' δποτε μοῦ καταβαίνει.  
Συνδρομητάς θὲν δέχομαι: — γιατὶ θὲν τοὺς ἀνέχομαι,  
Κι' δος φύλλα κι' ἄν. χρατῆς — θὲν περνᾶς συνδρομητής.

Δέν θὰ έχουμε τεφτέρια — δπως πρίν και νταραβέρια.  
Γράμματα και πληρωμαι — ἀποστέλλονται σ' ἕρε.  
Μέσ' στῶν φόρων τὴν ἀντάρα — κι' δ' 'Ρωμής μας μιὰ δεκάρα  
Κι' ἂς τὴν δίνη δποιος θέλει — εἰδ' ἀλλέως θὲν μᾶς μέλει.

Είκοστη τετάρτη τοῦ μηνὸς Αὐγούστου,  
κι' ώρα ώρα φθάνει: δ καιρὸς τοῦ μιώστου.

Ποδυτος όγδοντα τρία,  
κι' έστι χρημάτων χρεία.

Πολιτική τις πρᾶξις,  
ποῦ είναι νά τρομάξῃ.

Λοιπὸν τῆς "Α κροπόλεως τὸν δημοσιεγράφον  
κατὰ τὸ ἀπαράβατον τοῦ νόμου τῶν καθήκον  
στῆς φυλακῆς κατέκλεισαν τὸν βορβορώδη τάφον,  
εἰς σφαιραν ἐγκληματιῶν και τόσων καταδίκων,  
διότι ἀπετόλμησε κι' ἔκεινος ν' ἀποκρούστη  
ἔξαρχικήν ἐπιθεσιν ἐν μέσῃ πρωτευούσῃ.

"Αλλὰ δι' διπολούν κι' ἀλλόκοτον συμβαίνει:  
δὲν πρέπει γὰ εὑρίσκεσθε ποτὲ εἰς ἀπορίαν,  
διότι: στὴν 'Ελλάδα μας πολιτικὴ σημαίνει:  
καταστροφήν, ἔξοντωσιν, ἐκδίκησιν ἀγρίαν.  
Καμμίαν δὲν αἰσθάνεται συγκίνησιν και σένας,  
και τρέχει δηλητήριον εἰς δλας τῆς τὰς φλέβας.

Δὲν ἐγθυμεῖσθε; οἱ χρυσοὶ ἔκεινοι Συνδικάτοι,  
ποὺ ὅλην ἀπεγύμνωσαν σχεδὸν τὴν ἀγοράν,  
ἐσκότωνται τὰς ώρας τῶν μ' ἀρχοντικὸ ραχάτι  
σ' ἐνδὲ μετίτου σίκημα και δίχως κάν φρουράν.  
Ἐδέχοντο τοὺς φίλους τῶν και δλους τοὺς μεγάλους,  
και μόνον ποὺ δὲν ἔκαμψαν συμπόσια και μπάλους.

Και οἱ κρατοῦντες στιβαρῶς τὸν κάλαμον εἰς χεῖρας,  
οἱ τόσας διερχόμενοι μαρτυρικάς ἡμέρας,  
ποδοπατοῦνται πάντοτε ως ἔκθετα τῆς μοίρας  
ἐντὸς αὐτῆς τῆς ρυπαρᾶς και φαύλης ἀτμοσφαίρας,  
ποὺ ἔχει μόνας ἀρετὰς τὴν ἀναιδῆ βλακείαν,  
τὴν ἀσυνεΐδητον κλοπὴν και τὴν χαιρεκαΐαν.

"Αλλὰ και πόσα στίγματα αὐτῆς τῆς καινωνίας  
ἀνέτως περιφέρονται στὸ μέσον τῶν τρισδδων.  
κι' ἀπολαμβάνεται θερμής πολιτικῆς εὐνοίας  
περνοῦν ζωὴν ἀκύμαντον εἰς παραδείσους ρόδων;  
Πόσοις ώς τώρα ήρωες μὲ δολοφόνον χείρα  
οδέποτε ἀγέννευσαν τῆς φυλακῆς τὰ μύρα;

"Αρείλικτος δέ πέλεκυς τῶν νέων Διοσκούρων,  
βαρεῖα ἡ ἐκδίκησις, τὸ κτύπημα ταχύ,  
και μόνον στὸν δείμυηστον ἔκεινον Κουκουνάρων  
γενναία κι' ἀνεξίκακος ἐφώλευε φυχή.  
Δὲν ἔκρυπτε πολιτικὰ εἰς τὴν φυχήν του πάθη  
και ἀληθῶς γλυκύτατος πρὸς δλους συγεπάθει.

Και διως τὸν ἀνίσχυρον, πλὴν θαρραλέον διῆρα,  
ποὺ διὰ τὴν πατρίδα του στὰ ξένα ἐπρομάχει,  
τοῦ Κόκλα ή εὐάερος ξενίζει παληρομάνδρα,  
διότι κάθεται βαρὺς σὲ μερικῶν στομάχι.  
Κι' ἔκεινοι ποὺ ἐφώναζαν τοὺς ἀλλούς χαιρεκάκους,  
ἀνοίγουν σήμερα βαθεῖς τῶν ἀντιπάλων λάκκους.

Πλὴν εἴθε και οἱ νέοι του διάδοχοι ἐπίσης,  
μιμούμενοι τὴν ἀρετὴν πολιτευτοῦ μεγάλου,  
νὰ λησμονήσουν τὰς μωράς αὐτὰς συντεκμητήσεις,  
μακρὰν παθῶν και θρεπων και ταραχώδευς σάλου.  
Και εἴθε εἰς τὸ στάδιον πολιτικῶν ἀγώνων  
νὰ είναι αὐταπάρνησις ἐφόδιον τῶν μόνων.

