



ΕΦΗΜΕΡΙΣ - ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Δεύτερός μας χρόνος είναι
κι' έδρα πάλιν αι 'Αθηναί.

'Ο 'Ρωμής την δεδομέδα — μόνο μήλα φορά θά δγαίνη,
κι' δταν ίχω δευτεράδα — κι' δποτε μοδ κατεβαίνει.
Συνδρομητής δὲν δέχομαι — γιατί δὲν τούς ανέχομαι
κι' δσα φύλλα κι' δν χρητής — δὲν περνής συνδρομητής.

Δέκα τοῦ Ανγούστου... ζέστη δυνατή,
κίνησις θμόρων, θέρμη, πυρετοί.

·Ο Δεληγιάννης μ' υφος ανστηρόν
πρὸς ἔνα τῆς αἰθουσῆς του φρουρόν,

Τὰς προσταγάς μου πρόσεξε, ω θυρωρέ, ν' ἀκούσης...
κανένας δὲν θὰ ξέχεται νὰ μὲ παραζαλίζῃ,
η ἐπαρχίας βουλευτής ή καὶ τῆς πρωτευούσης
καὶ εἰς τὰς ἐργασίας μου νὰ μὲ παρεμποδίζῃ.
Κι' δν ξέλη κι' δ Ζυγομαλᾶς κι' αντὸν νὰ μὴν ἀφήσης
καὶ δίχως λέξιν νὰ εἰπῆς τὴν πόρτα νὰ τοῦ κλείσης.

Νύκτα κι' ήμέραν ἔχομεν μεγάλας ἀπαιτήσεις
κι' εἰν' δ καιρὸς πολύτιμος, καθὼς κοὶ σὺ τὸ βλέπεις
καὶ δι' αὐτό, παρακαλῶ, τὴν αἰθουσαν νὰ κλείσης
καὶ κανενὸς τὴν εἴσοδον νὰ μὴ τοῦ ἐπιτρέψῃς.
Οίκονομία στὸν καιρὸν δρειάζεται δλίγη,
κι' δις τὸν κρατήσωμεν καλά διὰ νὰ μᾶς φύγῃ.

Εἰπὲ στὸν πρωτικολλητὴν στοὺς τοίχους νὰ κολλήσῃ
μίαν σπουδαίαν εἰδησιν κι' εἰς γνῶσιν των νὰ φέρῃ,
ὅτι κανεὶς δὲν εἰμπορεῖ μ' ἐμὲ νὰ διμιλήσῃ.
πρὶν νὰ σημάνουν ὅραι τρεῖς μετὰ τὸ μεσημέρι.
Μετὰ τὰς τρεῖς εὑδίσκουμει εἰς τὴν διάθεσίν των
ν' ἀκούσω πάν παράπονον καὶ πᾶσαν αἰτησίν των.

·Ακούεις δ πρωθυπουργός τί προσταγάς κηρύττει;
εἰς τὴν 'Ελλάδα σύμπασαν δις τὸ γνωστοποιήσουν...
κανένα δὲν θὰ δέχωμαι πρὶν νὰ σημάνῃ τοίτη
κι' δν δλων τῶν Δυνάμεων οι πρέσβεις μὲ ζητήσουν.
·Επιθυμῶ σπιγμάς πνας διέτους ν' ἀπολαύσω...
λοιπὸν τὸ τοιχοκόλλημα, δλλέως θὰ σὲ πάνσω.

Χίλια δικακόσα δύδοηντα πέντε,
τὸ Κουβέρνο πάει πρίμα μὲ πονέντε.

Δέν θὰ ξρουμε ταφτέρια — δπως πρὶν καὶ νταραθέρια.
Γράμματα καὶ πληρωματι — δποστέλλονται σ' θρά.
Μάς στην φόρων τὴν ἀντάρα — κι' δ' Ρωμής μας μὰ δεκάρια
κι' δις τὴν δινη δποιος θάλει — ειδ' δλλέως δὲν μᾶς μέλει.

Ποῦντος δύδοηντα ἔνα
καὶ μισαλὰ ξεβιδωμένα.

Μή δίδης τὴν πιφαμικοάν ποτὲ πληροφορίαν
κι' διν σ' ἐρωτήσῃ δι' ἐμὲ κι' αὐτὸς δ Κόντε-Ρώμας...
μὰ φέρε μου, παρακαλῶ, μίαν σουμάδιν κρύαν
καὶ καραμέλαις μερικαῖς, παρακαλῶ, τῆς γόμας.
·Εμπρόδεις σ' ἐμὲ νὰ ξέχεσαι μ' ἐπταυρωμένας χεῖρας,
καθὼς εἰς τοῦ πρωθυπουργοῦ δρομόζει τοὺς κλητῆρας.

Λοιπὸν τὸ τοιχοκόλλημα σοῦ λέγω μὴν ξεχίσῃς.,
θὰ ήμει διαθέσιμος μειά τὰς τρεῖς καὶ μόνον
εἰς σοβαρὰς εὑδίσκεται τὸ ἔθνος περιστάσεις
καὶ ἀντιπροσωπεύομεν τὸ κράτος καὶ τὸν θρόνον.
Μὰ πάρε μου, παρακαλῶ, ἔνα δοχεῖον δμου,
καὶ νὰ μοῦ φέρῃς πήγανε καὶ τὰ παράσημά μου.

·Η Σύμη, καθὼς έμαθες καὶ σύ, πολιυρκεῖται,
καιροὺς μεγάλους τρέχομεν παντοδαπῶν, ἀγώνων
καὶ δι' αὐτὸν εἰς τὸ ἔξης παντοῦ γνωστοποιεῖται
πῶς είμαι διαθέσιμο: μετὰ τὰς τρεῖς καὶ μόνον.
Μετὰ τὰς τρεῖς... τὸ ήκουσες; μετὰ τὸ μεσημέρι...
μὰ πέρασέ μου γοήγορη τὰ γάντια εἰς τὸ χέρι.

Αὐτὴν τῆς ειδοποίησιν ψηλὰ νὰ τὴν κολλήσῃς.
ώστε καθένας δχληρὸς καλὰ νὰ τὴν ίδῃ...
μετὰ τὰς τρεῖς... τὸ ήκουσες;.. νὰ μὴ τὸ λησμονήσῃς...
κλείσε λοιπὸν τὴν πόρτα μου καὶ βάστη τὸ κλειδί.
·Ο πόλιμος ἐπαπειλεῖ καὶ πάλιν τὴν 'Ελλάδα...
μὰ μὴν ξεχάσῃς γοήγορα νὰ φέρῃς τὴν σουμάδα.