

Νά τουφέκια μιά φορά,
ποδ μάς δίνων φτερά,
ποδ "ζυπνόδων πέρα πέρα
τὸν ἀντιλαλο φαράγγων, πειδιών καὶ βουνῶν,
ὅποι βρόντησε μεγάλος ὁ Θεὸς τῶν κεραυνῶν.

Νά τουφέκια γιά καμάρι,
δόκαρμένα στὸν αἰλῶνα,
ὅποι κάνουν Ἡγεμόνα
γῆς Ἑλληνικῆς βλαστάρι.

Γύρω στὰ τουφέκια σκίρτα
καὶ στεφάνωστα μὲ μύρτα,
φούκτωσε τα μές στὴ φούκτα τοῦ μεγάλου σου χεροῦ,
πάρε σπίθες ἄπ' τα μάτια καθενὸς παλλήκαριοῦ.

"Ἀφροσὲς τὴν γῆν τῶν χαύνων
καὶ τῶν λόγων τῶν ἀρρήτων,
καὶ πατεῖς βουνά Κουρήτων
καὶ θεῶν τερπικεραύνων.

Ἐμπροστά σου δάφναις στρένει κάθε Κρητικὸς ὀπλίτης,
πάρε μίτον Ἀριάδνης στὸν Λασβύριθον τῆς Κρήτης,
νέκρωσε μὲ πόθους λαύρους
νέων χρόνων φωτεινῶν
μαύρου μίσους Μινωταύρους
στὸν Θησεὺς τῶν Ἀθηνῶν.

"Ολοι νάναι σύμβουλοι σου καὶ πιστοί σου δορυφόροι,
κάτω καὶ ὅπλα καὶ μαχαίρια,
τῆς ἀρχαίας Πατιάσης σὲ προσμέν' ἡ θεία κόρη
μὲ τὸν μίτον εἰς τὰ χέρια.

Πίστε το μὲ τὰ λαγούστα, πίστε το μὲ τὰ βιολά
πᾶς Διοικητής μάς ηλθε τὸ παιδί τοῦ Βασιλῆ.

Τραγουδάκι χαρωπὸν
μὲ τὸν Ἰδιο τὸν σκοπό.

Θυμηθῆτε, πατριῶται,
τί κακὸ μεγάλο τότε,
θυμηθῆτε τί μανία, θυμηθῆτε τί καμίνι
πολεμάρχων μυθικῶν,
σὰν μᾶς εἴπαν πῶς διρήχψῃ δίχως πόλεμο θά γίνη
Ἄρμοστης τῶν Κρητικῶν.

"Τψιστε Θεὲ, τί θρήνος
καὶ λυστώδης κοπετός! . . .
δχι: φώναζε καὶ ἔκενος,
δχι φώναζε καὶ αὐτός.

Μὲ πολέμων ἀμανέδες
βούλαν οἱ καρφενέδες,
δχι, θέλομε τὴν Κρήτη νὰ γενη δικό μας κτήμα
μονονού καὶ παραχρήμα.

Βρὲ τί λέτε; λέγαν ἄλλοι, δὲν μᾶς φθάν' ἡ Κρήτη μόνον,
πρέπει τώρα νὰ μᾶς δώσουν καὶ τὴν γῆν τῶν Μακεδόνων.
Κι' ἄλλοι λέγαν μὲ μανία
καὶ πολεμικὸ μεράκι:
εμένο τὴν Μακεδονία;
νά μᾶς δώσουν καὶ τὴν Θράκη.

Κι' ἄλλοι σκούζανε παρέκεις
μὲ Σταυροειδὸ φανιδά:
« κάν μᾶς δίνουν καὶ τὴν Πόλι,
κάν ἀνοίγομε τουφέκι».

Θυμηθῆτε, πατριῶται,
τί κακὸ μεγάλο τότε,
δχι φώναζε καὶ ἔνω
καὶ ἔκανα τὸν Στρατηγό.

Κι' ηλθε Βαγιανὴ Δευτέρα,
Θοδωρῆς μὲ τὴν μαχαίρα,
καὶ ηλθε τὸν Βαγιῶν η Τρίτη,
συφορέλασ σου, Χαμίτη,
καὶ ηλθε τὸν Βαγιῶν Τετάρτη,
τί προσμένεις, Μποναπάρτη;

Μὰ κι' ἡ Πέμπτη ξημερώνεις
κι' δ Παππούς παρακορόνεις,
φθάνει κι' ἡ Παρασκευὴ,
μάρς τοῦ λεν οἱ παλαβοῖ,
ἔφασε καὶ τὸ Σεββάτο,
χάσος δλα κι' ἄνω κάτω,
νάσου κι' ἡ Κυριακὴ,
φύγεις έδω καὶ φύγεις.

Κι' υπέρεια ζυρλομανδύας
καὶ στὸ στόμα μουζαλέρα,
κι' ἄνω σχώμεν τὰς καρδίας
στὸν οὐράνιον πατέρα.

Κι' υπέρεια βαρύ σαμάρι
καὶ σπαλέταις μὲ τὸ φταράρι,
κι' υπέρεια μασλὸ καὶ γνῶτις,
σύμμαχοι μὲ τὴν Τουρκᾶ,
καὶ μουγγατε διοργανώσεις
καὶ μὲ ρήγανη κουκιά.

Ωδὴ μεστὶν χαρᾶς
μετὰ παραφορᾶς.

"Αχ! πῶς ήθελα σ' τῆς Ἰδιος νὰ πετάξω τὸ βουνό,
ποδηγόλε τὸν κεραυνό,
καὶ μονάχος μὲς στὸς πάγους καὶ στὸν διμέρους τοὺς
πρωτὸ βράδυν ἀντικρύζω τοὺς Δακτύλους τοὺς Ἰδαίους,
[ραγδαίους
ποδ μεγάλωσαν μὰ μέρα
τὸν Ολύμπιον πατέρα.