

Ἐπὶ τὸν Ὑπουργὸν τῶν Ναυτικῶν στολίθια λαμπερὰ,
ραγάτι καὶ ταμπάκο,
κι' ἀπὸ καπέλα γυναικῶν λουλούδια καὶ φτερά
'στὸν Τριανταφυλλάκο.

Προβιβασιμὸς 'στοὺς φέροντας τοῦ Ναυτικοῦ τὰ πρῶτα
νὰ 'δοῦν τὸ φῶς τῆλινθινὸ μὲ τοῦ Χριστοῦ τὰ Φῶτα.

Ἐνα θώρακα καὶ ρούστα
'στὸν παπποῦ τὸν Ντεληγιάννη,
καὶ ποδήλατο καὶ σούστα
γιὰ τὸν δρόμο ποῦ θὰ κἀνῃ.

Εἰς τὸν Κόντη τὸν Κορριάτη μίᾳς ξερῆς ἑλῆρας κλαδί
καὶ μίᾳ κοῦκλα παχνιοῦδρα μὲ τῆς παπαρόνας χρώμα,
Σύνοφι 'στὸν Εὐταξία, ποῦναί καὶ παπὰ παιδί,
Ἔρσιμον τῆς βασικανίας νὰ διαβάξῃ γιὰ τὸ κόμμα.

Μίᾳ ἔχωρησιτὴ παντιέρα
καὶ μίᾳ φουσκα 'στὸν Δραγοῦμη,
κι' ἔξοχότητος ἀέρα
νὰ φουσκώῃ σὰν τουλοῦμι.

Ἐπὶ τὸν Σιμόπουλο, ποῦ νοιώβει γιὰ Κυβέρνησι γιανγίνι,
νὰ μαλλώσῃ μὲ τὸν Κόντη κι' ἀρχηγὸς αὐτὸς νὰ γίνῃ.

Ἐνα μπράβο 'στὸν Σκουλοῦδη γιὰ τὴν Βίβλο τὴν Λευκή,
ποῦρα διπλωματικὴ,
καὶ τοσαυτὰ φιλιτισίγια
γιὰ τὰ σεβαστὰ του γένεια.

Ἄγρια ποῦρα 'στὸν Βουδοῦρη
καὶ πολτροῦνα γιὰ γουζοῦρι,
μὲ τοῦ Μπουμπουλή δὲν ἔξω
τί καλὸ νὰ τοῦ προσφέρω.

Ἐπὶ τὸν Μπουρζιῶδὲ δὲξ' ἄσκι,
'στὸν Παγὺ διπλὴ φρασιὰ,
κι' ἔναν τὸρνο τοῦ Μιχαῆλ τὴν γλωσσότα του νὰ βάνῃ
νὰ μὴν τρέψῃ σὰν ροδάκι.

Τοῦ κυρίου Διληγιώργη, Ρουμελιώτη Λεωνίδα,
μαχητὰς τριακοσίου γιὰ νὰ σώσῃ τὴν Πατρίδα.

Τοῦ κυρίου Καραπάνου δὺς κοθόρνους νὰ 'ψηλώσῃ,
καὶ γιὰ στυλοῦς τῆς Πατρίδος τῆς ἁίδεος του ν' ἀπλώσῃ.

Τοῦ Ἐπιτοῦ ρεπουμπλικάνου
μονοκόμματι παντιέρα,
κι' ἀπὸ μέρους τοῦ Σουλτάνου
'Οσμάνι καὶ ταμπακίρα.

Ἐνα τοῦ Συγγροῦ τοιφάκι 'στὸν Ζυγομαλὶ πεσικίσι
καὶ 'στὸν Ναυτικὸ Λεβιῶδὲ σὲ συνδασμὸ μὲ θέσι.

Ἐπὶ τὸν Ἀλῆκο τὸν Ρεσιόνα, τετραγωνικὸ κεφάλι,
δὺς συνδασμοὺς νὰ πλέξῃ μὲ Δραγοῦμη καὶ μὲ Ράλλη.

Ἐπὶ τὸν Σκουζὶ τὸν Τρακζιῆτη, διπλωμάτη μὲ κουβέντα,
γιὰ τὰ δάπανα τῶν Μίνιστρον δὺς καινοῦρα φουρμινέττα.

Τοῦ κυρίου Γουναράκη Κορδονάτος νὰ γένη
καὶ τὴν γούνα νὰ τινάξῃ καὶ τοῦ τάδε καὶ τοῦ δαῖνα,
'στὸν τρᾶνὸ τὸν Βενιζέλο, τοῦ Ζεφίμη συγγηνί,
γιὰ τὴν Ἀίγινα μὲ κἀλλη κι' ἄλλη μὲ γιὰ τὴν Ἀθήνα.

Ἐνα γιὰ τὸν Ὀριγῶνη
τοῦ Ρεσιόνα πανταλόνι,
γιὰ τὸν Μακρυγιάννη 'γεια
καὶ δαρμάκονα κομπόστα,
μυτερὸ στραβοσουγιὰ
'στὸν Σταυρόπουλο τὸν Κώστα.

Βῆμα γιὰ τὸν Φλογαῆτη καὶ τὴν ἔδρα τὴν καλῆ,
καὶ φαλλίβι γιὰ νὰ κἀψῃ νύχια, γένεια, καὶ μαλλιά.

Τοῦ Δημάρχου μὲ μοτιῆλι μὲ νερὸ γαμτὸ βδέλλαις
καὶ 'στὸν Δῆμου τοὺς Συμβούλους δι' ἀνέμου παπαρόλαις.

Εἰς καθένα ρασοφόρον Ἐπισκοπικὴν τιάνην,
καὶ 'στὴν Πάτρας τὸν Δισπότην καθενὸς Μασσῶνον κέραν.

Χαιραρέτησιν καθ' ἑα 'στὸν Ρωμῶν τὰ θηλυκὰ
καὶ πρὸ πάντων σὰν φουζίζου σὲ σωμαῖν ἔμπορικὰ.

Νέα μέτρα 'στοὺς ἔμπορους καὶ μουροῦζικα τετρίτια,
'στοὺς φυλακισμένους δλοῦς μαυρομάνικα μαχαίρια.

'Στοὺς πεινώνας πείνας κρέο, 'στοὺς χορτάτους ζεστασιὰ,
'στὸν Ἀρνέλο προσηγεται καὶ τοῦ φρέσκου τὴν δροσιὰ.

'Στοῦ α Ρωμῶν τὸν Περικαίτο ἔξω, χαλινὸ καὶ σέλα,
καὶ 'στὸν Φασουλὴ μὲ βούρτα γιὰ τὴν ψεύτικη μασίλα.

'Στοὺς Ρωμῶν, ποῦ λαρυγγίζε μὲς 'στὸ στόμα τῶν ἀηδῶν,
Ἐκατόνωντας Ταμεία νὰ φωνάζου σὰν τὸν Γκιώνη.

Καὶ κομπόσαις ποικιλίαις, μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίαις.

Τῆς α Ἐθνικῆς τῆς Ἀγωγῆς νὰ ἔξω εἰς βιβλία
πρῶτον Ἡμερολόγιον τῆς ἑλευθέρου Κρήτης,
ἀντὶ δραχμῆς εὐρίσκαται 'στὰ Βιβλιοπωλεῖα
κι' ἄς τῶν δι' ἑγκλίπων καθέναν συμπολιτῆς.

Εἰς τοῦ Λάμπη τὴν Μαρτάνια, τὴν πηγὴν τῆς εὐτροφίας,
ἔκθεσις μὲ τὰς εἰκόνας καὶ τὰς γελοιογραφίας
τῆς περιφανοῦς γραφίδος τοῦ Ἀνίνου μας τοῦ Θίμου,
ποῦ τῆς βλῆσις καὶ λῆς α θεῖ μου,
δὲς μου μάτια νὰ τῆς βλῆσω καὶ λαρῆν νὰ τῆς λορῆρω,
μὲ πρὸ πάντων δὲς μου γρῆσα νὰ 'μορῶσω νὰ τῆς πάρω ».

Γάγαρ Ἡμερολόγιον εἰκονογραφημένον,
Δωδώνη δὲ καλούμενον κι' ἔχ' ἄριστα γραμμένον.

Λαμπρὸν Ἡμερολόγιον τῆς Ἄννης Σερούλου,
τεκνῶτατον ἀνάγνωσμα καθὲ σπητιοῦ λογιῶ.

Νὰ καὶ τοῦ Μαλακόση τοῦ Μίλτου τὰ Συντρίμματα,
πολὸ χαριτωμένα καὶ φλογερὰ ποιήματα.

Τοῦ ΡΩΜΗΟΥ μας τὸ Γραφετον, δλο μέτρα καὶ ρυθμῶς,
'στὸν Πινιακωτῶν τὸν δρόμον, δεκαπέντε ἀριθμῶς.