



Κι' ἀν τοὺς θεσμούς μας ἔδητ' ἐκείνους
νὰ διατρέξουν πολλοὺς κινδύνους,
κι' ἐγὼ δὲν ζήσω γιὰ νὰ τοὺς φέllω
καὶ νέα σκούφια γι' αὐτοὺς νὰ βάλλω,
σεις σώστε τους, συμπατριώτας,
γιὰ νὰ 'μπορήτε νὰ καλορήτε.

Κατεδαφίσθησαν ναοὶ μεγάλοι
καὶ πάσις βίβλους σελῖς κι' ἔδαιροι,
μὰ τάχα τίγκι καρμάνιας πάλι,
λές καὶ θὰ βγάλουν τὸν Ἐπιτάφιον.

Κατεδαφίσθησαν στῦλοι καὶ θόλοι....
τάχα τούχα τὰ σῆμαντρα....σκασμὸς, διαβόλοι....
κατεδαφίσθησαν....τάχα καὶ τούγκα....
κατεδαφίσθησαν....φιάσκο 'στη στροῦγγα....

Κατεδαφίσθησαν... κρῆμα 'στὸν κόπο
νὰ ταξιδίψω μὲς 'στὸν Γενάρη....
κατεδαφίσθησαν... Πάστε τρόπο
νὰ μὴν ἄναψουν ἓνα φανάρι.

"Ἄχ ! ποῦ τὰ χρόνια τὰ περασμένα,
ὅπερ 'χαλοῦσε κόσμος γιὰ 'μένα,
κι' ἔνας μου φίλος ἀγαπημένος,
ξὲν 'Αχευρούς έλκων τὸ γένος,
ἔδγαζε λόγο γιὰ 'μὲ τρανό^τ
ἀπ' τὸ μπαλκόνι τ' ἀντικρυνόν.

Μὰ μὲς 'στης τόσαις μας τῆς παπαρδέλαις
ἔρχεται μπόρα, βροχὴ μεγάλη,
κι' οἱ δύο 'βαστούσεμες βρογῆς ὅμπρέλαις,
αὐτὸς τῇ μίᾳ κι' ἐγὼ τὴν ἔλλη.

Κατεδαφίσθησαν... Μπόλικε σκύλε...
κατεδαφίσθησαν... Φλίππα φίλε...
σ' ἔδαφη ξένα πλανῶμαι κι' ἄφιλα,
ξυνὰ μοῦ 'βγῆκαν τὰ τριαντάφυλλα.

Κατεδαφίσθησαν... τὰ βλέπω σκοῦρα...
κατεδαφίσθησαν... πάω 'στα Γιούρα,
μὰ μὴ θερρήτε πώς θὰ γιρίσω
σὰν τὴν γυναίκα τοῦ Λάδτ οπίσω.

Κατεδαφίσθησαν τοῦτα κι' ἐκεῖνα,
μὰ νά ! μὲ πάνει μαύρη βροχὴ,
φίρτε ποδόβλατο, μᾶς 'στην Ἀθήνα,
γιὰ νὰ μοῦ κάνουν ὑποδοχή.

Καὶ καμπόσαις ποικιλίαις,
μ' διλλούς λόγους ἀγγελίαις.

Γεώργης Παρασκευόπουλος ὁ πειριγγῆς,
συνάτκης δὲ τοῦ «Ἀστερίας» γραφίδος δυνατῆς,
τὰ μάλιστα πολυτελῶς ἔξιδωσε καὶ πάλιν
βίβλοιν πολυθμάντων καὶ λίαν γλαυφύρων,
τούτεστι τὴν Ἑλλάδα του τὴν ζέω, τὴν μεγάλην,
σπουδαῖαν περήγησαν τῶν ἔκαστων χορῶν.

Καθηγητὸς διδάσκοντος εἰς τὸ Πανεπιστήμιον
τοῦ Γεάννη τοῦ Μεσωλαρᾶ διδάκτικὸν προσώπιον,
εἰς λόγος εἰστήκησα εἰς τὴν Θεολογίαν
φίρων εἰς ὄλους καὶ τοῦ νοῦ καὶ τῆς φυχῆς ὑγείαν.

«Ἀστέρια» νέα συλλογὴ τοῦ Πέτρου Ζητουνιάτη
μὲ φωνασία καὶ φωτὶ νεανική γεμάτη,
ὅπου μὲ πολυτέλεια καὶ μ' ὀμορφὰ περίσσεια
ἴσηγήκε 'στο Περίσσα.

Ο Βουλευτής Μελισσηγός διὰ τὴν ἐκλογὴν
ἀπῆλθεν εἰς τὴν Ζάκυνθον, τὴν πατρικὴν τοῦ γῆν,
ποὺ πατριώται τὸν τιμοῦν κατενευσιασμένοι
κι' ἐπιτύχα σίγουρη καὶ τώρα τὸ προσμένει.

Τοῦ ΡΟΜΗΟΥ μας τὸ Γραφεῖον, δῶλο μέτρα καὶ ρυθμός,
σ' στῶν Πινακωτῶν τὸν δρόμον, δεκαπέντε ἀριθμός.