

# ΒΟΜΒΑΣ

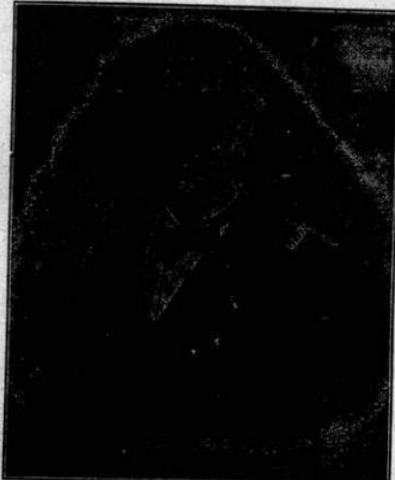
ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Δέκατον και πέμπτον δριθμούμεν χρόνον  
κι' ξέδρα μας ή πόλες ή τάν Παρθενώνων.

"Έτος χίλια κι' δικτακόσα κι' έννενήκοντα κι' δικτυ  
τὸν Έπει-Πασσᾶ γιδ δώρο σᾶς χαρίζω διαλεκτό

Δωδεκάτη Δεκεμβρίου,  
τέλος τοῦ Βουλευτηρίου.

Πούντος διξακόσα δύο και δαράντα,  
Λευθεριά τῆς Κρήτης και γελούν τὰ πάντα.



Κι' ὁ Φασούλης ξεπροσοδεῖ  
τοῦ Βασιληᾶ μας τὸ παιδί.

Πέστε το μὲ τὰ λαγοῦτα, πέστε τὸ μὲ τὰ βιολιά  
νᾶς Διοικητής πηγαίνει τὸ παιδί τοῦ Βασιληᾶ.

"Αη-Γειώργη καββαλάρη.  
φωτίσε τὸ παλληκάρι.

Δός του θάρρος νὰ φουκτώσῃ  
τὴν αὐτόνομη παντζέρα,  
κι' ἡ ψυχή του νὰ φτερώσῃ  
μὲ τῆς Κρήτης τὸν άέρα.

"Αη-Γειώργη καββαλάρη δός του δόξα περισσή  
ν' ἀτσαλώσῃ τὸ κορμί του στῆς ἀνόρειάς τὸ νησί.

"Οινέρα νὰ τοῦ γελάτε,  
φυλακτά νὰ τὸ φυλάτε,



φέρτε το μ' ἐλγάς κλαδί  
στοι νησιών τὴν ἔρημα  
λεβεντόκορμο παιδί  
στ λεβέντικα κορμά.

Νάναι ζηλευτὸς ἀρέντης,  
στοὺς λεβέντηδες λεβέντης  
στ στεργά καὶ στ γαλό . . .  
σύρε, Πρίγκηψ, στὸ καλό.

Πέστε το μὲ τὰ λαγοῦτα, πέστε το μὲ τὰ βιολιά  
πᾶς Διοικητής πηγαίνει τὸ παιδί τοῦ Βασιλῆα.

Πάνε πίκραις μας πολλαῖς  
καὶ φαρμάκια καὶ χολαῖς.

Περασμένα ξεχασμένα, τώρα γελαστοί περνοῦμε,  
πάντα μιὰ χαρὰ μας κάνει χλαμις λύπαις νὰ ξεχνοῦμε.

Ναύαρχοι τοῦ κάνουν θέσι  
καὶ τὸ βάζουν μέση στὴ μέση,  
τὸ παντρέουν μὲ τὴ Νύφη τῆς σεμνῆς παλληκαριές,  
τοῦ χρυσοῦς ἀπλόνει κλώνους  
ὅστερ ἀπὸ μαύρους χρόνους  
τὸ δεντρὶ τῆς λευθερίας.

Κανονοβολοῦν ἄρμάδες μὲ κανόνια βροντερά,  
ὅπου τότε μιὰν ημέρα  
μας φωνάζουν μὲ φοβέρα:  
«πίσω πίσω μὴν πνιγήσει μὲς στῆς Κρήτης τὰ νερά».

### Εποφή θευτέρα φλογερωτέρα

Μὲ σαρδίνια καὶ βραχιά  
παῖς λύρα Κρητικά.

Τίρι λίρι, τίρι λίρι,  
μέσ' σ' αὐτὸ τὸ πανηγύρι  
τῆς ὀλολαμπρης ἡμέρας  
καθὲ στόμα κελαΐδει,  
καὶ Ἀντιναύαρχ' ὁ πατέρας  
προδιδάσκει τὸ παιδί.

Τίρι λίρι, τίρι λίρι,  
νά γιορτή, νά πανηγύρι.  
Καρτεροῦν στὸ περιγάλι  
ἀσπροφόραις κορασταῖς,  
θυμελένονται καὶ πάλι  
γκρεμισμέναις Ἐκκλησιαῖς.

Ο σταυρὸς ὀλόρθος λάμπει,  
ἐλουλιώδισαν οἱ κάμποι,  
τρέχει κόσμος ἀπὸ πέρα  
μπρὸς στὸν Γάπτο νά πέσῃ,  
πάσι πάσι στὸν δέρα  
καὶ τῶν Μπένδων τὸ φέσι.

Νά! στὸν γέρο Ψηλορείτη  
φεγγοβόλησαν πυροί,  
καλῶς ἡλιος μὲς στὴν Κρήτη,  
τὸ πανύμνητο νησί.

Καλῶς ἡλιος, παλληκάρι,  
καὶ Βασιλικὸ βλαστάρι,  
μές στὰ Τάρταρα νὰ σύνσουν τὸν βουνῶν οἱ στεναγμοί,  
στάσου νὰ στὸ δύομε, στάσου,  
νὰ διασύνον ἀπὸ μπροστά σου  
τὰ κορμά τὰ σιδερένια, ποῦ δὲν ἔλυγισαν στιγμή.

Καλῶς ἡλιος, καλῶς ἡλιος, Υπάτε μας ζηλευτὲ,  
μὲ Δεκιμβρί Εαστεριά,  
μάτια, ποῦ μές στὴ σκλαβιά των δὲν ἐκλάψωνε ποτὲ,  
καὶ αὐτὲν γιὰ τὴν λευθερία.

Τώρα πλημμυρεῖ τὸ δάκρυ, ποῦ τὸ στερέψων εἰ πόνο  
καὶ τῆς συμφορᾶς οἱ χόνοι,  
τώρα πλημμυρεῖ τὸ δάκρυ, ποῦ σὲν ἁνοίξῃ βροχὴ  
δροσολούσει τὴν ψυχή.

Ψάλλουν οδρανοὶ σαπείρων  
καλῶς ἡλιος καὶ ὁσπνά,  
τρέζουν κόκκαλα μαρτύρων  
μές σ' ἀπάτητα βουνά.

Ίσχοι γύρω του πετούνε, γιγαντεύουν καὶ φηλόνουν,  
καὶ τὸ παλληκάρ' ισχύουν.  
Καλῶς ἡλιος στὸ νησὶ μας, στη τιμὴ νὰ τὸ τιμᾶς,  
βάλε βράχαις καὶ σαρδίνια καὶ ἔλα χόρεψε μ' ἐμάς.

Ἄνδρας κύττα λαζευτοῖς,  
κύττα καπετάνιους γέρους,  
εἶναι νέος σὰν καὶ αὐτοὺς  
στοὺς παληροὺς τοὺς ἐλευθέρους;

### Εποφή τρίτη, χαίρε, Κρήτη.

Πέστε το μὲ τὰ λαγοῦτα, πέστε το μὲ τὰ βιολιά  
πᾶς Διοικητής μας ἡλιος τὸ παιδί τοῦ Βασιλῆα.

Νάτο νά, τὸ συντροφεύουν πολιτεύματα καὶ νόμοι,  
πέρνα μές ἀπὸ τουφέκια, ποῦ καπνοβολεύει ἀκόμη,  
πέρνα μές ἀπὸ τουφέκια,  
πούρριταν ἀστροπελέκια.

Ο καπνός των σὲ κυκλόνει μὲ λαχτάρα μας κρυφῇ  
καὶ κορώνα κάνει γύρα στὴν τρανή σου τὴν κορφή.

Κύττα κύττα πυραμίδες,  
ποῦ ποτὲ σου δὲν τῆς εἰδες,  
τώρα μπρὸς σου τιμημένα καὶ πασχαρα βροντούν  
καὶ στοὺς βρόντους των τουφέκια τῆς Εύρωπης ἀπαντοῦν

Νά τουφέκια μιά φορά,  
ποδ μάς δίνων φτερά,  
ποδ "ζυπνόδων πέρα πέρα  
τὸν ἀντιλαλο φαράγγων, πειδιών καὶ βουνῶν,  
ὅποι βρόντησε μεγάλος ὁ Θεὸς τῶν κεραυνῶν.

Νά τουφέκια γιά καμάρι,  
δόκαρμένα στὸν αἰλῶνα,  
ὅποι κάνουν Ἡγεμόνα  
γῆς Ἑλληνικῆς βλαστάρι.

Γύρω στὰ τουφέκια σκίρτα  
καὶ στεφάνωστα μὲ μύρτα,  
φούκτωσε τα μές στὴ φούκτα τοῦ μεγάλου σου χεροῦ,  
πάρε σπίθες ἄπ' τα μάτια καθενὸς παλλήκαριοῦ.

"Ἀφροσὲς τὴν γῆν τῶν χαύνων  
καὶ τῶν λόγων τῶν ἀρρήτων,  
καὶ πατεῖς βουνά Κουρήτων  
καὶ θεῶν τερπικεραύνων.

Ἐμπροστά σου δάφναις στρένει κάθε Κρητικὸς ὀπλίτης,  
πάρε μίτον Ἀριάδνης στὸν Λασβύριθον τῆς Κρήτης,  
νέκρωσε μὲ πόθους λαύρους  
νέων χρόνων φωτεινῶν  
μαύρου μίσους Μινωταύρους  
στὸν Θησεὺς τῶν Ἀθηνῶν.

"Ολοι νάναι σύμβουλοι σου καὶ πιστοί σου δορυφόροι,  
κάτω καὶ ὅπλα καὶ μαχαίρια,  
τῆς ἀρχαίας Πατιάσης σὲ προσμέν' ἡ θεία κόρη  
μὲ τὸν μίτον εἰς τὰ χέρια.

Πίστε το μὲ τὰ λαγούστα, πίστε το μὲ τὰ βιολά  
πᾶς Διοικητής μάς ηλθε τὸ παιδί τοῦ Βασιλῆ.

**Τραγουδάκι χαρωπὸν**  
μὲ τὸν Ἰδιο τὸν σκοπό.

Θυμηθῆτε, πατριῶται,  
τί κακὸ μεγάλο τότε,  
θυμηθῆτε τί μανία, θυμηθῆτε τί καμίνι  
πολεμάρχων μυθικῶν,  
σὰν μᾶς εἴπαν πῶς διρήχψῃ δίχως πόλεμο θά γίνη  
Ἄρμοστης τῶν Κρητικῶν.

"Τψιστε Θεὲ, τί θρήνος  
καὶ λυστώδης κοπετός! . . .  
δχι: φώναζε καὶ ἔκενος,  
δχι φώναζε καὶ αὐτός.

Μὲ πολέμων ἀμανέδες  
βούλαν οἱ καρφενέδες,  
δχι, θέλομε τὴν Κρήτη νὰ γενη δικό μας κτήμα  
μονονού καὶ παραχρήμα.

Βρὲ τί λέτε; λέγαν ἄλλοι, δὲν μᾶς φθάν' ἡ Κρήτη μόνον,  
πρέπει τώρα νὰ μᾶς δώσουν καὶ τὴν γῆν τῶν Μακεδόνων.  
Κι' ἄλλοι λέγαν μὲ μανία  
καὶ πολεμικὸ μεράκι:  
εμένο τὴν Μακεδονία;  
νά μᾶς δώσουν καὶ τὴν Θράκη.

Κι' ἄλλοι σκούζανε παρέκεις  
μὲ Σταυροειδὸ φανιδά:  
« κάν μᾶς δίνουν καὶ τὴν Πόλι,  
κάν ἀνοίγομε τουφέκι».

Θυμηθῆτε, πατριῶται,  
τί κακὸ μεγάλο τότε,  
δχι φώναζε καὶ ἔνω  
καὶ ἔκανα τὸν Στρατηγό.

Κι' ηλθε Βαγιανὴ Δευτέρα,  
Θοδωρῆς μὲ τὴν μαχαίρα,  
καὶ ηλθε τὸν Βαγιῶν η Τρίτη,  
συφορέλασ σου, Χαμίτη,  
καὶ ηλθε τὸν Βαγιῶν Τετάρτη,  
τί προσμένεις, Μποναπάρτη;

Μὰ κι' ἡ Πέμπτη ξημερώνεις  
κι' δ Παππούς παρακορόνεις,  
φθάνει κι' ἡ Παρασκευὴ,  
μάρς τοῦ λεν οἱ παλαβοῖ,  
ἔφασε καὶ τὸ Σεββάτο,  
χάσος δλα κι' ἄνω κάτω,  
νάσου κι' ἡ Κυριακὴ,  
φύγεις έδω καὶ φύγεις.

Κι' υπέρεια ζυρλομανδύας  
καὶ στὸ στόμα μουζαλέρα,  
κι' ἄνω σχώμεν τὰς καρδίας  
στὸν οὐράνιον πατέρα.

Κι' υπέρεια βαρύ σαμάρι  
καὶ σπαλέταις μὲ τὸ φταράρι,  
κι' υπέρεια μασλὸ καὶ γνῶτις,  
σύμμαχοι μὲ τὴν Τουρκᾶ,  
καὶ μουγγατε διοργανώσεις  
καὶ μὲ ρήγανη κουκιά.

**Ωδὴ μεστὶν χαρᾶς**  
μετὰ παραφορᾶς.

"Αχ! πῶς ήθελα σ' τῆς Ἰδιος νὰ πετάξω τὸ βουνό,  
ποδηγόλε τὸν κεραυνό,  
καὶ μονάχος μὲς στὸς πάγους καὶ στὸν διμέρους τοὺς  
πρωτὸ βράδυν ἀντικρύζω τοὺς Δακτύλους τοὺς Ἰδαίους,  
[ραγδαίους  
ποδ μεγάλωσαν μὰ μέρα  
τὸν Ολύμπιον πατέρα.